



صفحه



والثروة المعدنية وتكليفه

بالقيام باعمال وزير التضطيط

المصلم ـ واس.. صدر امـر ملكي

بتعيين الاستاذ هشام محيي الدين ناظر

وزيرا للبترول والثروة المعدنية وتكليفه

بالقيام بأعمال وزير التخطيط بالاضافة

وفيما يلي نص الامر الملكي:

التاريخ ٢٢/٤/٢٣ هـ

نحن فهد بن عبد العزيز آل سعود

بعد الاطلاع على المادة الثامنية من

البقية ص٢٦

سمسو ولي العمد يستنبيل

جسموعها من المواطنيين

الرياض ــواس.. استقبل صاحب السمر الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز

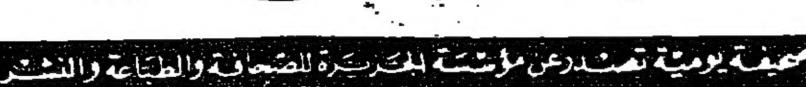
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في رئاسة الحرس

الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

ملك الملكة العربية السعودية.

الرقم ا/١١٦

بعون الله تعالى.





الرحيم ـ السنة الرابعة والعشرون ـ الخميس ٢٤ ربيع الآخر ١٤٠٧ هـــــ الجدي ١٣٦٥هـش (حسب تقويم ام القرى) - ٢٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٥م ـ العدد ٢٠١٠ مـ العدد ١٩٠١م ـ العدد ١٩٠١م ـ العدد ١٩٥٠ العدد العد

الجامعة السترول والمعاج



والضم الشيخ مساح في حديث

صحفي نشر في الكويت امس ان اهمية

الموضوعات المطروحة على القمسة

تستوجب ضرورة تكاتف الجهود

واعملن نمائب رئميس الوزراء وزيمر

الخارجية الشيغ صباح الأحمد الجابر

بأن قمة الكويت الاسلامية ستكون آخر

المؤتمرات الاسملامية اذا فشلت مما

يستدعي ضبرورة تكناتف الجهبود

وقال الشيخ صباح الأحمد في حديث

٤/ الموافقة على التحديد للحكتب السعودي للمحاست مراقبًا لحسامات الشركة لعلى

ومن يتعذرعلي الحصنور له أن يوكك أحدالمساهم ين عنير أعفناد

محلس الإدارة ويمكن لأي شخصت أمن يوكل السيد/أحمدمسن الشمدين

مديرعام الشركة على أن تصل الوكالة بإيارة الشركة قبل معاند الاجتماع بمستأم على لكقل

١٤٠٧ ه وتفويق مجلس الكيرارة بتحديد اتعاب أواختيار بدل منه.

البقية ص ٢٦

وتضافرها من أجل انجاحها .

وتضافرها من أجل انجاحها.

صباح الأحمد في حديث لصحيفة القبس:

اهبية الموضوعات المطروهة على القبة

النطاوة القطوة تستوجب تطافر الجهود

الكويت ـ واس : اعرب نائب رئيس

الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ

صباح الأحمد الجابر عن امله في ان تتمر

القمة الاسلامية المقرر عقدها في الكويت

في السادس والعشرين من يناير القادم

عن نتائج ايجابية تساهم في دعم التعاون

وتحقيق التضامن بين الدول الاسلامية .

وأكد حرص الكريت على تسخير كافة

الامكانات وبذل المجهودات المكنة من

اجل نهيئة الظروف المناسبة حتى يتحقق

النجاح لهذه القمسة وذلك من خسلال

معالجتها للقضمايا المصيدرية التي تهم

العالم الإسلامي.

لجامعة البترول والمعادن بالظهران... افتتع خلالها حفظه اشاللرحلة الاخيرة من المدينة الجامعية. وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصنوله الى مقر الحفل بالجامعة عند الساعة الرابعة الاعشر دقيائق.. صاحب السميو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.. ووزيـر الدفاع والطييران.. والمقتش العام.. وصماحب السمو الملكي الاميرمحمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن

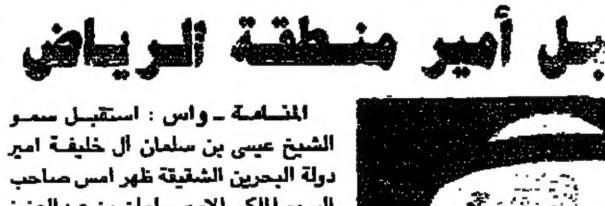
الظهران ــواس.. قام خادم الحرمين

البقية ص ٢٦

اثناء زيارة قصيرة لدولة البحرين السيسى نمن بسيسال أسانسان يستقبل أمير منطقة الرياض

السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض الذي وصبل الى المنامة في وقت سابق من امس للسلام على سموه وتهنئته بتحقيق الحلم الكبير الذي طالما تطلعت اليه الدولتان الشقيقتان وهو جسى الملك فهد بن عبدالعسزية وذلك بمناسبة عودة سموه الكريم من باريس بعد أن رعى سموه افتتاح معرض الملكة

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية والشيخ خالد بن احمد ال خليفة رئيس ديوان سموولي العهد والدكتور غازي القصيبي سغير الملكة لدى البحرين .



العربية السعودية بين الأمس واليوم.

البقية ص ٢٦

حلف وارسو

يبحث مشكلة

الشرق الأوسط

موسكوراف باتباهث مسؤ ولون في وزارات خارجية دول حلف وارسو امس واول امس في موسكو حول الوضع في الشرق الأوسط.. اذاعت النبأ وكالة (تاس).

وأوضحت الوكالة وانه تم التركيز على اهمية عقد مؤتمر دولي بشان الشرق الاوسط بأسرع ما يمكن وتشكيل لجنة تحضيرية لهذا الغرضء.

واشترك في هذه المشاورات رؤساء الأقسام المختصة في وزارات خارجية دول حلف وارسو حيث مثل الاتحاد السوفيتي فلاديمير بولياكوف عضو الهيئة العناملة في وزارة الضارجية

ريجن انه ليس ثمة من هو اكثر منه توقا الى الاطلاع على تقرير لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ عن صفقة الأسلصة الايرانية وتصويل اصوال الى شوار نيكاراجوا حتى يعلم تفصيلات عملية

سويسرا توافق على تقديم المعونة القانونية التي طلبتها واشنطن واشخطن - رويتس: قال الرئيس

تصويل الاموال الى الشوار اليمينيين المعروفين باسم الكونترا. وعرض الرئيس ريجن ايضا نشر التقرير اذا كان ذلك لا يضر بالامن القسومي، لكن رد فعل الاعضاء الديمقراطيين في اللجنة اتسم بالتشكك !

واقتسرحت اللجنة التي يسراسها

السناتور السابق وممثل الولايات المتحدة

في مفاوضات الحد من التسلح جون تاور

ان يتحدث السيدان بويند كستر ونورث

يصورة غير رسمية الى اللجنة الرئاسية

دون اي تفريط ز حقوقهما بعدم تجريم

من منصب في مجلس الأمن القومي

ويويند كستر الذي استقال من منصبه

مرارا الى استخدام حقهما الدستوري

بمقتضى التعديل الخامس للدستور الذي

يحمي الأفراد من تجريم انفسهم امام

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس

الطائرات العراقية تغير

على اهداف عسكتريــة

واقتصادية واستراتيجية

بغداد - قن ١٠ : اعلن العراق ان

طائراته المقاتلة شنت امس غارات مدمرة

استهدفت ١٩ هدفا عسكريا واقتصاديا

وقال بيان عسكري عراقي برقم

٢٤٩٤ ان هـده الغارات شملت ثمـانية

تجمعات سكنية للقوات الايرانية وثلاثة

معسكرات وهدفين بحريبين وناتلة نفيط

ومحبطة تحريبل للطاقة وتعبئة الوقود

بالاضافة الى معمل للاسمنت وجسر

واضاف البيان الذي نقلته وكالة

الأنباء العراقية أن هذه الغارات شملت

عددا من المناطق والمندن الايرانية عي

الشوش وسومار والطاهري وكبرمنشاه

وقلعة شاهين وشاه اباد وتلة زنك

بالاضافة الى محطة ضخ النفط في منطقة

امام حسن ونقاط التحميل المسماة

واشار البيان الى ان جميع الطائرات

التي شاركت في هذه الغارات عادت الى

/ اي بي ام / ٠

قواعدها سالمة .

ومحطة ضبخ نفط ومخازن للعتاد.

واستراتيجيا في الأراضي الايرانية .

البقية ص ٢٦

لجان تحقيق مختلفة في الكونجرس.

وقد لجأ السيدان نورث الذي فصل

اللجنة أنهت تحقيقها وتعد تقريرها الآن..

رئيس اللجنة في مقابلة تلغزيونية وهناك في البيت الأبيض لديهم معظم المعلومات عما وقال السناتور دالنيس ديكونشيني الا أعرف لماذا يريد أن يخبره تقرير هذه اللجنة بما حدث في بيته الأبيض .. كما قال السناتور دون ريجل ولديه من الناحية الفعلية قدرة اكبر من اي شخص

أخر على الحصول على هذه المعلومات وكل

وقال السناتور باتريك ليهي نائب

ما يحتاجه هو ان يسأل ء. ولم يدل السناتور الجمهوري ديفيد دورنبيسرجس بتعليق فسوري لكن احسد معاوني اللجنة قال لرويتر وحسب معلوماتي ليس لدينا خطط لتسليم اي من وثائقنا لاي شخص باستثناء اللجنة

وحث الرئيس ريجن ايضا من جديد مستشاره السابق للأمن القومي جون بویند کستر ومساعده اولیفر نورث علی الادلاء بما يعرفانه عن فضيحة الاسلحة الإسرانية . ورددت لجنة التحقيق الخاصة التي شكلها الرئيس ريجن في البيت الأبيض للتحقيق في عمليات مجلس الأمن القومي دعوته .

تطور جديد في قضية فاتونو:

إيطانيا تطلب ف إسرانيل

فان تقديم احتجاج سيكون هو الحد

البقية ص ٢٦

الادنى الممكن عمله ولكنه كذلك اقصى ما



سيطلب من القضاء بدء تحقيق حول

تأكيدات موردخاي فانونس الاسرائيس

الفنى الخبير في الطاقة النورية الذي اعلن

أن المخابرات الاسترائيلية اختطفته في

وذكر كراكس في مؤتمره الصحفي

الذي يعقده في نهاية العام ان المحكومة

تسعى الى فهم ما حدث، فلا يوجد سبب

واضاف كراكسي بقوله ونحن لم نتلق

ردا مرضيا حتى الآن من الاسرائيليين ،

واذا حدث وثبتت صحة تأكيدات فانونو

الثماني والأربعين القادمة

البقية ص ٢٦

اطلاق السراح .

يدعو هذا الرجل الى اختلاق ما ذكره.

يمكن عمله ۽.

Cartier

rantor de Cartier

WATERPROOF, AUTOMATIC, QUARTE

ستاعتات کادیدی ler murt de Cartier

الأمال تنقوى في اطلاق سراح عدد من الرهائن في ليسنان

مع تجدد الاشتباكات بين الفلسطينيين وامل :

٢٥٠ من جيش لبنان العميل لاسرائيل هربوا من الخدمة

97.7 بمناسبة عيد الميلاد.

> 🛎 الخللة وزوجة الابن تحت سقف واحد.

🛮 شئون عائلية 🗎 ا مجلىدات البرمسالية ومجلدات الحضارة. 🛚 اليوميات 🖺 🗷 ۹۰۰ مـوسيقـي اين

يدهبون □ فنـــون 🛮 اربع مباريات في أولى القدم. 🛘 الرياضة 🖺

الميّوم:

بيروت والى وكالة عالمية للأنباء. وهما اوريل كمورنيا /٤٥ سنمة/ رجان

بيروت ـرويتر : تعززت الأمال بنوة امس بامكان الافراج عن ١٩ رهينة من الاجانب الذين يعتقد انه خطفوا في لبنان عندما تعهدت منظمة سرية بالافراج عن فرنسي مضطوف في بادرة انسانية

يسمع بها كثيرا قبل الان فيبيان لها • ... بمناسبة ذكرى ميلاد المسيح وبناء على كل ما تقدم نعلن اننا سنطلق قريبا احدى الرمائن الفرنسية كمبادرة جديدة ... وقد ارسل البيان المكتوب باللغة العربية وبخط اليد الى صحيفتين رئيسيتين في وأرفق البيان بصورتين فوتوجراهيتين ملونتين لاثنين من الفرنسيين من افراد

لوي نورمأندان / ٣٤ سنة/ وبدا الاثنان مرهقين وقد طالت لحيتاهما .

وقالت منظمة العدالة التورية التي لم

طاقم القناة الثانية في التلفزيون الفرنسي

وأشار البيان الى تغير في تصرف فرنسيون وايرانيون بيحثون فينزاع ماني

حكومة فرنسا التي يراسها السيد جاك شيراك ، وجاء ذلك بينما كان مسؤولون

حول قرض قديم لغرنسا من أيران قيمته ويقدر مجموع الديبون الغبرنسية لايران بما في ذلك الفوائد بما يزيد على ملياري دولار. وقد دفعت باريس مبلغ ۲۲۰ مليون دولار كدفعة اولي. وقالت منظمة العدالة الثورية في بيانها ملقد بدأ الفرنسيون بخطوات جادة للحل وندعوهم للتقدم اكثر وقالت منظمة العدالة الثورية فيبيانها الذي سلم الى صحيفة النهار البيروتية المستقلة انه سيتم اطلاق سراح احمد الرهائن الفرنسيين خلال الساعات ودعا بيان اول امس المقتضب رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك والرئيس السوري حافظ الأسد وايران الى ارسال مندوبين الى بيروت لحضور وحث البيان فرنسا على الأثنزام بتعهداتها والتي نعمرفها جيمدا ألا وهي تنفيذ مطالبناه . ولم يذكر تعاصيل اخرى!

شركة كمرياء دومة الجندل ومنواحيها - (شركةمامة سعودية) رأس المكال: ٥٠٠٠/٠٠٠/ ريكال - مكدف على الكامسل - (سجل تجاري 12 الجمعية العمومية العادية يسر معيلس ادارة شركة كهرباء دومكة أبحندل أنجوف وصواحيها أن بيعو حضرات السنادة المساهين لحصنور اجتماع الجمعيد العمومية العادية المفردانعفادها بمشيئة الله يوعر الأربعاء المواقق ١٤٠٧/٦/١٢ هرايساعة المر مساءً . وذلك في مقرم كزان نمية الاجتماعية بدومة الجنداك النظر في حَدول الأعال الأسيف بـ ١/ الموافقة على تقرير مجاسس الايدارة عن أعمال الشركة لعام ٦٠٤١ه ١/التصديق على الميزانية لعمومية كما هي في ٦/١٢/٣٠ نا ١ ه والجسابات لخسّا حية المنتهبة في ذلك التاتيخ وإبراء ذحة السيادة أعصنا دمجلس الإوارة عن السنة الماكية المنتهية في ١٢/٢٠/ ١٤٠١ه. ٣/ الموافقة على تغويص مجلس الإيلاق بتونديع أرباح عام ١٤١هر بواقع ١٠٪ من أس كمال المدفع وتوجيهات وزارة الصناعة والكهمأ و

ثلاثة البانيين يطلبون

اللجوء السيساسي في اليونان

في ظل التصعيد الحالي الذي تشهده الحرب العراقية

الايرانية ومع تزايد التصريحات الايرانية بقرب قيام القوات

الايرانية بشن هجوم كبير جديد صوب الاراشي العراقية، اصدر

مجلس الأمن الدولي نداء جديدا للبلدين المتصارعين يدعوهما

الى وضع نهاية للحرب الدائرة بينهما منذ اكثر من ست سنوات

ويناشدهما باللجوء الى المفاوضات لحل النزاع القائم بينهما

نداء مجلس الامن هذا الذي يضاف الى جملة نداءات

ومطالبات عديدة قدمت بهذا الشأن، جاء بعد جلسة مشاورات

عقدها ممثلو الدول الخعس عشرة اعضاء المجلس يوم الاثنين

محسب ما جاء في تقرير دي كويلاره اكنت وأيضا اكثر من مرة

ايضا خلال المشاورات التي اجراها اعضاء المجلس قبل عقد

الجلسة الخاصة بيحث المشكلة أمتنعت ايران عن أجراء أي

اتصالات في حين شارك المنل العراقي في تلك المشاورات، ويعد

نداء مجلس الأمن كرر العراق موافقته على وقف الحرب في حين

تزايدت التهديدات الايرانية للعراق والتلويح بقرب قيام القوات

الايرانية بشن عدوان اخر على العراق اطلقوا عليه مسمى

والواقع أن النوايا الايرانية بأرتكاب عدوان جديد على العراق

ليست قاصرة على الاقوال اذ بالحظ تزايد الحشود العسكرية

عند متلطق الحدود، ولهذا السبب تزايدت الغارات و الطلعات

للطائرات المقاتلة العراقية، لان مدف هذه الطائرات وكما يؤكد

المطلون العسكريون والمتابعون لهذه الحرب هو تشتيت الحشود

العسكرية الابرانية ومنع الابرانين من اكمال استعداداتهم

العسكرية التي بيدو انها من الضخامة بحيث ان العراقين

يشنون في يوم واحد ١٣٤ غارة عليها تشارك فيها عدة اسراب

من الطائرات المقاتلة التي تحمل الاف الاطنان من القنابل

وهكذا فأن التصميد الحالي يأتي بعد زيادة الحشود

العسكرية وكما اوضع المطلون العسكريون فآن الطيران

العراقي ورغم ضراوة غاراته وكثرتها الا أنه في النهاية وسيلة

تؤدي الى منع تصاعد الحرب فيما لو تمكن الايرانيون من شن

هجومهم الذي يطلقون عليه « الهجوم الاخير، لانه في حالة وقوع

ذلك الهجوم ستكون المعارك شرسة وطلحنة ولابد وان تكون

من الشباب الايرانين حسب نظرية المهاجم يفقد اضعاف ما

جاسر بن عبدالعزيز الجاس

الحصيلتها عشرات الالاف من الضبطيا والذين سيكونون كالعادة

ال يملك اسلحة فتاكة وتحصينات جيدة.

الوتاوا مافع انكرمتحدث باسم

القوات السلحة الكندية انه للمرة

الخامسة على التوالي تعترض المقاتلات

الكندية امس الأول طائرات حبربية

سوفيتية طويلة المدى خلال توغلها في

وجرى اعتراض طائرتين سوفيتيتين

رصدتهما لجهزة الرادار على مسافة مائة

ميل بحري شرقي سانت جين في الأرض

وذكر قائدو للقاتلات سي اف ١٨ التي

انطلقت من قاعدة باجوتفيل /كويبك/

وارغمت الطائرتين السموفيتيتين على

الابتعاد انهما من طراز توبوليف ٩٥ف.

بدوريات استطلاع الكترونية وفي حرب

ومما يذكر أن طائرات الاستطلاع

السونيتية تقترب بانتظام من امريكا

الشمالية في محاولة لاختبار ردود الفعل

الدفاعية والقيام بعمليات رقابة

مصرع ١٩ شخصا في

هجوم ببنجلاديش

بنجلاديش الرسمية امس ان ١٩

شخصا على الاقبل لقوا مصبرعهم

وأصيب ٢٩ اخرون في اعقاب قيام

عدد من الشوار ينتمون الى تبيلة

شانتي باهيني على قرية تقع جنوب

واوضحت الوكالة ان هؤلاء الثوار

سخلوا الى مدينة رامجاره وقتلوا ١٦

شخصا عن كثب قضلا عن شلانة

اخرين. وأضافت الوكالة أن نعو

مائة من المنازل والحوانيت اشتعلت

شرتي بنجلابيش.

فيها النيران.

دكا - أف ب. ذكرت وكالة انباء

ويستخدم هددا الطراز في القيام

المجال الجوي الكندي.

الغواميات.

انها غير مستعدة للموافقة على وقف القتال.



🛮 نجيب الله 🗗

🛭 باياندريو 🗅



🛮 الجنرال اياديما 🖺

انتخاب نجيب الله رئيسا لافغانستان! اسلام اباد ـ رويتر.. اعلن راديو كابول الحكومي أن زعيم الصرب الشيوعي الافغاني الحاكم نجيب انه

وقال الراديو ان اللجنة التنفيذية الدائمة للمجلس الشوري انتخبت نجيب الله رئيسا لها وهـ و منصب يصبح بمقتضاه رئيسا للبلاد فضلا عن زعامته للحزب الشيوعي.

اصبح أمس رئيسا للبلاد مصل

بابراك كارمال الذي استقال الشهر

اويانينا - اليونان - الفعي.

امس ان شلانة البانيين من اصل فقد عبر كل من الكسيس

يوناني اجتازوا صباح امس الحدود اليونانية الالبانية وطلبوا حق اللجوء السياسي من السلطات اليونانية.

ذكر مصدر من الشرطة أي اويانينا شمال غربي اليونان مساء

شمال شرقي اويانينا. واوضح المسدر نفسته ان السلطات المختصة ستبحث حالتهم. فيتسيكاس ٢٦ سنة وتيودوروس

زوتوس ۲۲ سنة وكوزماس باكوس ٢١ سنة وهم من قرية فيلياراتس جنوب شرقي البانيا الحدود اليونانية الالبانية فجر امس واضاف البوليس انهم توجهوا الى قرية ماكروبولوس اليونانية حيث نقلوا الى بلفيناكيون

وقال لاكل في بيان صدر امس ان الرئيس اياديما البالغ من العمر ١٥ عاما قد حصل على ٩٩,٩٥ في للثة

صاحب زادة بحاً زبارته لبكين :

المحاهدون الانفان استطوا ١٠ طائرات وتتلوا منات المنود السونيت هذا الثمير مصرع ١٠٠ شخص في غارة جـويـة مجهـولـة في كنـدهـار بجنـوبي افغـانسنـان!

اسلام ابسلا ـ اف ب : ذكـرت مصادر ديلوماسية غربية في اسلام اباد ان نحو ۱۰۰ شخص قد لقوا حتقهم يوم ٨ ديسمير كانون الأول الحالي خلال غارة جوية غامضة ضد كندهار /جنوب انفانستان/ واضافت المصادر نفسها أن هجوما جويا مصائلا قند وقع في ١٦ ديسمبر كانون الأول الحالي.

بعد اجتماع صانب بینهما :

الجانبان التركي واليوناني يتبادلان

كما قررت المحكمة العسكرية في استانبول حظر نشاط اتصاد النقابات التقدمية اليسارية وجميع النقابات التي يضمها باستثناء اثنتين منها هما يابي

وتأخذ السلطات التركية على اتحاد

وذكرت وكالة الأنباء الافغانية المسلمة وثيقة الصلة بالمجاهدين الافغان ان طائرتي /ميج/ سوفيتية الصنع قصفت المدينة في ٨ ديسمبر الحالي والحقتا اضرارا بمكاتب الحزب ومكاتب الحاكم واجهزة الامن وكذا مقار الميليشيات

الغربيون أن لجنة تحقيق سوفيتية قامت

الاتمامات حول اشتباك الصدود !!

استمانيسول - أف ب. عنم من مصدر قضائي ان المحكمة العسكرية في

استانبول اصدرت امس احكاما بالسجن تتراوح بين سنة و١٥ سنة ضد ٢٦٤ من اعضا ء اتحاد النقابات (التقدمية) من بيتهم الزعماء الثمانية لهذه المنظمة التي تعتبر اكبر اتحاد تركي يساري للنقابات. رقد حكم بالسجن لمدة عشر ستوات على كل من خيد الله باستبورك الرئيس السابق لاتحاد النقابات السياسية وفهمى ايزكلار السكبرتير العبام وكذلك اربعة من اعضاء اللجنة التنفيذية. كما ادين عضوان في هذه اللجنة بالسجن لمدة ٨ اعوام وعشرة اشهر.

ایس وتابر ایس.

وقد بدأ نظر القضية عام ١٩٨١ وشملت ١٤٧٧ متهما منهم ١١٦٩ برأت المحكمة ساحتهم، كما اعلنت المحكمة انها غير مختصة بحالة ٤٤ متهما اخرين. في قضية تعتبر من اهم القضايا منـذ الانقلاب العسكري الذي وقع في ١٢ سبتمبر ایلول ۱۹۸۰.

النقابات التقدمية اليسارية رغبته في الاطاحة بالنظام الدستوري القائم وابداله بنظام ماركسي لينيني شيوعي.

الموالية للحكومة . وذكر الدبلوماسيون

اثینا ـ رویتـر: قـال انتـونیس

كمورتيس المتحدث باسم الحكومة

اليونانية ان مسؤولين بونانيين واتراكا

اجتمعوا في نقطة حدودية بشمال شرق

اليونان امس للتحقيق في اشتباك وقع يوم

الجمعة الماضي لقي فيه جنديان تركيان

وقال السيد كورتيس للمراسلين

الاجانب أن الادلة التي تم جمعها حتى

الأن تسوضح انه كان هناك استفراز

وكيل وزارة شؤون الخارجية اليونانية

جميع سفراء دول المجدوعة الاوروبية

وحلف شعبال الاطلسي لاطلاعهم نسال

المحانث الذي يعداخطر حنادث بديز

واتهم دورية تبركية بنصب كمين

ومهاجمة دورية حدود يونانية مما اسفر

عن مصرع جندي يوناني واصابة اخر

وفي الجانب التبركي صسرح بذلك

مصحفى عيكوت وكيل ولاية ايديرن

/شعال غرب تركيا/ الذي يراس الوفد

التركى يقوله أن اليونانيسين لم يريدوا

قبول ادلتنا ولم نتمكن لسوء الحظ من

وأوضح وكيل ولاية ايديرن أنه خلال

الاجتساع قدم الجسانب التركي جميسع

الادلة / امشاط وظروف قارغة خاصة

بجنود يونانيين عشر عليها في الأراضي

التركية/ تبرهن على ان جنيدا يونانيين

عبروا الى تركيا ليفتحوا اننار على جنود

وأردف عيكوت يقول أن الجانب

اليوناني وقع في مأزق خسلال هذا

الاجتماع ولم يقدم اجابات مرضية بشأن

الادلة التي توصلنا البها. لقد اخطأ

التوصل الى نتيجة ايجابية .

وقد استدعى السيد يانيس كايسيس

وأضع من قبل الجانب التركي!

البلدين في الأعوام الآخيرة.

واخر يوناني مصرعهم .

وصرح الدبلوماسيون الى جانب ذلك ان هناك معارك ضارية تجري الآن بين المجاهدين والقوات الموالية للحكومة العميلة التي منيت بخسائر كبيرة في الارواح بينها وفاة جنرال افغاني دفن في ۲۰ دیسمبر بکابول ۔

بزيارة الموقع في اليوم التالي.

التي تؤوي الاذاعة .

وتحدث الدبلوماسيون من جهة اخرى

استنادا الى خبر غيرمؤكد عن وقوع غارة

مجهولة ثانية وقعت في ١٦ ديسمبر كانون

الأول على ما بيدو حيث اسفرت عن

اصابة ميني مدرسة باضرار وكذا المباني

هذا ومن ناحية اخرى افاد المراسلون ان ثمانية لاجئين افغان قد لقوا مصرعهم واصيب عشرة اخرون امس من جراء انفجار لغم لدى مرور سيارتهم النقل الصغيرة في منطقة باراشينار غربي باكستان بالقرب من الحدود الافغانية . وتجدر الاشسارة الى ان مثل هذه

الصوادث يتكاثر حدوثها في المنطقة القبلية، الباكستانية القريبة من الحدود الافغانية حيث يتعارض عدد كبير من اللاجئسين الاقغان بشكسل دائم لاشار المعارك في هذه المنطقة.

هنذا وعنلي صعيند المصارك تمكن المصاهدون الافضان من اسقاط عشر طائرات عمودية سوفيتية وافغانية في منطقة جلال اباد شرقي افغانستان خلال الاسبوعين الماضيين.

وذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية في اسلام اباد امس ان المجاهدين قد اسقطوا طائرة عمودية سوفيتية اخرى من طراز ام اي/٨ فوق منطقة باغمان السادس عشر من الشهر الجاري.

كما تمكن المجاهدون من قتل ثلاثمانة جندي افغانى واصابة اربعمائة اخرين في منطقة كاندهار ثاني كبريات المدن الافغانية والتي تشهد قتالا ضاريا بين المجاهدين الافغان والقوات السوفيتية الغازية والافغانية العميلة منذ بداية شهر ديسمبر كانون الأول الجاري ودمر

المجاهدون عشر دبابات سوفيتية في المناطق المحيطة بالمدينة. وفي منطقة شومالي دمير المجاهدون

الافغان أربع عربات مدرعة للقوات السوفيتية والافغانية وقتلوا العديد من الجنود السوفيت اثر الكمين الذي نصبوه لاحدى القافلات السوفيتية التي كانت متجهة من كابول الى احدى القواعد السوفيتية في باغرام .

كما تغييد المسادر الغربية الدبلوماسية أن هناك قتالا سيف يدور الآن حول مدينة هيرات الافغانية.

وعلى صعيد أخسر احتجت باكستان بشدة امس لدى النظام الاقغاني العميل للسوفيت على قيام طائرتين افغانيتين بقصف منطقة باراشينار الباكستانية يوم الخميس الماضي مما ادى الى مصرع ثمانية اشخاص.

وذكرت وزارة الخارجية الباكستانية انها استدعت القائم بالأعمال الافغاني لتسليمه مذكرة الاحتجاج التي حنذرت نظام كابول من العواقب الضطيرة الناجمة عن مثل هذه الاعتداءات.

هذا ومن ناحية اخرى غادر السيد صاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني كراتشي صباح امس مترجها الى بكين في زيارة تستغرق ستة ايام يبحث فيهما مسع الزعماء الجبيتيسين التطورات الأخيرة بشان المسالة

وصدح يعقوب خان قبل مغادرته بأن الأزمة الأخيرة شهدت تغيرا اكيدا في موقف الاتحاد السوفيتي بالنسبة لاقغانستان .. وانه انطلاقا من حدوث بعض التطورات الايجابية بشأن المسألة الافغانية اصبح من المفيد تبادل وجهات النظر مع اصدقائنا الذين نوليهم ثقتنا ويذكر أن وزير الخارجية الباكستاني سوف يتوجه الى ايران عقب زيارته

تفتيش المركز التجاري الرئيسي في المدينة للصين ليجري مباحثات سع الزعماء بحثاً عن قنابل اخرى وطلب من اصحاب الايرانيين حول المسألة الافغانية . المتساجر التنبسه الى الامتعسة المثيسرة

انتقلت الى بكين بعد شنغماي وهيفي!

ثورة الديمقراطية التي يقودها طلبة الجامعات تجتاح ثلاث مدن بما فيها العاصة في المين الثيوعية!

وقال شهود عيان أن الوفا من الطلاب

قد تجمعوا في حديقة كلية العلوم بجامعة

قينغوا استجابة للافتات كانت قد علقت

في وقت سابق واخذوا يرددون شعارات

وسار حوالي ١٠٠٠ من الطلبة الى

جامعتين اخريين في منطقة الجامعات

ببكين وهم يحملون لافتة مكتربا عليها

دايدوا طلبة شنغهاي وهيفىء وهما

التركزان الرئيسيان لسلسلة المظاهرات

هذا ولم يتدخل رجال الشرطة الذين

هنذا وفي مدينة شنغهاي قنام طلبة

بمسيرات متقرقة في شوارع المدينة مرة

اخرى امس متجاهلين تحديرات حكومية

تحظر قيام مظاهرات بغير موافقة

وقام اكثر من ٥٠٠ طالب من جامعة

تونجي في شنغهاي بمسيرة في الشوارع

وهم يلوحون بلافتات وتجمع ٥٠ طالبا

اخرين من كليات الزراعة والبحرية في

ولم تتحدثل الشرطة ورجال الأمن

بشكل سافر أمس وراقبوا المسيرات دون

تدخل على عكس ما حدث في اوائل

الاسبوع عندما وقعت اشتباكات بين

وتعتبر مظاهرات امس صغيرة للغاية

اذا ما قورنت بحجم المطاهرات التي

اندلعت في وسط المدينة يوم الاحد الماضي.

امس بالتلويح بلافتات وتوزيع منشورات

تطالب بالديمقراطية وحرية الصحافة.

وقدام العدد الأكبر من المتظاهرين

ميدان الشعب بوسط المدينة .

الشرطة والمتظاهرين .

شيوعية والنشيد الوطني .

التي اندلعت هذا الشهر.

اخذوا يراقبون الموقف.

مسبقة .

بكين - رويش : خرج منات الطلاب

واكد رئيس دولة ماني بأن بلاده تتعهد

بأن تجعل من منطقة اجاشير التي يتنازع

عليها البلدان المتجاوران منطقة سلام

ومنطقة اخوة وتجعل من الصدود التي

ستخطط حدودا لا تقصل بين الشعبين في

مالي وبوركينا بل على العكس توحد

هذا وفي نيويورك بعث خافيير بيريــز

ولقد تحول هاذا الخلاف الى حارب

مسلحة مرتين .

من جامعة فينغوا في بكين الى الشوارع الليلة الماضية مطالبين بالديمقراطية والحرية في اول منظاهرة من نوعها تشهدها العاصمة منذ اندلاع معجة الاضطرابات الحالية في جامعة الصين خاصة في مدينة شنغهاي كبرى مدن

واضاف عيكوت واننا على حق تماما وكون أن الجانب اليوناني يدفض الاعتراف بمسؤوليته لا يغيرمز الحقيقة

محكم محكمة لاهاي

مالي تحوافق رسميها على

في نزاعما مع بوركينا فاسو

باملكو ـ اف ب : جاء في بيان صدر بعد ظهر امس أن مالي سجلت رسميا حكم محكمة العدل الدولية في الاهاي وصرحت بأنها تقبل رأي هذه المحكمة

واضاف البيان أن الاتحاد الديمقراطي لشعب مالي /الحزب الوحيد الصاكم/ والحكومية اذ سجيلا حكم محكمة العدل الدولية فانهما يقبلان

وذكر البيان أن المؤسستين القياديتين في مالي تأملان بذلك في أن يدعم شعبا بوركينا فاسو ومالي اللذان يوجد لديهما تراث ثمين مشترك علاقاتهما السياسية في اطار التعاون الثنائي الذي بدا وذلك

ومما يذكر ان محكمة العدل الدولية قد اصدرت حكما عادلا في خلاف اجاشير الواقعة على الحدود بين البلدين اذ اعطت جزءا من الحق الى كلا الجانبين. هذا وقد اعرب رئيس مالي موسى تراودي امس عن ارتياحه الشديد لدى

صدور حكم محكمة العدل الدولية بصدد

النزاع على الحدود بين بلاده وبوركينا دي كويار سكرتبر عام الامم المتحدة ببرنية تهنئة الى رئيس بوركينا فاسسو ومالي وذلك في اعقاب قرارهما الضاص وقال في حديث ادلى به الى راديو فرنسا بانهاء خلافهما الصدودي الذي استمر

يتسوافق مع الحق ومسالي تخضم لهذا

انترناسيونال أنني اشعبر بارتياح لأن هـذا الحـكم الذي صـدر امس الأول

انتخاب اباديما رئيسا لتوجو سبع سنوات احرى

Thursday, 24, Rabei AL - akher 1407H. 4, ALgady 1365H. SH. 25. December 1986G. - No. 5201

لومسي ــ رويتسر.. قسال وريسر الداخلية في توجو كبوتيفي تيفي محيمجوجبي لأكمل أنه تم انتخاب الرئيس جناسينجبي اياديما باغلبية سلحقة لرئاسة تنوجو لمدة سبع سنوات اخرى في الانتضابات التي جرت يوم الاحد الماشي وخاصها دون

ان نتفاهض بشان جزر فوكالند

تاتثر تنمي جولة بايرلندا الثمالية

لندن ـ واس.. قامت رئيسة وزراه الشيهات . بريطانيا مارجريت تاتشر بجولة تفقدية لعدد من القواعد العسكرية بمنطقة اولستر الايرلندية الشمالية على طول في وسط المدينة. الحدود مع ايرلندا الجنوبية. وقد فرضت اجراءات امنية مشددة

تحسبا لاية هجمات يمكن ان يشنها

افراد الجيش الجمهوري الايرلندي

المصطور او المعارضون للاتفاقية

الايرلندية البريطانية الموقعة عام ١٩٨٥م

والتي تعطي جمهورية ايرلندا حقا

وكانت تاتشر قد وصلت الى ايرلندا

هذا ومن ناحية اخرى اكنت رئيسة

الوزراء البريطانية السيدة سارجريت

تاتشر مجددا انها لن تتفاوض مع

الارجنتين بشأن السيادة على جزر

واكنت في كلمة لها حق سكان

الجنزر في تقريس المسير ودافعت عن

قرارها بفرض حظر على صيد الاسماك

حول الجزر اعتبارا من الاول من شهر

فبراير القادم مشيرة الى انها كانت

تقضل العمل عن طريق منظمة الاغذية

والزراعة التابعة للامم المتحدة لتسرتيب

صيد الأسماك في منطقة جنوب المحيط

الاطلسي بأكملها الاان الارجنتين رفضت

هذا وفي نيوكاسل قالت الشرطة أمس

انه عثر على تنبلة في متجر كبسير مكتظ

بالرواد بمناسبة اقتراب عيد الميلاد في

مدينة نيوكاسل _ ابون _تاين الصناعية

وأضافت قولها ان خبراء مفرقعات من

ولم تعلن اي جهة حتى الأن

مسؤوليتها عن وضع القنيلة لكن منظمة

الجيش الجمهوري الايرلندي المحظورة

اتخذت في الماضي من متاجر بـريطانيـة

وقال متحدث باسم الشرطة انه يجري

وتباطأت حركة المرور الى درجة كبيرة

في الشارع الرئيسي عندما انضم المشاة

الى الطلبة ولكن لم يشاهد الصحفيون

وفي ميدان الشعب حاول بعض الطلبة

وقال احد الطلبة ان بعض زملائه قد

اتفقوا على مقاطعة الامتحانات المقرر

عقدها الشهر القادم حتى تظهر السلطات

ورفض مسؤول في بلدية شنقهاي ان

يؤكد أو ينفي قول الطلبة بأن أكثر من

- ٢٠ طالب اعتقلوا يوم السبت الماضي.

وقال أن الشرطة مارست أكبر قدر من

ضبط النفس على الرغم من استقرارات

الطلبة . وقد قالت بيانات رسمية سابقة

نشرتها وكالة انباء الصين الجديدة ان

طلبة ضربوا حوالي ٣١ شسرطيا لانهم

وقال طلبة جامعة تونجي انهم طلبوا

عقد اجتماع امس مع جيانج زمين رئيس

يلدية شنغهاي لتقديم مطالبهم بقدر اكبر

من الديمقراطية رحرية الصحافة وطلب

تعويض للطلبة الذين قالوا أن الشرطة قد

الصحفيين الاجانب من مضول حسرم

الجامعة في انحاء شنقهاي امس. ولكن

طلبة اجانب قالوا ان لاقتات تعالب

بالديمقراطية ما زالت مرفوعة في جامعات

تونجي وقودان وجياودا على الرغم من

تجذيرات رسمية تحثهم على الا تضللهم

عناصر غير مرغوب فيها .

وقد حاول مسؤولو الجلمعة منع

طلبوا منهم أن ينصرفوا .

هاجعتهم .

تسلق صور عال بجوار مبنى البراان

بينما انطلقت مكبرات الصوت تدعوهم

الى العودة الى منازلهم .

موقفا أمينا من مطالبنا .

التعاون يهذا الخصوص.

في شمال شرق انجلترا .

الجيش ابطلوا مفعول القتبلة .

اهدافا لها في هجمات يقنابل.

فوكلاند في جنوب المحيط الاطلسي.

محدودا في ادارة ايرلندا الشمالية.

الشمالية في وقت سابق امس الاول.

قبل عيد الميلاد. وكانت قنبلة قد انفجرت في كانون الأول ديسمبر عام ١٩٨٣ خارج متجر هارودز اشهر متاجر بريطانيا في منطقة تايتبريدج في لندن وقتل في الحادث خمسة

واعتبرف الجيش الجمهوري الايرلندي الذي يشن حملة لانهاء الحكم البريطاني لابرلندا الشمالية وتوحيدها مع الجمهورية الايراندية بمسؤوليته عن

لكنه قال أن الهجوم تم دون موافقة مجلس الجيش ووعد بعدم تكرار

تأهب

واشنطن ـ واس.. اعلنت وزارة الدفاع الامريكية الليلة الماضية عن وضع عشرة صواريخ متعددة الرؤوس من طراز ام اكس في صوامعها في قاعدة جرية في حالة تأهب.

الوزارة أن الصواريخ التي تعد أول صواريخ امريكية جديدة توضع على البر خلال ١٦ سنة انجازت القدرة العملية الاولية واصبحت الآن جاهزة للطواريء. ويبذكر أن المساروخ يحمل عشرة رؤوس حربية نووية موجهة. وكان الكونجرس قد وافق على تخصيص الاموال لاقامة - ٥ صاروخا ووضعها في عسوامع مسلحة.

مسلمو مليلة ينظمون

مليلة مرويتسر.. قال الزعيم المسلم وقال السيد دودو في مؤتمر صحفي في واضاف قوله: تبريد من التحكومة للاجانب يهدد المقيمين غير الشرعيين

ومضى السيد دودو قائــلا: أن رجالا اسبسانيسا وقسرتمسا حتى يصسلوا الى سترأسبورج حيث سيقدمون قضيتهم الى المحكمة الاوروبية لحقوق الانسان.

الاندونيسي

وجهها الى ميشيل بلوم رئيس الاتحاد الدولي لحقوق الانسان ثلاثة من الزعماء الشيوعيين حيث تلقت وكالة فرانس برس نسخة من هذه البرقية التي تستحث بلوم على التدخيل رسميا سعيا لمنع تتفييذ

لوك ورينيه بيكيه رؤساء الجسوعة الشيوعية في البرلمان الفرنسي وفي البرلمان الاوروبي بلوم بأن يبذل قصارى جهده للحيلولة دون تنفيذ احكام الاعدام هذه. ومعا يذكر أنه تم في اندونيسيا منذ عدة اسابيع اعدام تسعة زعماء شيوعيين

الملقي واستمعوا من خلالها الى تقرير قدمه سكرتير عام الامم المتحدة السيد خافيير دي كويلار الى المجلس حول الجهود التي واضاف قوله أن القنبلة اكتشفها بذلتها سكرتارية الامم المتحدة لوقف الحرب، وقد أوضح دي رجال الأمن في قسم الاثاث في متجربنس كويلار في تقريره أن العراق أبدى تعاونا وأصرارا على عدم أطألة النزاع ودعا في كل مرة الى وقف الحرب وأنسحاب القوات المتقاتلة الى الحدود الدولية وتبادل اسرى الحرب، الا أن أيرأن

والصواريخ.

بالطرق السلمية.

وكان من شأن القنبلة لو انفجرت ان تحدث خسائر جسيمة في الارواح ادكان المتجر مكتظا بعاثلات تشتري حلجياتها

اشخاص وجرح اكثرمن ٢٠ لخرين قبيل

۱۰ صنواریخ ام اکس الامسريكيسة في حسالة

وتقلت رويتسر عن المتحدث بسأسم

مسيرة الى ستراسبورج

عمر دودو امس أن مسلمي مليلة نوي الاصل المغربي سيقومون بمسيرة الى محكمة حقوق الاتسان في ستراسبورج للمطالبة بحق المواطنة الاسبانية الكامل. هذا الجيب على الساحل الشمالي للمغرب أن السيرة ستنظم بعد العلم الجديد. الاسبانية ان تعترف رسميا باننا لسنا باجانب واته لن يستخدم ضدنا قانون

وتسساء واطفسالا من مسلمي مليلة سيقومون بالمسيرة عبر للدن الرئيسية في

التأهب لاعدام اعضاء في الحرب الشيوعي

باريس ـ أ ف ب.. نكرت شخصيات شيوعية فرنسية أن السلطات الاتدونيسية تبحث تتفيذ حكم الاعدام في خمسة عشر عضوا في الحزب الشيوعي

الاندونيسي. وقد وربت هذه المعلومات في برقية

وناشد كل من نندريه لاجواني وهيلين كانوا محتجزين منذ عدة سنوات.

للهرة الخامسة على التوالي

طانرات حربية سونيتية في المجال الجبوي الكسدي



🛘 كاسبار واينبرجر واشتطن - الفيد. اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس انها ستخصص العام القادم الاموال اللازمة ليناء حاملتي طائرات جديدتين تعملان بالطاقة

وذكر رويرت سيمنز المتحدث بالسم وذارة الدفاع الاصريكية ان هاتين الباخرتين ستمكنان البحرية الاسريكية من الابقاء على خدمة ١٥ مجموعة بحرية يعد عام ۲۰۰۰, ومن المقرر الانتهاء من بناء هاتبين

الصاملتين الجديدتين اللتين يتكلف تشييدهما ٦,٩ مليارات من الدولارات خلال عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦ وستصلان مصل حاملتي طائرات برجع تباريخ صنعهما الى الحرب العالمية الشانية ولا زالتا تعملان ضمن وحدات الاسطول الأمريكي.

وأضاف المتصدث أن كاسبار واينبرجر قد ادرج ضمن ميزانية السنة المالية ١٩٨٨ التي ستبدأ في أول اكتوبر تشرين الاول ١٩٨٧ الدغمة الاولى المخصصة لانشاء عاتين الصاملتين والتي تبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون دولاركما وأفق على أدراج الدفعة الثانية التي تقدر بـ ٨٠٠ مليون دولار في سيزانية السنة الللية ١٩٨١.

حكم مذفف على الصميوني الذي اعتدى على الشكعة وزملائه!

الاسلام دينننا ومنهمنا

في هذا العهد الزاخر بالانجازات، والزاهر بمعطيات التطور

عبد العزيز أل سعود تقف المملكة في صف الدول العصرية

الأكثر تطورا وتقدما لتمثل مكانة مرموقة بينها شهد وما زال

يشهد لها بها معظم - ان لم يكن - كل زعماء دول العالم

كبيرها وصغيرها.

الحضاري في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن مصحح

وفي كل مرة وكل مناسبة محلية او اقليمية او دولية يتحدث عصم

فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى عمود

الدولية العريضة يعزو الفضل فيما حققته الملكة من انجازات

سبحانه وتعالى، والى فضل الاحتكام الكامل ألى شريعة عصم

الاسلام السمحة التي جاء بها القرآنِ الكريم وجاءت بها عصد

ويؤكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

وما قاله ويقوله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن مصح

بشهادات قادة دول العالم عن واقع القطور الحضاري في المستعدد

المملكة يعني ويثبت ويؤكد لكل العالم من حولنا واحدة من اهم حص

التطور العلمي والاقتصادي والثقافي في المجتمعات الانسانية

البقية ص ٢٦

(الجزيرة)

على الدوام اننا ما دمنا متمسكين بكتاب الله وسنة رسوله صلى

انه عليه وسلم ، ومهتدين يهدى الشريعة الاسلامية السمحة

· وأخذين بمنهجها القويم فيما نقول وما نفعل، سنظل وستظل ·

عبد العزيز مع ما يعكسه واقع الحياة في المملكة اليوم ومعززا تعليه

واعظم حقائق هذا العصر المادي البالغ السرعة في حركة

الا وهي حقيقة أن الدين الاسلامي بشريعته وأحكامها

القويمة هو دين وشريعة كل عصر في كل زمان ركل مكان.

🌉 بلادنا في نمو مطرد وتقدم وازدهار.

من شان من شؤون الدولة العصرية الحديثة وفي كل شأن من من من

شؤون مواطنيها بل وفي كل شأن من شوون سياستها

مواطنيه او الى شعوب امته العربية والاسلامية او الى اسرته

ومن تطور وتقدم وازدهار حضاري ومن مكانة مرموقة في المستعمد

المجتمع الدولي.. يعزو ذلك بالصوت العالي الى فضل انته

السنة النبوية الشريفة وتطبيقها تطبيقاً كاملا وناجحاً في كل

الخارجية ، وشؤون علاقاتها مع دول العالم الخارجي .



والمواطنين بعد قيام الجنود الصهاينة

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان

الهضع يتدهبور بشكل خبطر حيث

استدعت توات الاحتلال قوات اضافية

وقالت الوكالة أن السلطات

الصهيونية تتذرع بأن هذه المنازل اقيمت

بشكل غيرقانوني علما بأن هذه السلطات

لا تمنع المواطنين الفلسطينيين رخص

بناء جديدة وتضيق الخناق على القرى

هذا وفي القدس المحتلة حكم العدو

الصهيوني على ثلاثة فلسطينيين من بلدة

جنين بالضفة الغربية المحتلة بالسجن

للؤيد بدعوى قيامهم يطعن طالب دين

يهودي بسكين وتعبيب قتله في اشعال

رسائل سىوريىة لدول

العالم بشان معنى

الارهاب

دهشق ـ واس : طالبت سوريا دول

العالم وكافة المنظمات الدولية تأبيد ودعم

مبادرتها بشأن تبنى فكرة عقد مؤتمس

تول يحدد معنى الارهاب ويميلز بينه

جاء ذلك في رسائل وجهها وزير

الخارجية السوري فاروق الشرع لرثيس

حركة عدم الانحياز والامين العام لمنظمة

المؤتمر الاسلامي والأمين العام لمنظمة

الوحدة الإفريقية والى وزراء خارجية

كافة الدول الاجنبية التي تقيم سوريا

اللجسة العسراقيسة/

اليوغسلافية المشتركة

تجتمع ببلغراد

يغداد ـواس : بدأت مساء امس في

بلجراد اجتماعات الدورة الثانية عشرة

للجنة العراقية اليوغسسلافية للتعباون

الاهتمسادي والفنى والتسجساري بسبن

البلدين . وذكرت وكالة الأنباء العراقية

أن اللجنة ستبحث تطوير التعاون وسج

العمل في تتفيذ عدد من مشاريع التنمية

التي تتفذها المؤسسات اليوغسلافية في

ويرأس الجانب العراقي في اجتماعات

اللجنة السيد عصام الجلبي وكيل وزارة

النفط فيما يراس الجانب اليوغسلاني في

ميلوران شساراتيز نمائب وزيسر الطافية

مسسؤول العلاقات

الخارجية الليبية في

الجنزائر _ الف ب : وصل كمال

حسن النصبور امين المكتب الشعبي

ورزارة العلاقات الخارجية ، في ليبيا مساء

امس الى الجزائر في زيارة رسمية لم تعلن

وذكر مصدر رسمي أن المتصور الذي

يرافقه وفد قد استقبل من جانب احمد

طالب الابسراهيمي وزيسر المضارجية

ويلاحظ المراتبون أن زيارة المسؤول

الليبي تجيء بعد مضي ٢٠ يوما عبل

الزيارات المتعاقبة التي قام بها الرئيس

الجزائري شاذلي بن جديد الى كل من

ليبيا وتونس حيث اجرى مباحثات مع

زعمائهما تسركزت اسساسا عبلي شؤون

للنصور تجيء ايضا بينما شرعت كل من

تنونس وطرابلس وهما اللشان قبطعتما

علاقاتهما الديلوماسية منذ صيف ٨٥ ق

بده مفاوضات سعيا لتحسين علاقاتهما .

ويذكر أن رفدا تونسيا ارسل الى ليبيا يوم

الاحد الملقي لهذا الغرض.

وكشف مؤلاء المراقبون عن ان ريارة

المغرب العربي

معها علاقات دبلوماسية .

وبين الكفاح المشروع للشعوب.

موجة من العنف المعادي للعرب!

العربية بأسرها .

بهدم العديد من المنازل في القرية.

رسالة للحسن الثاني من جابر الصباح

الرباط - الف ب: وصل سعود الاوسيمي وزير الدولة الكويتية للشؤون الخارجية بعد ظهر امس الى الرباط حاملا رسالة من سمو الامع جأبر الاحمد المباح الى المك الحسن الثاني ملك المغرب.

وصسرح الاوسيمي بسأن هسذه الرسالة متتعلق بالموقف السائد على الساحة العربية ويصفة خاصة حول مؤتمر القمة الاسملامي والذي سيعقبد في شهر يضايس القبادم في

مبارك وميتران يلتقيان في الاسكندرية الاسكندرية/مصر/ رويتسر:

وصل الى الاسكندرية امس الرئيس الغرنسي فرنسوا ميتران ليقضي عطلة عيد الميلاد في مصر لثاني عام عبلي وقال مسؤولون مصريون ان من

المقرر أن يجري الرئيس ميتران محادثات اليوم مع الرئيس حسني وكان الرئيس الفرنسي قد قضى

مسيسارك الذي زار بساريس عيد الميلاد المسابق بمدينتي الاقصر واسوان في صعيد مصر.

الاقبل خلال الاغسطرابات التي دامت

وقال رابين ايضا امام اللجنة ان

وقال انه سيحظر القيام بمنظاهرات

واعترف وزير الدفاع الاسرائيني ان

التوسع في الدراسات اليهودية داخل

الحي القديم الذي يقطئه مسلمون

هذا وفي القدس مسرح البوليس

الاسرائيلي بأن القلسطينيين الثلاثة

الذين ساجموا صباح امس سيارة

اوتوبيس اسرائيلية بالقرب من مخيم

للاجتين الفلسطينيين بالقرب من حلحول

/في قطاع الخليل/ جنوبي الضفة

وذعم البوليس ان بعض ركاب

ولكنه سيسمح بالاحتفالات الدينية في

مدينة الخليل بالضفة الغربية .

بالقدس سبب للتوتر الدائم ،

قوات الأمن.

عليه لدى عبوره الطريق.

ارتفاع المد الاسلامي يؤدي الى موقف

متفجر في الضغة الغربية وقطاع غزة .

الشيخ زايد يعود الى بلاده من صنعاء

صفعناء ـ واس : عاد سمـ و الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى بلاده امس قادما من صنعاء بعد زيارة رسمية للجمهورية العربية

مشروع اعادة بناء سد مأرب. كما اجرى مباحثات مع الرئيس اليمنى عملي عبدالله صمالح تناولت العلاقات الثنائية بين إلبلدين

الاحتفال بعيد العلم بدولة البحرين

اليمنية استغرقت اربعة ايام . وقد شارك سمو الشيخ زايد خلال الزيارة في افتتاح المرحلة الاولى من

المنسامة _ ق.ن.1 : شهد سمسو

الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين مساء امس حفل عيد العلم العشرين الذي اقيم ضمن احتفالات البحرين بالعيد الرطني. وقبال الدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم البحريني في كلمة له ق حفل الافتتاح أن الظروف التي يمسر بها الوطن العسربي تفسرض تغييسرات وتجسديسدات وتسجسارب

متلاحقة في حقل التربية.

عاد الی مدرید

الجزائر - رويتر: قال امس السيد الفونسو جيسرا نائب رئيس الوزراء الاسباني أن مدريد والجزائر قررتا تحسين العلاقات بعد الجعود الذي

ونقلت عنه الوكالة الجزائرية للانباء قوله في ختام زيارة لمدة ٢٤ ساعة اجتمع خلالها مع الرئيس الشاذلي بن جديد قبوله أن وجهات تسظر البلدين بشان القضايا الثنائية والدولية متطابقة تماما . وقد جاءت زيارة السيد جيرا بناء على

العمال الاشتراكي الاسباني. وقد تدهورت العلاقات بين البلدين في تشرين الأول اكتوبر الماضي عندما منع دومنجو ايتوربي اباسالو الذي يشتبه في انه زعيم حركة ايتا الانفصالية للباسك حق اللجوء في الجزائر، ولم تذكر الوكالة الجزائرية شيئا عنه في تقريرها عن زيارة

هـ ذا ونقلت الوكالة الجـ زائريــة عن السيد جيرا فيما يتعلق بنزاع الصحراء الغربية قوله ان موقف بلاده يقوم على اساس حق شعب الصحراء الغربية في

بحث ايضما مع السيد عبدالحميـد ابراهيمي رئيس وزراء الجزائر القضايا التي تهم البلدين ومشاكل تتعلق بمنطقة البحر المتوسط.

هذا وغادر السيد الغونسو الجزائر مساء امس في اعقاب زيارته القصيرة لها والتي استغرقت اربعا وعشرين ساعة

تعديل اتفاق للتعاوز بين صنعاء وواشنطن

صنعاء _واس : تم امس في صنعاء التوقيع على تعديل اتفاقية للمنح الدراسية بين الجمهورية العربية اليمنية والولايات المتحدة . وتقدم الولايات المتحدة بموجب

التعديل منصا لطلبة الدراسات العليا تقدر بسبعة ملايين وثمانمانة الف دولار. كما تم التوقيع على التعديل الخامس لمشروع دعم التنمية الزراعية بين اليمن وامريكا والذي يقدر بمبلغ خمسة ملايين و ٨٠٠ الف دولار. وقد وقع الاتفاقية عن الجانب اليعني وكيل الجهاز المركزي للتخطيط فتحي سبالم وعن الجنانب الامريكي مدير الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بالنيابة مايكل لوكرسكلي.

ناعم ونقى لحميع أفراد أسرتك

انه بالوليف الذي يتصف بناومة زيوت: التخير والزينون العلبيمية

بالرلف انه لكم حيما

للعناية بنشرتك واعطائك عمرة تاعمة وقيرة كالثاقة عبير بالموثيف المنعشي

يوجد الآن توع واحد من الصابون بثاني بشاوته وعومته . ﴿ ﴿

جمله الصابون الفضل الدي جسم رافراد الأنبية

بالموليفية. إنه فاعم أنه بني. إنه لكم حميط يد.

الاسبانية نشد جمود

اعتراها في الأعوام الأخيرة.

دعوة من جبهة التحرير الوطني الحاكمة بوصفه مساعدا للامين العام لحزب

السيد جيرا .

الغربية القي القيض عليهم وسلموا الى ودعم البوليس أن زجاج نسواف تقرير مصيرهم . الاوتوبيس تحطم عندما القيت الحجارة وقالت الوكالة ايضا ان السيد جيرا

معكمة عمدانية تعدر احكاما بالحد الابد فيد ثلاثة فدانيين فليطينيين اشباكات عنفة بين جيش الاحتلال وسكان قرية عرب الزبيدات بالففة المحتلة

مظاهرات مناهضة لاسترائيل الشهير

وذكر اعضاء اشتركوا في اجتماع

للجنة الشؤون الخارجية والدفاع ان

رابين قال امام الاجتماع ان الجيش

سييحث الحد من تدخله في المناطق

كانت انامة حراجز طرق بجامعة بيرزيت

وفي مناطق اخرى للانشطة الوطنية

الفلسطينية أجراء استغزازيا رد بقوله

ما كان مناسبا في وقت من الاوقات ليس

بالضرورة مناسبا الآن وسيتم بحث

وقد قال طلاب بجنامعة بينزيت ان

قوات الجيش اتخذت اجراء استغزازيا

ادى الى وقوع اشتياكات في الرابع من

كانون الأول ديسمبر الحالي عندما اقامت

حسواجسز طرق ونقساطا لفحص اوراق

الهوية . كما تفعل من حين الأخر . قرب

وقد اطلقت قوات الجيش النيران في

الاشتباكات معا ادى الى مقتل طالبين

فلسطينيين واشعال اسوا موجة

اضطرابات في الضغة الغربية وغزة منذ

وقالوا انه عندما سئل رابين عما اذا

الفلسطينية !

صرحت بهذا مصادر المحكمة تسويس ساواس: افسادت الأنيساء الصهيونية التي حاكمت الفلسطينيين الواردة من فلسطين المحتلة أن اشتباكات سامر محروم والشقيقين عمر وحمزة زايد عنيفة جرت يوم امس الأول في قرية عرب وجميعهم في أوائسل العشسريسنسات من الزبيدات بين شرطة جيش الاحتىلال

وقال الثلاثة امام المحكمة انهم غير نادمين لقتبل الياهس اميدي البسالغ من العمر ٢٢ عاما في مدينة القدس القديمة يوم ١٥ تشرين الثاني نوفعبـر الماضي، لاته عميل من عملاء الموساد وليس مجرد

وقال شهود عيان ان الثلاثة اعتقلوا بعد دفائق من الهجوم لأن اميدي اصاب احدهم بجراح قبل ان يلفظ انفاسه . وزعمت الشرطة أن الثلاثة قد اقتربوا

الاستلامي من المدينة القديمة حيث امسك اثنأن منهما بذراعيه بينما قام الثالث بغرز السكين في صدره ! واضافت الشرطة الى مزاعمها قولها ان الثلاثة لهم صلة بالجبهة الشعبية

من اميسدي للتحمدث معمه في الحمي

لتحرير فلسطين _ القيادة العامة . وقد اشعل مقتل العميل الصهيوني هجمات استمرت بضعة ايام وشنها يهود صهابتة غاضبون على السكان العرب وممتلكاتهم في حوادث عنف اجتاحت القدس ووصفها رئيس بلدية المدينة الصهيوني تيدي كبرليك بنأتها اسبوا حوادث عنف شهدتها المدينة منذ عشرين

هذا وزعمت اذاعة الجيش الصهيوني ان محكمة اخرى اصدرت حكما على طالب يهودي متطرف بالسجن لمدة ٢٠ شهرا لقيامه بوضع قنبلة داخل سيارة ادى انفجارها الى جسرح رئيس البلدية العربي لمدينة تابلس في الضفة الغربية عام ۱۹۸۰ ادت الى اصابة بسام الشكعة

اصابات خطيرة بترت بها ساقاه ! وقالت أن الحكم صدر مخففا لأن المتهم ايرا رابابورت البالغ من العمر ٤٢ عاما استسلم للشرطة لدى عودت من الولايات المتحدة الى استرائيل هذا

ورابابورت هو يهودي صهيوني ضعن ٢٥ شخصا تصدر ضدهم احكام ننظير اتهامات تتعلق بعضوية جماعة ارهابية معادية للعبرب معروفة بأسم الحبركة السرية اليهودية!

وقد هرب رأبابورت الى الولايات المتحدة حيث عمل خلال الأعوام الثلاثة الماضية لحركة جوش ايمونيم اليمينية العنمسرية المتطرفة . هذا وفي تل ابيب صدرح اعضاء في الكنيست الاسرائيلي بان اسحق رابين

وزير الدفاع اشار امس الى ان اسرائيل ستبحث تغيير سياستها العسكرية في الضغة الغربية المحتلة عقب مقتل ثلاثة طلاب عرب برصاص قوات الجيش خلال

الاوتوبيس سارعوا لمطاردة المهاجمين اعوام ، وقتل جنود اسرائيليون شابا وتمكنوا من الامساك بثلاثة منهم . عربيا في نابلس وجرحوا ٢٠ شخصا على

الرئيس بورقيبة يؤكد :

العلاقات الفرنسية/التونسية فسي احسن صالاتها

باريس - أف ب : اشاد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس في باريس وفي خشام المحادثات التي اجراها مع الرئيس الفرنسي فرنسوا مبتران بطبيعة العلاقات الفرنسية والتونسية التي تبدو في احسن حالاتها ..

واعرب أبو الاستقلال التونسي الذي يقوم بزيارة خاصة الى فرنسا عن ارتياحه الشديد لاجتماعه صع الرئيس فرنسوا ميتران الذي استغرق نصف الساعة. وكنان الرئيس ميتران شد استقبل الرئيس التوسى عند مدخل حديقة

الاليزيه حيث حرص الرئيس بورتيبة على استعراض حرس الشرف الجمهوري. وردا على سؤال بشأن الموقف في بلاده اكتفى الرئيس التونسي بالقول بأن كل شيء عبلي ما يسرام في تونس وقعد انتهز الرئيس بورقيبة فرصة هذه الزيارة لتحية الجالية التونسية في فرنسا.



🗖 بورقينة 🗈

ومن جانبه اشاد الرئيس ميتران بضيفه قائلا ، اننا نعرف بعضنا جيدا ولنا علاقات وثيقة منذ خمسة وشلاثين

التعذيب واحال النائب العام الغضية الى

غاضبة في المحكمة حين امر القاضي

ضباط وجنود الشرطة المتهمين بالجلوس

مصطفى كمال السيد الاحتجاجات

الغاضبة من رجال الشرطة الذين تتراوح

رتبهم من لواء الى عمريف حين امسرهم

وهنفت مجموعة من ضحاياهم وافراد

وفي النهاية امتثل رجال الشرطة الذين

ثقوا التهم الموجهة اليهم نفيا قاطعا لامر

المحكمة وجلسوا على المقاعد الخشبية في

عائلاتهم في قباعة المحكمة وظهر الحق

بالجلوس في قفص الاتهام.

وقد أثار قاضي محكمة الجنايات

الجدير بالذكر انه وقعت احتجاجات

محكمة الجنايات .

ي تغص الاتهام

وزهق الباطل و.

قفص الاتهام!

تعذيب متهمين

ضحاياهم متفوا: ظهر الحق وزهق الباطل

قاضي محكمة جنايات القاهرة يأمر ؟؛ ضابط شرطة متهمين بتعديب سجونيهم بالجلوس في قفص الاتهام!

وكان القضاء قد اصدر احكامه

ببراءة جميع المتهمين في قضية تضطيم

الجهاد الاسلامي منت عامين وعددهم

نحو ثلاثمانة واستندت المحكمة في حكم

البراءة على أن اعتبرافات المتهمسين في

التحقيقات قد اخلنت تحت التهديد

واستند المتهمون بهذه الاحكام فررنع

قضابا ضد الضباط الذين مارسوا هذا

بعد ذلك بصفة يرمية حتى يتم الانتهاء وكانت هذه القضية مثار اهتمام الراي العام في مصر فهذه هي المرة الاولى التي يمثل فيها مثل هذا العدد من ضباط الشرطة من بينهم ضابط برتبة عميد ينتمون الى مباحث امن الدولة وشرطة السجون امام القضاء للمحاكمة بتهمة

امن الدولة لوفاته .

وطلب الدفاع متهم تأجيل نظر الدعوى لتمكينه من الاطلاع عمل مستندات القضية .. وعلى أثر ذلك قررت المحكمة تأجيل نظر القضية الى جلسة ٣٤ فبرأير القادم على أن تستبر المحكمة جلساتها

وقد حضر جميع المتهمين الجلسة باستثناء احد مساعدي الشرطة بمباحث

وتفى المتهمون ارتكابهم لتهم التعذيب

القاهرة ـ ق.ن.١ : بدأت محكمة

جنايات القاهرة امس النظر في قضية بعض ضباط وجنود الشرطة في مصر

وجهت اليهم تهمسة تعسذيب عسدد من المتهمين في قضية تنظيم الجهاد وذلك

اثناء التحقيق معهم عام ١٩٨٢ . ويبلغ عدد هؤلاء المتهمين ١١ من الضباط من ذوي الرتب المختلفة واربعة من مساعدي الشرطة.

د. الشركي مغافر ال كالتقورنسا

لافتتاح مؤتمر النسوة العثوية

ترجه مدمر جامعة الاملم محمد والمستعور

الاستلامية ورئيس رابسطة الجالية ات

الاسلامية الدكتور عبد الغرين عبد المحيش

التركي مبنياح امس الى اوراتج كويتي بولاية

المسررة النبوية الذي سيعقد عنظا اليوم

الخمس تحد شعار سيرة الرسول مين ال

عليه وسلم في مولجهة التجديات العظميرة

ويشارك في منا المؤتمر عدد من المعكرين

ومعا ينكس أن الدكتور التركي سيهدم

للمؤتمر دراسة موضوعها منهج التعلمل مع

يكتوراه عن العقوبية بالقيل في

الرياض _واس.

الشريعة الإسلامية

تتاتش بقاعة المطفيرات بكلية الشريعة

بالرياض يوم الاحد القادم يسالة الدكتوراء

المقدمة من محمد بن سعد بن شرواز العامدي

يعتوان (العقوية بالقتان في الشريفية

الاسلامية) وتتكون لعبية الماقينية من

الاستال الدكتور عبد الغزير بن عبد الربطين

وعضوية كل من الأستاذ الذكاور تحسن

صيحي لحمد عبد اللطيف الاستالا عالليت

والدكتور عبد الكريم بن محمد اللاجم عملت

كلية الشريعة واعبول الدين بالقعنيم

السعيد الاستان بالكلية مشرقات

والعلماء والشخصيات الاسلامية

وقلك لافتتاح المؤتمر العللي الثالث

. كاليفررنيا الامريكية

الرياض ـ واس،



سر اعل البريض يشكرون سموه:

الامير ططان يأمر بنقل مريض على طائرة خاصة بن الموطة للمستنفى المكرى

الحراك اثر اصابته بجلطة في الشرايين

بمستشفى حسوطة سمديسر حيث بمثل

الاطباء لها كل جهد للتقليل من خطورة

ويتقدم عبد الرحمن عبد العزيز

الحماد نيابة عن اسرة الحماد بروضة

سدير بالشكر للامير سلطان على مكرمته

الانسانية التي تضاف لاياديه البيضاء

الحالة الصحية للعريض.

على أبناء هذا الشعب.

امتر صاحب السميو الملكي الامتج

سلطان بن عبد العزيز النائب الشاني ارتيس مجلس الوزراء ووزيسر النفاع والطيران والمفتش العام بنقل المواطن سليمان بن محمد الحماد على طائرة خاصة من حوطة سديسر وادخاله المستشفى العسكري بالرياض لاستكمال

وكان المواطن سليمان لا يقوى على

🗚 قدم له الأمير متعب : كئيسة الملك خالس العكريسة تصدر كستسيسا عن اصول السنسادة

■ الرياض/ واس ..

صدر كتيب ضمن سلسلة الكتب والمطيوعات العلمية التي تصدرها كلية الملك خالد العسكرية بالرياض التابعة لرئاسة الحرس الرطني بعنوان نظرات في الصول القيادة الميدانية المعاصرة للنقيب مظني سلامة بن هذال بن

ويعالج الكتيب موضوع القيادة العسكرية في ثمانية فصول تبدأ بمداخل اختيار القادة وما ترتكز عليه من اصول علمية تم تحقيقها من واقع الانجازات العسكرية على امتداد التاريخ الحربي للبشر الى جانب العلاقة بين صفات القائد ومقدرته التنفيذية وكذا اربعة ملاحق ذات مساس مباشر وارتباط وثيق باعمال القائد والقادة وبعض مباديء القيادة والمصطلحات المستخدمة قياديا مع مرشد عام لإجراءات القائد في الميدان -

وقال صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية في تقديمه للكتيب ان اهميته تبدو في أنه بيصر بما يجب ان يكون عليه القادة العسكريون وان صدوره استكمال لرسالة كلية الملك خالد العسكرية في اثراء الثقافة العسكرية .

ويقع الكتيب في ١١٨ صفحة وقد طبع في مطابع الحرس الوطني

عد الامير عبدالله :

وكيسل اصارة القصيم يرعى مهرجان الطفل الاول ببريدة

القها محمد الهبويعل واخبرجها

ثم جاء دور الشعر ثانية حيث قدم

بعض اطفال مدرسة انس بن مالك

لوحة شعرية بعنوان مستشفى

الاطفال، ثم مسرحية وجه القاضي

الصغير لطلاب مدرسة الامام محمد بن

وجاء دور الضيوف مع برنامج

الساحة الخضراء أو الملعب والذي يداء

وكيل الامارة والحضور بجولة على

الاجنحة المشاركة في معرض الطفل

وذلك من دوائر حكومية ومؤسسات

وشركات اهلية والذي جاء معبرا

وصادقا وشارك فيه عدد كبير من

المؤسسات والشركات وسوف يستمر

عشرة ايام مفتوحا بمقره بصالة

وبعد الجولة استقبل وكيل الامارة

مسيرة مهرجان الطفل والتي تكونت من

عدد من السيارات التي تم تشكيلها

على شكل رسومات معبرة وكل منها

يدعو الى الاهتمام بجانب من جوانب

الطفل وقد كاتت انطلاقتهم امام حديقة

العقيلات جنوب بريدة واستمرت حوالي

الساعة وقد شارك فيها مرور منطقة

القصيم لتنظيم السير خلالها اضافة

الى الدفاع المدني بالقصيم وشرطة

بعد ذلك قام بعض طلاب مدرسة

عقبة بن نافع بقصيياء باداء العرضة

النجدية والتى شارك فيها بعض

الضيرف ثم ختم اللقاء بنشيد بلادي

قام بادائه بعض طلاب مدرسة معاذ بن

جبل وقام بتدريبهم محمد السلمان ثم

غادر وكيل الامارة والضبيوف الحفل

مودعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة

هذا وقد اقامت منطقة القصيم

الجدير بالذكر انه أقيمت بهذه

التعليمية حقل غداء على شرف وكيل

الامارة محمد بن قهد بن سويلم.

المناسبة عدد من الندوات والمحاضرات

من بعض المربين والاساتدة .

منطقة القصيم .

العرض بعركز الملك خالد الحضاري

مالك ثم ختم الحفل الخطابي .

عيدالرحمن الدغيري .

■ بريدة/ مكتب الجزيرة .. اناب صاحب السعو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وكيل امارة منطقة القصيم محمد بن فهد بن سويلم صباح امس الاول الثلاثاء لرعاية مهرجان الطغل الاول بعدينة بريدة والذي تنظمه منطقة القصيم التعليمية وذلك على صالة واستاد مركز الملك خاك الحضاري وذلك بحضور وكيل وزارة المعارف المساعد يوسف الجمعان. هذا وقد وصل وكيل الامارة في تمام الساعة التاسعة وكان في استقباله وكيل الوزارة ومدير عام التعليم بالقصيم ومديرو الدوائر الحكومية ورجهاء المنطقة ورجال التعليم . وبعد استراحة قصيرة بدأ الحفل الخطابي بأيات من الذكر الحكيم ثم القي مدير عام التعليم بالقصيم عبدالحليم بن براهيم العبداللطيف كلمة الادارة اشار فيها الى اهتمام المستولين بالمنطقة بالمناسبات التربوية وعلى راسهم صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله ابن عبدالعزيز ونائبه صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز ، كما شكر ركيل الامارة على

بعد ذلك تحدث عن أهمية مثل هذه المناسبات وما تعود به على الطفل من فوائد جمة ثم شكر جميع الجهات المشاركة بهذه المناسبة -

تشريفه الحفل واقتطاعه جزءا من وقته

من اجل ابنائه .

ثم القي احد طلبة مدرسة انس بن مالك بيريدة كلمة الطفل استمتع بها الحاضرون ثم جاء دور الاتاشيد حيث شدا طلاب مدرسة معاذ بن جبل ببريدة بنشيد ترحييي .

ثم امتع الجمهور بعض طلاب مدرسة الامام محمد بن مالك بلوحة شعرية اعدها واخرجها مصطفى عبدالخالق وهي من شعر براهيم

بعدها جاءت مسرحية والزواج المكذوب، قلم بها جماعة المسرح بمدرسة الامام ابي حنيفة ببريدة وقد

سبدأيف أولد يوبنيوالمتادم معرض لمملئة يستمرث لاثرائها يعيى لقاهرة

البقري: عشرة أفسام تصى التطور لحصناري للمملكة

يقام معرض الملكة العربية السعودية

بين الامس واليوم في القاهرة اول يونيه

القادم لمدة ثلاثة اسابيع وهسو المعرض

الذى تتنظمه امارة الرياض ويحضره

صاحب السعو الملكي الامير سلمان بن

عبد العزيز امير منطقة الرياض مع أول

رائد فضاء عربي مسلم صاحب السمو

الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد

ونقلت صحيفة الاهرام عن رئيس

هيئة المعارض المصرية الاستباذ فاروق

البقري قوله أن المعرض سيضم عشرة

اقسام تصور التطور الحضاري للمملكة

كما انه يقدم مظاهر الحياة القديمة ويبرز

الحياة الصحراوية بما تشتمل عليه من

جمال وخيام واغان شعبية الى جانب

كما يصور الواقع الحضاري للمملكة

بما يضم من جامعـات ومراكـز ابحاث

متطورة ومشروعات صناعية وحقول

البترول وتضطيط المدن الجديدة

ومشبروعات الطرق والكبباري ومراكبز

🗆 الامير سلمان 🗅

ويستخدم المعرض الفيديو وشرائع

التصوير وسينما طول شاشتها ٢٠ مترا

وارتقاعها ٨ امتار بالاضافة الى نشرات

تقديره للدور الذي تقوم به المملكة في

المساهمة والدعوة الى مساندة القضايا

واضاف الغائم انه تم الاتفاق مع

الحكومة الباكستانية على تبادل الخبرات

والتعاون حيث تم توجيه الدعوة لوفد من

المختصين الباكستانيين لزيارة الملكة

ومعهد النور للخليج العربي التابع

المكتب بدولة البحرين للاطلاع على

الخدمات والبرامج التي يقدمها المكتب في

واشار الى أن الزيارة كانت قرصة

طيية لاجراء العديد من المساحثات مسع

كبار المسؤولين الباكستانيين حول سبل

تطوير البرامج والضدمات التي تقدم

لتأهيل المكفوفين في الباكستان وامكانات

التنسيق والتعاون بين الحكوسة

الباكستانية والاتحاد العالى للمكفوفين

من أجل رعاية هذه الفئات وتوقيع ما

وأوضح أن المباحثات والمداولات التي

اجراها مع السلطات المختصة في كل من

اقليم السند والبنجاب في الساكستان

اسفرت عن ابداء رغبة الاتحاد في تمويل

بعض المشروعات الخاصة بالكفوةين في

واشار الى ان من اهم هذه المشروعات

مشروع تدريب المعلمين على طريقة برايل

او فن الحركة والتنقل في البنجاب

ومشروع تزويد معاهد المعوقين بصريا في

كل من السند والبنجاب بالاجهزة

والمعدات اللازمة بالإضافة الى تعويس

بعض المشروعات الرائدة في مجال تكريب

المرأة الكفيفة في المناطق الريفية.

بالدينة المنورة

10

توصيل كافة الخدمات الى المواطئين

بمتابعة صاحب السمو الملكي امير منطقة

المدينة المنورة لكل ما من شأنه رقى هذه

وستناقش الندوة الموضوعات البحثية

المتعلقة بلغات البرمجة العربية وقسواعد

المطومات العربية وتعريب الاجهزة

والتوحيد القياسي للمصطلحات والرموز

وادارة المكاتب بالنظم الآلية واستخدام

وسيتزامن مع الندوة عمل معرض

للحاسبات ومعرض لمشاريع التخرج التي

تفندها طلاب كلية علوم المساسب

والمعلومات كما يتم اثتاء انعقاد الندوة

عمل مسابقات في السرمجة للطلبة

وستوزع على الفائزين جوائز تشجيعية

وتقويم النظم المعربة.

المدينة الطاهرة.

عد تنظهها كلية علوم الداسب:

ندوة علمية متخصصة عن تعريب

المساسبات في شعبسان القسادم

هذين الاقليمين.

يازمها من خدمات تعليمية وتأهيلية.

الانسانية ومنها قضية المعاقين.

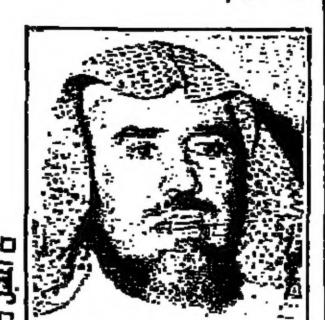
🖼 بعد عودته من البلكستان :

الاسواق القديمة والحرف اليدوية.

المقبل وكيلا لامارة تبوك

الخميس ٢٤ ربيع الآخر ١٤٠٧هـــ الجدي ١٣٦٥هـش (لم القرى) ـ ٢٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٦م ـ العدد ٢٠١ه

صدر قرار سمو وزير الداخلية بتكليف مقبل محمد المقبل وكيلا لامارة منطقة تبوك ، وكان يشغل وكيل امارة حايل. المقبل كفاءة ادارية، وشخصية لجنماعية اثبت نجاحه في كمافة المواقع التي عصل فيها، وقد ودعه سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز واهل حايل بكل التقديس



تخريج دورة مبادىء الحاسب الاي للضباط والمديرين امس

الرياض _ واس. مبادىء الحاسب الإلي للضباط والمديرين وقد اعطى للملتحقين بالدورة التي استمرت اكثر من شهرين فكرة عن الصاسب الإلي واستضداماته في وزارة الدفاع والطيران كما تم تعريفهم بجميع الانظمة المللية والادارية بالوزارة وكيفية الاستخدام الامثل للحاسب

وعليا في هذا التخصص الفتي. ويقدم المركز خدماته لمنسوبي الوزارة في الانظمة المالية والادارة كسا يوجد هناك شبكة اتصالات واسعة تصل مركز المعلومات في المناطق العسكرية لتسهيل الأجراءات وسرعة انجازه.

□□ كتب/ ابراهيم الدعيلج. يعرض طلبة البكالوريوس بقسم الحيوان بجامعة الملك سعود نتائج ابحاثهم وتجاريهم العلمية التي قناموا بهنا ضمن البرننامج المقبرر لبحوثهم في السنة النهائية بقسم الحيوان بكلية العلوم وذلك يمومي الاحد والثلاثاء القادمين. ويتضمن البرنامج مناقشة لابحاث خاصة بالجمال والاسماك

وفي موضوع الاسماك يتددث الطالب سعود عبد الرحمن العريفي باشراف الدكتور علي بن سليمان العقل عن تأثير مركب (ددت) على سلوك اسماك اليلطي.

تم يمركز المعلومات التابع لوزارة الدفاع والطيران امس تخريج دورة

الآتي في اداراتهم. ويقوم مركز المعلومات بالوزارة بتتظيم عدة دورات منها دورة مبسادىء المساسب الآلي للضبساط والافراد ودورة عن الانظمة المالية والافراد والموظفين والرواتب ودورة في نظام التشكيل الالي اضافة الى عدة دورات اخرى ويذكر ائه يقوم بالعمل والتدريب بمركز المعلومات مجموعة من الضباط وضياط الصف والموظفين السعوديين المتخصصين في مختلف مجالات الصاسب الإلي والحاصلين على شهادات جامعية

طلبة بكالوريوس قسم الحيوان يعسرضون نتائج ابحاثهم الاحد والثلاثاء

وكسذلك الفشران والثعماسين وفي الموضوعات الخاصة بالجمال يتحدث كل من: الطالب خالد قهد الدرعان باشراف الدكتور حسين سر الختم عن: عدراسة على ملفيليات حوصلات اللحم جنس sarcocystis ن الجمال السعودية. والطالب محمد بن مسلم شبراق.. باشراف الدكتور فسوري الطبيب عن دراسسة كيميسا نسجية لغدد سقف الحلق في الجمل ذي السنام الواحد. والطالب ابراهيم البرجس العبد الكريم باشراف الدكتسور محمد الخليفة دراسة هستولوجية على الجهاز التناسلي في قراد الجمل.

وفيما يختص بالفئران والثعابين يتحدث كل من الطلاب محمد عوف ألحاضر تحت اشراف الدكتور امين البنا عن تأثير الحنن بهرمونات المبيض في الحفاظ على الحمل في اناث الفئران بعد ازالة مبايضها. والطالب محمد بن ابراهيم السسلامة. باشراف الدكتور محمد بن خالد السعدون في دراسة عن بعض التكيفات الفسيولوجية في ثعابين الضحاري.

الفائم: تم الاتفاق على تبادل المعلومات والخبرات في مصال تسأهيس المكفسونين

الرياض _واس. عاد رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ورئيس لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين عبد الله محمد الغانم الى الرياض بعد زيارة لباكستان بدعوة من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق استمرت عدة ايام.

وقد قام الغاتم خلال الزيارة بزيارة عدد من المراكز والمعاهد والمؤسسات الخاصة برعاية وتأهيل المكفوفين واطلع على البرامج والخدمات التي تقدم لهم في مختلف انصاء الباكستان. كما التقي بــرئيس الوزراء ورؤســاء الوزارات في الاقساليم. وعسد من الوزراء وحسكسام المقاطعات في السند والبنجاب وفي اسلام اباد. كما قام خلال الزيارة بافتتاح دار

العظم لرعاية وتأهيل الكفيفات. وقد اوضح الغائم أنِّ الرئيس الباكستاني اعس خلال استقباله عن



🛮 الغائم 🖺

الماتفية المديدة

وقمع معنالي وزيبر الببرق والببريبد

والهاتف الدكتور علوي درويش كيال

عقدا مع أحدى الشركات الوطنية لعدد

من الحفريات الخاصة بانشاء شبكات

هاتفية جديدة تشمل عددا من الاحياء

والمخططات السكنية غير المخدومة هانقيا

بمنطقة المدينة المنورة وعمل التوصيلات

الهاتفية اللازمة لها بقيمة اجمالية بلغت

ثمانية ملايين ريال ومدة التنفيذ ثلاث

مسرح بذلك لـ (واس) ياسين رضا

جعفر مدير منطقة المدينة المنورة

للاتصالات وقبال أن هدده الشبكات

الهاتفية الجديدة لمواطئي هذه المنطقة

تأتي تعقيقا لرغبة خادم الصرمين

الشريفين الملك فهد بن عبد العنزيز في

□ كتب/ ابراهيم الدعيلج.

تقوم كلية علوم الحاسب والمعلومات في

الفترة من ٨ ـ ١١ شعبان القادم يعقد

ندوة علمية متخصصة عن تعريب اجهزة

ويرامج ولغات الحاسبات. وتهدف هـذه

الندوة الى اتاحة الفرصة لجميع الباحثين

في مجال تعريب الحاسيات والمهتمين بهذا

الامر للاجتماع لعرض بحوثهم وتجاربهم

وتبادل الأراء والخبرات العلمية. وكذلك

يتوقع أن ينتج عن هذه الندوة تتسيق

جهود البحوث في هذا المجال ووضع بلورة

الخطط للابحاث في المستقبل.

تشمل اللحياء النائية من الماتف:

د. درويش يوتع عند المفريات للشبكة

كتب بدلا من البحوث

الرياض/ واس .. اعلنت كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض اسماء الكتب المقررة بدل البحث للطالبات المنتسبات لها العام الجامعي ١٤٠٦ _ ١٤٠٧هـ في كلا الفصلين وذلك على النحو

المستوى الثاني مسيرة المراة السعودية الى اين لسهيلة زين

والمستوى الثالث الشمائل المحمدية للامام الترمذي . والمستوى الرابع العبوبية لابن

الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي يشيد بدعم المملكة لتعزيز نشاطاته

جدة _ واس نوه الامين العلم لمجمع الفقه الاسلامي الدكتور الحبيب بلخوجة بالاهتمام الكبير الذي بلقاه المجمع ونشاطاته من حكومة الملكة.

وقال أن وقوف خادم الحرمين الشريقين الملك قهد بن عبدالعزيز الي جانب المجمع يعزز نشاطه ويدعم مسيرته لكي يظل المنارة التي تضيء طريق المسلمين في جندبهم الى عقيبتهم الزكية وتبصيرهم بأمور دينهم وجمع كلمتهم وتوحيد صقهم. وأعرب عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الضريفين لما يوليه باستمرار من عناية فائعة بكل ما يتعلق بشؤون الامة الاسلامية وتوفير الاسباب التي تحقق لها الخير والمزيد من التماسك والتضامن.

واشمار الدكتور بلخوجة الى ان المجتمع يقوم بنشاطات متعددة من ابرزها الدورة الاخيرة التي عقدها المجلس بعمان والتي تمخضت عن قسرارات هسامسة تتعلق بمسسائسل التصادية ومصرفية رطبية ودينية وأضاف أن من النشاطات كـذلك التدوأت العلمية المزمع عقدها قيل انعقاد النورة القادمة والمتعلقة بعوضوعات الاسهم في الشركات/ الاسواق المالية وسندات المقارضة وسندات الاستثمار/ بتعيير قيمة

واوضح بلخوجة أن المجمع يعكف على تحقيق يعض للشروعات واهمها مشروع الموسوعة الفقهية في المساملات ومعجم المسطلمات الفقهية ومعملة القواعد الفقهية ولحياء التراث الققهي الاسلامي.

مركز اسعاني جديد على طريق السرياض سنديس القصيم السريع ■ المجمعة/ مكتب الجزيرة/ جلوي الجلوي ···

تم مؤخرا افتتاح مركز اسعاف جديد بالجمعة ليغطي يخدماته الاسعافية طريق الرياض سدير القصيم السريع ويقع المركز في مقر استراحة وزارة الموامعلات على طريق الرويضة بالقرب من الطريق السريع -

ذكر نلك للجريرة مدير مركز الهلال الاحمر بالجمعة احمد السعد الشايع وقال انه تم تزويد المركز الجديد بسيارات الاسعاف المتطورة وعدد من السعفين المتخصصين كما سيتم قرييا ربطه بمركز المجمعة بشبكة اتصال السلكية ليكون هناك تنسيق في العمل بين

واشار الشايع الى أن أفنتاح هذا المركز يأتي انطلاقا من اهتمامات المستولين في جمعية الهلال الأحمر السعودي وعلى رأسهم الدكتور حمد المعقير الرامية الى توفير المراكز المجهزة في الاماكن الهامة لتؤدي خدماتها الاسعافيا العاجلة للمحتاجين .

مكتب التربية العربي لدول الخليج ينظم المؤتمر الاول عن الثروة الماثية

الرياض/ واس .. يعقد في الرياض في الثامن والعشرين من شهر رجب القادم المؤتمر الأول عن مصادر الثروة المائية وتنميتها في دول الخليج العربي والذي تنظمه ادارة العلوم بعكتب التربية العربي لدول الخليج -

وقد بلغ عدد الذين طلبوا المشاركة في المؤتمر حتى الان سبعة وثلاثين بلحثا من عشر دول عربية وهي أضافة الى الملكة دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والكويت والعراق وقطر ومصر وتونس وسوريا والاردن.

كما ستشارك في المؤتمر الذي يستعر اربعة أيام بعض المتظمات الخليجية والعربية والعالمية ذات العلاقة يموشنوعات المؤتمر . ويأتي انعقاد هذا المؤتمر تحقيقا لاهداف المكتب في

مجال تشجيع البحث العلمي والتقني والتنسيق والتكامل بين الدول الاعضاء في هذين المجالين الهامين .

وكيل عام المعودية بعرعر لـ طلبزيرة، للمنتسبات بكلية التوتف النهاني لطائرات الفوكر الشريعة بجامعة الامام «۱۲۸» واستبدالها بالنفائة «۲۸»

■ عرعر/ مكتب الجزيرة/ صالح

تم مؤخرا التوقف النهائي لرحلات السعودية من طراز فوكر ٢٨٠، ذات السعة ٦٥ راكبا التابعة لشركة مكمبر البريطانية ، واستبدالها بالطائرات النقائة من طراز بوينج ٧٣٧ ذات السعة ١٠٢ راكب ويأتي ذلك امتدادا لخدمات السعودية المقدمة لعملاتها الكرام في محطاتها الدلخلية والخارجية ومساهمة منها في دفع عجلة النمو مع سعيها المستمر لرفع مستوى خدماتها الجرية والارضية . وقد نالت منطقة الحدود الشمالية الكثير من هذه الخدمات كغيرها من مناطق بلادنا الغالبة من حيث رفع مستوى خدمات النقل ومزح للجزيرة وكيل عام الخطوط السعودية بعرعر محمود رمضان الشاذلي بأنه قد صدر اول جدول معلي لرحلات السعوبية من مدينة عرعر واليها لطائرات البوينج أبتداء من أمس الأول الثلاثاء مشيرا بأن الجدول الجديد يشتمل على ١٩ رحلة أسبوعيا منها ما يتصل بالرياض مباشرة أو ما هو عن طريق المحطلات

من جهة اخرى تم تقديم بطاقات عضوية نادي الفرسان لبعض عملاء السعودية بعدينة عرعر تقديرا لجهودهم وتعاونهم مع السعودية .

وفيعا يتعلق بخدمات الحجز قال الشاذلي انه ما زال العمل جاريا: باستكمال التجهيزات الاساسية لتشغيل الحجز الالي خلال الفترة. القليلة القادمة واضاف لن معطة. السعودية بعرعر قد حققت نسبة ٠٠٠٪ من الاداء خلال شهر نوفعبر. من العلم الحالي وذلك من خلال التقييم! الشهري لللداء النذي تصدره السعودية لجميع معطاتها الداخلية والخارجية مشيرا الى ان شهر توقعير إ يعد أول شهر تشهده المحطة منذ تشغيل المطار لعدد الرحلات المجدولة! حيث بلغ عدد الرحلات خلال ذلك الشهر ٩٩ رحلة . واختتم الشاذلي تصريحه بقوله ان قائد اخر رحلة: الطائرات القوكر قدم درع شركة ... كمبر .. الى محطة عرعر تقديرا لتعارن العاملين فيها مع الشركة خلال المدة التي قضتها الشركة في خدمة الطيران المحلي وهي ست سنوات .

الرادار على الطرق بالقريبات

🗷 القريات/ مكتب الجزيرة .. تقرر ادخال الرادار في اعمال

> وذكر مصدر مسئول طلجزيرة، بأن الرادار الذي يتم استخدامه لاول مرة جاء باهتمام من مدير الامن العام الذي يولي جهاز المرور

دوريات مرور منطقة القريات الخارجية في مراقبة الطرق خلال الايام القليلة القادمة حيث تم تركيب اجهزة المراقبة ق ١٠ سيارات ستتولى مراقبة الطرق الخارجية المؤدية من والى القريات وخاصة مراقبة السرعة عني طريق القريات الاربن، طبريق القريات - طريف دالدولي، طريق القريات ـ طبرجل .

وبلك بهدف تدعيم هذا الجهاز

الاهتمام البالغ والمتابعة المستعرة

وتمكينه من اداء واجبأته بالصورة بالاضافة الى هذا قان مدير الادارة العامة للمرور يولي اهتماما وحرصا للارتقاء بمسترى الخدمة الرورية بالمنطقة خاصة هذه الطرق لاهميتها وحبويتها كونها تعتبر من الطرق الرئيسية بالملكة . وأضاف المصدر يان أعمال

مراقبة السرعة والتي سيكون كل التركيز منصبا عليها ستعطي نتائج ايجابية وستحد من كثرة الحرادث المرورية النلجعة عن السرعة. من ناحية ثانية يكثف مرور القريات دورياته الضارجية والداخلية ومراقبة الحركة الرورية ويشكل مستمر وكذلك التغتيش عني

رخص القيادة وتوفس وسائل السلامة .

تتضبن ٥٥ مشروعاً يتم درامتها

🗅 د. راشد الرلجح 🗅

د. مىراد يجتمع

بالسفير الصومالي

الرياض _واس.

العبربسي للدراسيات

الامنية والتدريب

الدكتسور فساروق عبسد

الرحسس مسراد امس

الاول منع السنسير

الصومالي لدى الملكة

السيد عبد الرحمن عبده

حسنسين وتسم خسلال

الاجتماع بعث أرجه

التعاون القائم بين المركز

والاجهازة الامنية في

وعقب الاجتماع

اعرب السفير الصومالي

عن شكره لحكومة خادم

الحرمين الشريفين على

الدعم الذي تقدمه

ودعا الدول العربية

للاستفادة من الامكانات

التي يوفرها المركز

للاجهزة الامنية واشسار

الى حرص الصومال على

مواصلة الاستفادة من

برامج المركز وخاصة في

مجال مكافحة

واوضع انه تم

الاتفاق مع المركز لاعداد

براسة حول مكافحة

المخدرات في الصومال

وخاصة مكافحة تعاطى

الصومال.

أجتمع رئيس المركز

💴 تکلفته ۵۵۰ ملیون ریال:

الاسيسر ممدوح يتفقد اسكان تبوى الامن الداخلي بتبوك السبت القادم

يقبوم صاحب السمبو الملكي الامبير ممدوح بن عبد العزيز امير منطّقة تبوك يوم المببت القادم بزيارة تفقدية لاسكان قوى الامن الداخلي بمنطقة تيوك.

وسيطلع سموه خبلال الزيارة عبلى مرافق هذا الاسكنان وساتم انجنازه ويحتوي هذا الاسكان على كافة وسائل

الراحة من خدمات عامة وغيرها فتشتمل كل وحدة سكنية على حديقتين وسوقف للسيارات كما يوجد في الاسكان مدرسة للينات واخرى للبنين تتسع كبل منهما ال ٢٠٠ طالب وطالبة وروضتان للاطفال

تتسع كل منها ك ١٥٠ طقلا اضافة الى العديد من حداثق الاطفال المجهزة بمختلف الالعاب ويوجد في الاسكان

وفد اعلامي يزور ميناء

جدة الاسلامي

◄ جدة/ مكتب الجزيرة/

يقوم اليوم وفد من مذيعي

اذاعة البرنامج الثاني بزيارة الى

ميناء جدة الاسلامي ويكون في

استقبالهم لدى وصولهم الى مقر

الميناء مدير عام ميناء جدة

الإسلامي زهير محمد ايراهيم

مسعود وذلك لبلاطلاع عبلى

هذا وقد أعد فهد الياس مدير

العلاقات العامة بالميناء برتامها

للمذيعين لمشاهدة التطور على

من ناحية اخرى استقبل ميناء

جدة الاسلامي خلال شهر ربيع

الأول الملضي ٦٧٦ زائرا من طلاب

الجامعات والمدارص ووقويد بعض

الجهات الرسمية الذين قدموا

للتعرف والاطلاع على الامكانيات

المتطورة والاساليب التقنية

الحديثة التي تستخدمها ادارة

لليناء في تسيير حركة البواخر

القادمة والمغادرة وتسهيل عمليات

الشحن والتقريغ حيث أعدت لهم

أدارة العلاقات بالميناء برامج

وجولات ميدانية على الارصفة

المتعددة الاغراض والمطات

الاساسية مثل محطة الحاويات

والمواشي والحبوب السائية والمواد

البردة بالإضافة الى الجولات

البحرية التي اعدتها ادارة الشئون

· البحرية الذين يمثلون رقما عاليا .

مسعود وقال أن عدد الزوار الذين

قدموا لهذا المرقق في نفس الشهر

من العام المتصرم ١٤٠٦هـ حيث

بلغ عديهم انذاك ٢٥٩ زائرا .

الادوية والحمل

بعسير اليبوم

◙ أيها/ مكتب الجزيرة/ محمد

تقام اليوم الخمسس يقاعة

المعاضرات في المديرية العامة

للشئون الصحية بعسير تدوة طبية

بعنوان والادوية والحملء وسوف

يحاضر في هذه الندوة الدكتور

مجبد يسري لخصائي النساء

تكبر نلك مبديس ادارة

المتشفيات بالمديرية معيض

يحيى القحطاني وقال بانه سوف

يكون موضوع للحاضرة عن

مراحل العمل للختلفة والادوية

التي يمكن استعمالها والإدوية

الواجب عدم استعمالها مبع

واضاف القحطاني بان هذه

التنوات تهدف الى وقوف الاطباء

على كل ما هو جديد في عالم الطب

والعلاج ، ويتلك لرقع مستواهم

وأشار الى أن هذه الندوة تأتي

أي سلسلة الندوات التي تتظمها

أدارة المستشقيات للاطباء العاملين

في مستشفيات ومراكز المنطقة .

وقال بأنه تم توجيه الدعوة إلى عدد

كبير من الاطباء العاملين بالمنطقة

لحصور هذه الندوة التي سوف يتم

في تهايتها متاقشة والرد على

استقسارات الاطباء والحضور -

العلمي وتجديد معلوماتهم

والولادة بمستشقى التماص .

نكرنكك مدير عام الميتاء زهير

الإنجازات المتطورة للميناء .

عبدالرحمن العيدالواحد ..

مسجد کبح يتسع لـ ۲۰۰۰ مصل مــع جناح خاص بالامام وفصل لتحفيظ القرآن الكريم ويوجد بالاسكان سوق مركزي ومستوصف لاستقبال المرشى

لتصريف مياه الامطار ومحطة لمعالجة مياه المجاري بالاضافة الى توفير وحدة اطفاء بنزين كما يحتري الاسكان على صالة رياضية مغلقة وملاعب خارجية

مظللة للإطفال.

والحالات الطارئة اضافة الى تعرفي

شبكات للمياه والكهرباء والهانف وشبكة

وقد اقيم هذا الاسكان على مساحة

قدرها مليون متر سريع ويلغت تكلفت

■ النسي يشيد

بمساهمة المملكة

تم امس بمقر رئاسة الطيران المني

بجدة توقيع تعديل ملحق الاتفناقية

الجرية الثنائية بين الملكة والجمهورية

وقد وقعها عن الجانب السعودي

رئيس الطيران المنتي الاستناذ نناصر

العساف وعن الجانب اليمني رئيس هيئة

الطيران المدني اليمني الاستاذ محمد

جآه ذلك في ختام الاجتماعات التي

عقدت بين المسؤولين في رئاسة الطيران في

الملكة ورئاسة هيئة الطيران في اليمن

واستمرت يومين جرى خلالها مناقشة

ارجه التعاون المشترك بين البلدين في

مجال الطيران المدتي ودراسة القضايا

المختلفة واعادة النظر في الاتفاقية بعا

يخدم التوازن بين الشركتين الناقلتين

الخطوط الجوية العربية السعودية

واكد رئيس الطيران المدنى الاستاذ

نامر العساف في تصريح صحفي ان

الاتفاق في مجال الطيران المدني سين

البادين الشقيقين هيو دعم للعيلاقيات

ومن تلمية اخرى اشار رئيس هيئة

الطيران المدني اليمني الاستاذ محمد

الاتسى في تصريح معاثل الى مساهمة

الملكة في تبنى تكوين الاطر الفنية في

الطيسران المسدني الميمني وفي تسدريسب

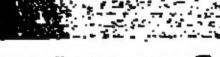
والخطوط اليمنية.

القائمة بينهما .

الرياض _واس.

العربية اليمنية الشقيقة.

الاجمالية ٥٥٠ مليون ريال ويحتوي على ٧٦ه وحدة سكتية.





D معدوح بن عيد العزيز D

العامين الماضيين بدراسة ٥٥ مشروعا بمكة المكرمة يتم تتفيذها ضمن برنامج الخطة المتكاملة لمكة المكرمة التي هي تحت الدراسة من قبل الاستشاري المكلف بذلك والتي تهدف الى توفير كافة الخدمات والمشروعات بمكة المكرمة لمدة

قامت امانة العاصمة المقدسة خلال

مسرح بذلك لواس اسين العاصمة

المقدسة فؤاد توفيق واشار الى ان المبالغ التقديرية لتتفيذ هذه المشاريع تبلغ احد عشر مليونا وخمسمانة وخمسة عشر مليون ريال موضحاً ان من هذه المشاريع تحسين تقاطع ميدان زمزم وميدان حي العرالي رميدان العدل. وتحسين الانفاق والمداخل بمكة المكرمة وتوسعة شارع هجبرة وشارع المبج ويعض الشوارع بالعاصمة المقدسة وتحسين منطقة شعب عامر وتطوير بعض المناطق الجبلية وانشاء مواقف للسيارات داخل الاحياء ونزع ملكية اراضي الانشاء حديقة كدي وننزع ملكية اراضي وعقارات لايجاد مواقف للسيارات بجامعة ام القرى وبزع

ضطة لتسوفيسر كافسة النسديات والمشروعات بمكة المكرمة خلال ٢٠ عاما تادمة

ملكية المنطقة الواقعة خلف مستشفى جياد لايجاد انغاق ومعابر للمشاة بمكة

واشار الى انه يتم نزع ملكية اراض

لانشاء مركز تجاري ومواقف للسيارات متعددة الادوار بحي العتيبية وحدائق عامة خارج مكة الى جانب انشاء سوق مركزي ومواقف للسيارات متعددة الادوار بريع ذاخر ودراسة انشاء مركز تقافي وحضاري بالعاصمة المقدسة وانشأء اربع بوايات حول الحرم مماثلة لبوابة مكة المكرمة المجودة بطريق جدة السريع وانشاء مبنى لوزارة الشؤون البلدية والقروية وامانة العاصمة المقدسة بمنى ومبان للبلديات الفرعية ومشروع سفلتة للمخططات المعتصدة ومخططات ذري الدخل المحدود وتسرميم الشوارع

بمكة المكرمة الرحلة الثانية وانشاء دورات ميناه بعرفنات وسقلتنة ورصف بعض الشوارع والاحياء في القرى التابعة لمنطقة مكة المكرمة وغيرها من المشاريع الحيوية الاخرى.

العملية بجامعة ام القرى افتتح مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح امس

عقد اللقاء الشالث لمشرفي التربية

الاول اللقاء الثالث لمشرق التربية العلمية وقد بدأ اللقاء بأي من الذكر الحكيم. ثم القى مدير الجامعة كلمة رحب فيها بمنسوبي التعليم ونوه بالجهود المبذولة لتوفير الامكانات اللازمة لتسهيل مهمة

بعد ذلك القي مدير التعليم بمنطقة مكة الكرمة سهل المطرق كلمة اشاد فيها بجهود الجامعة نحو خدمة المجتمع بصفة عامة والتعليم والتربية بصفة خاصة معربا عن سروره للمستوى الذي ظهر به المتدريون في التربية العملية.

مشرفي التربية العملية من اجل تحقيق مبدأ العملية التعليمية

شركة المعارض تنظم السوق السعودي الثالث للسفر والسياحة بجدة

□□ جدة/مكتب الجزيرة _عبدالرحمن العبدالواحد: تنظم الشركة السعودية للمعارض والاستواق الدولية (سعودي اكسبو) معرض السوق السعودي الثالث للسفر والسيلحة في الفترة من ٢٢ الى ٢٦ من رجب القادم الموافق

٢٢ ــ ٢٦ مارس ١٩٨٧م وذلك بمعارضها بمدينة جدة . هذا وبتنظيم هذا المعرض بعد النجاحات التي حققها سغر ٨٥ وسفر ٨٦ والسوق السعودي للسفر والسياحة يعتبر من مجالات الاستثمار ذات المستقبل المضمون وتدل الارقام المتوفرة عن السفر والسياحة سواء داخيل الملكة أو الى الخارج حيث يغادر سنويا ٥٠٨ مليون مسافر دولي من والى المملكة وهذا الرقم يكاد يساوي تعداد السكان

العنقري يوافق على تشكيل اللجان

وافق معالي وزير الشوون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري على تشكيل اللجان المحلبة لمدن منطقة تبوك وتشمل اللجان المطية مدن تيماء وضباء والوجه واملج

صرح بذك لــ (واس) رئيس بلدية منطقة تبوك زيد سعود العطوي واشار الى ان هذه اللجان المحلية تابعة للجنة العامة لتطوير قرى منطقة تبوك والتي يراسها صاحب السعو الملكي الامع ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك. وقال ان قرار معالي وزير الشؤون البلدية قد حدد نطاق كل

واكد رئيس البلدية ان هدده الخطوة تساتى انطلاقها من حرص واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وحكومته الرشيدة للنهوض بالقرية السعودية وتطويرها وتقديم افضل الخدمات للمواطنين.

١٠٠ طالب في مفيم اعلامي بالنماص

🖼 أبها _ مكتب الجزيرة _ صالح الحمادي : أقامت إدارة التعليم بالنماص (قسم التربية الاسلامية) مخيما اسلاميا اشترك به ١٠٠ طالب من مدارس المنطقة باشراف موجهي التربية الاسلامية ويعض منسوبي المدارس وكان من أهداف المخيم غرس مبادىء الدين الاسلامي الجنيف في تفوس الطلاب ومناقشة تبذ الانحراف والمباديء الهدامة التي يشنها المقرضون والالحاديون لمحاربة الاسلام وقد قام الطلاب بزيارة مكتبة

نادي السروات بالنماص من ضمن زياراتهم . وقام مدير التعليم بالنماص سالم مصطفى الحامدي في نهاية المخيم بتوزيع الجوائز على الطلاب المشاركين وحثهم على التمسك بدينهم واليقظة التامة يما يدس عليهم من دسائس الهدف منها التشكيك في العقيدة ومحاربة السلمين وقد كان المخيم ناجحا لما لمسه الطلاب من جدية في العمل وقضاء الوقت فيما ينفع .

وقد أقيم المخيم في الفترة من ٩ ـ ١١ الشهر الحالي .

اجتماع اللجنة الادارية لمستشفيات الغربية

تعقد اللجنة الادارية لمستشفيات المنطقة الغربية المنبثقة عن المجلس المشترك للخدمات الطبية اجتماعا لها صباح يوم السبت القادم بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد بجدة ورئيس اللجنة الادارية لستشفيات المنطقة الغربية الدكتور عبداطه ساعاتي لواس ان اللجنة ستناقش في اجتماعها العديد من الموضوعات التي تستهدف رضع كفساءة العاملين الاداريين بمستشفيات ومستوصفات وزارة الصحة والحرس الوطني ووزارة الدفاع والطيران والمستشفى الجامعي . واضاف الدكتور الساعاتي ان اللجئة ستناقش تنفيذ برامج تدريبية ادارية ويرنامج اخر

شمسولي عن اساليب ادارة المستشقيات وطرق التنظيم الادازي لهذه المستشفيات. وقال ان اللجنة استطاعت حتى الان تتفيد ثلاثة برامج تدرييبة شارك فينها أدارينون من مستشفيات وزارة الصحة

والطيران والجامعة . مشيرا الى أن هذا يجسد عمق الوعى باهمية ادارة المستشفيات حيث أن قصور الادارة وضعفها سيؤثر بالتالي على مستوى الخدمة المسحية التي يقدمها الجهاز

والحرس الوطني ووزارة الدفاع

توقيع تعديل ملحق الاتفاقية الجوية بسين السيمين والمملكة امس

□ لقطة من توقيع الاتفاقية □ والاخوة التي تربط بين المملكة واليمن الكرادر الفنية اليمنية في مجالات مختلفة وكنذلك اصداد المنطارات بنالاجهنزة

مشيرا الى النتائج الايجابية الجيدة التي انت اليها الاجتماعات كما نوه مدير عام الضطوط الجوية العربية السعودية الإستاذ احمد مطر بأوجه التعاون القائم بين الملكة والجمهورية العربية اليمنية في مختلف المجالات وخاصة مجال الطيران.

هنذا وقد اقنام مدينر عام الخنطوط واكد أن الاجتماعات التي تمت هي الجوية العربية السعودية حفل غداء ظهر تعزيز للتعاون بين البلدين في مجال امس تكريما لوقد الطيران المدني اليمني.

الطيران انطلاقا من العقيدة الاسلامية 🗷 في مداضرة بالمركز العربي الدراسات المنية:

الصحية بعسير ■ ابها/ مكتب الجزيرة/ محمد

ذكر ذلك للجزيرة على الغامدي مئير ادارة الرعاية الصحية الاولية بصحة عسير بالنيابة وقال بانه تم مناقشة ما تم تنفيذه في مجال الرعاية الصحية الاولية وتطبيق السجل الصحي العائلي والاطلاع على اراء الاطباء في التطبيق وما صادفهم من صعاب ومعوقات للوصول الى افضل السيل.

العقبات .

منها رياضية وثقافية وتنمية

اختتام السدورات التنشيطية بالمراكز

اختتمت يوم امس الاربعاء الدورات التنشيطية التي تنظمها ادارة مراكز الرعاية الصحية بمنطقة عسج. والتي استمرت ثلاثة ايام حضرها اطباء مراكز الرعاية الاولية الذين سبق تدرييهم على أسس ومفاهيم الرعايـة المسحية الاولية .

ومساعدتهم على تذليل هذه

واشار الغامدي الى انه تم عقد جلسة مفتوحة لطرح الاسطة والمشكلات وقد حضرها مدير علم الشئون الصحية بالنطقة عس صالح الزغييي وعدد من المستولين

اللميدان: انعدام الجريمة في المملكة جاء بغضل من الله ثم لتطبيق الشريعة الاسلامية

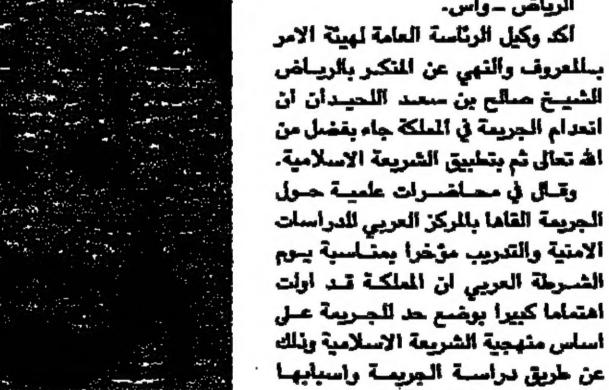
واعرب في تصريحه عن شكره العميق

لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبد العزيز التي جسدت الرغبة

الاكيدة للتعاون الى اعلى الدرجات بين

البلدين الشقيقين.



🗖 اللحيدان 🗖

وأشار الى أن ما تضعمه الملكة من سيل للوقاية والعلاج على مستويات مختلفة حول هذا الداء كفيل أن شاء أطه تعالى بأن تصلم هـنه البلاد من غوائل الجريمة سواء كانت خلقية او ثقافية. تسعى للخير والحق.

وأهاب الشيخ صالح اللحيدان بأولياء وتوء الشيخ اللحيدان بالمركز العربي أمور صنقار السن ذكورا واناثا أن يعوا حقيقة سلامة العقل والنفس من خسلال حسن التصرف واخلاص التوجيه مؤكدا على اهمية حياة الاطفال بين الابوين وما فيها من اسباب نجاح الاتسان حال للسلم وكيح كل بوادر الشر.

الصغر والكبر ولما فيها من دواعي منع

كما دعا المسلم ليكون قدوة حسنة في الامانة والاخلاص ليشعر من حوله بلازم الافتداء للوصول الى نفسية وعقلية سوية

للدراسات الامنية والتدريب وجهوده أي المؤشر الكريم لمثالية هذء البلاد وسعيها

دراسة الجريمة مشيرا الى أن وجود مثل هذا المركز المتقدم في ارض الملكة يعطي

بمعهد الامل للمسم والبكم بجدة للعام الخالي مائتين وثمانية واريعين طالبة .

ووضع الطول المناسبة لها عبلي أسس

شرعية متقدمة.

مهمت بذلك لواس مديرة المعهد هدى انور ابو الجدايل وقالت أن المهد يضم ثلاثة اقسام دراسية .. مرحلة تحضيرية للبنين والبنات ويتم فيها التدريب علي مخارج الحروف وكيفية النطق المسحيح للكلمات وفي نهاية هذه الرحلة يتضم الطلاب الى معهد

يلغ عدد الطالبات الملتحقات

الصم للبنين .

القسم الثالث للمرحلة المترسطة

القسم الثباني للمبرطية الابتدائية وهو خاص بالطالبات ويتم فيه دراسة مواد خاصة معدة للصم والبكم وضعتها وزارة

رويتم فيها تقديم مواد دراسية اعدت خصيصا لهذه المحلة .. واشاقت مديرة المعهد بان الاهسام المهتية المرجودة حاليا تشمل اعمال النسيج والألة الكاتبة

٢٤٨ طالبة ملتحقة بمعهد الامل للصم والبكم بجدة والتقمييل .. واشارت الى ان المعهد يقدم للملتحق به مكافأة شهرية مع تأمين السكن والمآكل والمشرب والملابس والمواصلات. كما يقدم المعهد عدة انشطة

هوايات ورحلات ترفيهية ويشترط في قبول الطالبات للالتحاق بالمعهد أن يكون العمر من أربع سنوات الى احدى عشرة سنة ونسبة الذكاء تساوي ٧٥٪ والخلو من الامراض المعدية زان تكون الطالبة بها صمم کلی او جزئی .

متهم فيها ستة أشخاص وقد صدرت بحقهم عقوبة السجن والغرامة . وفيما يلي عقوبة السجن والغرامة . وفيما يلي هذه البيانات :

على جريمة عرض رشوة على موظف مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة ستة ويلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● وأقدم المدعو/ محفوظ بن محمد بن محفوظ الشهري السعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين ومحرر عرفي واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ۱٤٠/د/٢/ج العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزرير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة

اقسام معهد تطيم اللغنة العربيبة التاسع لجامعة الامام محمد بن سعبود الاستلامية يالرياض صباح اس حضلا غسن يسراميم جمعيات النشاط بالعيد قدمت فيه العديد من الكسات والفقرات الثقافية.

حقل بمعهد اللغية

العربية

الرماض _ولس.

وقد قلم مدين للعهد الدكتور حمد بن تسامير الدخيل في نهاية الحفل بتوريع الجوائر على الطلبة التفريسين في ممتلف الجمعيات.

> تجهير قاعة للمحاضرات بدادي مكة الادبي

تقوم امانة العلصمة القدسة بالتعاون مع تنادي مكة الكرمة الاسي الثقان في بناء وتجمهير قاعة محاضرات كبرى بمبنى النادي الممالي .. اعلن ذلك لواس امين العلصمة المقسسة فرّاد توفيق واضاف أن النادي الاديي قد حقق

الكثير في مجال دعم

النشاطات الفكرية

والثقافية من خملال

البرامج المتعددة التي

يعدها النادي

اختتام الإنقطة بعدرمية احمد بن

حنبل ببريدة

8 بريدة/ مكتب الجريرة .. اقامت مدرسة احمد بن حنبتل الابتدائية ببريدة يوم الاثنين لللقى حقلها المتامي للانشطة وقد اشتمل الحقل على مسابقات رياضية وترويحية وثقافية وتم تخصيص برناسج الثانية علهرا جاء في ختامه توريع الجوائر عبلى الفرق الفبائزة بالنشاطات الدلخلية هذا وقد اشرف على الحقل مدير المدرسة تايف عياس وساعده مدرس البدنية محمد

حسين .

المحلية لمدن منطقة تبوك

لجنة محلية والقرى التابعة لها على أن يرأس أمير المدينة



سع بيان الطفية :

أصدرت وزارة الداخلية عدداً من البيانات الجديدة لقضايا رشوة وتزوير

● أقدم المدعو حسين محمد شوعي حمل اليعنى الجنسية المنشورة صورته عام وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديران المظالم مىدر بحقه الحكم رقم ٩٠/د/ج/٤ العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام أشهر ومصادرة الميلغ محل الرشوة

۾ حسين جملي 🗃 🛎 محلوظ الشهري 🕾 🛎 فيرناندو بيزاري 🕿 🛎 محمد شفيع 🛎 والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة

● كما أقدم المدعو/ فرندناندو

بيزاري ايطالي الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم ، رقم ١/د/٢/ج العام ١٤٠٧ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكاقحة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر (١) تغريمه ميلغ عشرة الاف ربال (٢) ومصادرة مبلغ الرشوة محل الجريمة وبلغت الجهة المغتصة

● وأقدم المدعو/ محمد جاويد محمد شفيع باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عرفية واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢/د/ج/٨ العام ١٤٠٧ هـ القاضي بادانته بجرائم التزوير والاستعمال والحكم بسجنه

سنة واحدة وتغريمه الف ريال . وقد

عددت الجهة المختصة لانفاذه.

● كما اقدم المدعو/ ملال اقتب اذن ينقلاديني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظللم صدر بحقه الحكم رقم ٧٠/د/ج/٢ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المنكور بجرائم التزوير

🗷 ملال الذن 🚋 🗀 علام زمان 🖽 والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ۲۲۳ في ۱۳۹۹/۸/۱۶ هـ وتقرر سجنه سنة وتغريمه ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● وأقدم المدعو/ غلام مزيد علي زمان _ باكستاني الجنسية _ المنشورة صورته على التزوير" في محررين رسميين واستعمالهما وانتحال اسم مغاير لاسمه وأسقر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم، ١٤٠٨ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن، ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المتصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.



السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز

وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة

المركز وبمنيات سموه بان تكون الدورة قد

كما القي الدكتور احمد صمده

محجوب المشرف العلمي على الدورة كلمة

أشأر فيها الى اهمية موضدوع الدورة

التي تعنى بالاستفادة من توظيف

كما القى النقيب يحبى عني الالمعي

هذا وقام الدكتور فاروق مراد رئيس

وتجدر الاشارة الى أن الدورة قد

توظيف المعلومات لمكافحة الجريمة،

■ الصف الثالث علمي : زياد ابراهيم

سعد زهران الاول/ ثانوية الدوادمي،

عماد الدين حسن كوارع الثاني/

ثانوية الجمش، بدر نايف علوش

🖪 الصف الثالث ادبي : بدر مخمد

الخريجين علمي وادبي

للمرحلة الثانوية : احمد محمد رشاد

ابوزايد القسم العلمي الاول ثانوية

الدوادمي، مسلط سلطان بدر القسم

العلمي الثاني ثانوية نفي، عيدالله

مرزوق العتييي القسم الاديي الاول

المرحلة المتوسطة: الصف الاول _

نزار على السيد الملاح، عبدات حسين

حرام، ايمن زيدان محمد سالم، نلجي

همیجان نجاد محمود ابر الفتح محمد،

سعود صالح عمر السرحان، عبدات

عيدالرحمن سالم، هشام احمد

محمود، احمد حمراني حسن، عويض

دخيل بلال، محمد سعد ابراهيم

شحاته، عماد احمد عبداته الحسن.

■ الصف الثاني: رامي محمد

عبدالمنعم، عليض غازي المقاطي، بكر

محمد على حسن، محمد الحميدي

اقبال، حنس نايف حنس، سعد على

مجرش حمدي، محمد عوض محمد

حمادته، سليمان محمد الحميدي،

مسعف عايض سحيب، مصطفى سامر

يدوي، عيد راجح عبدالوهاب، كتاب

◙ الصف الثالث: اسلام نجاح ابو

جميل، عمار صدقي البيك، عبدالفتاح

عصام عبدالفتاح، محمد ريس الهلالي،

خلف ذعار عايض، اقبال شباب فرج،

عنیف مذکر مقحم، غالب علی مجرش

حمدي، حمد محمد حمد الباهلي،

محمد فلاح جر بييع، حشر جهجان

الدورة الثالثة

للاسعافات بالباحة

الاربعاء القادم

حامد، بدر عوض نایف .

ماجد الحمادي .

ثانوية الدوادمي .

ثواب الروقي الاول/ ثانوية الدوادمي .

الثالث/ ثانرية البجادية .

اجراءات تسوظيف المعلومات، طرق

المركز بتوزيع شهادات التخرج على

المشاركين في الدورة.

بحثت في المجالات التالية:

حققت الاهداف المترخاة منها:

المعلومات في مكافحة الجريمة.

تسليم بحوث الطلاب

بكلية العلوم الاجتماعية

بالقصيم ٢٦ الحالي

■ بريدة/ مكتب الجزيرة/

قررت إدارة شئون الطلاب في

كلية العلوم العربية والاجتماعية

بالقمسيم أن يكون يوم السبت

السادس والعشرين من هذا الشهر

موعدا لتسليم يحنون الطلاب

الدارسين في قسمى الإدارة

ذكر ذلك مدير شئون الطلاب

محمد سليمان المنهابي وقال ان

الادارة حددت لذلك جدولا جآء على

طلاب الستوى الاول موعد

التسليم من الساعة ٨ وحتى

الطلاب للدارسون في الستوي

الثاني تتسلم يحوثهم قيما بين

الساعة ١٠,٢٠ وحتى ١٠,٢٠ بينما

تكون للدة من الساعة ١٠,٤٠

وحتى ١١,٤٠ مخصصة لتسليم

يعس الطلاب المتطبع في

المستوى الثالث بقسمي الادارة

والمعاسية كما خميص الوقت من

الساعة ١١.٤٥ صبلما رحتي

اذان الظهر موعدا لتسلم بحوث

المنتوى الرابع في تسمى الادارة

واكنت الأدارة على جميع

الطلاب التقيد بهذا وعدم التخلف

تخريج الدورة الاولى من

المركز المهني بشجران

يتم في نهاية هذا الشهر تضريج

النورة الاولى من مسركس التسمويب

المهتي بنجران في قسمي السمكرة

والدهان ولا يزال باب القيول مفتوحا

في الدورة الثانية كِما يتم تربيا تتربج

الدورة رقم 25 في قسم الكهرياء

العامة بمركز التدريب الهني

عن المواعيد المصدة اعلام

الوياض _واس.

والمحاسبة .

النحو الاتي

والمحاسبة بالكلية .

۹.۲۰ میلما

مىلى السحبياني ..

شنون معلية

💴 الامير تركي بن ملطان بعد عودته من باريس: نتانج باهرة حقتها معرض الملكة في اوساط الشعب الفرنسي اعطاء الفرنسيين صورة صادقة للواقع الهتطور الذي تعيشه بالدنا

🗀 كتب/ مندوب الجزيرة. اكد صاحب السمو الملكي الأمير تركي ابن سلطان بن عبد العزيز مدير الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام بأن معرض المنكة بين الامس واليوم الذي أقيم في باريس خالال القنسرة من ١١ ـ ٢٢ ديسمبر الحالي قد حقق نتائج باهرة في اوساط الشعب القرضي وعلى كل المستويات الرسمية والشعبية.

ونوه سموه بانه بفضل من الله وتوفيقه ثم بدعم وتوجيهات خادم الصرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسعو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء امكن توفير كل الامكانات التي ساعدت على انجاح المعرض لاداء اهداف التي اقيم من اجلها واهمها اعطاء الشعب الغرنسي الصديق صورة صادقة للواقع المتطور الذي تعيشه بلادنا والذي تم في وقت قياسي قصير.. وليس ادل على نجاح المعرض من تلك الحشود الهائلة من المواطنين الفرنسيين والجاليات المتعددة وعلى راسها الجالية العربية التي حرصت كل الحرص على الحضور لزيارة المعرض

بالرغم من الظروف المناخية الصعبة. واضاف سموه بقول: ولا يفوتني بهذه المناسبة ان اتوجه بالشكر لتلك الجماهير الحاشدة على اهتمامها بيلادنا العزيزة ونرجو ان يكون فيما شاهدوه افضل رد على تلك الدعاوى الباطلة التي يروج لها الاعلام المعادي لتوسيع الشقة بين الشعوب الصديقة التي تسعى بجهود مشتركة من اجل ان يعم العالم الامن والسسلام كما لا يفوتني بهذه المناسبة الاشادة بالدور المتعاظم الذي

قام به صاحب السمو الملكي الاسير

□□ كتب/ ابراهيم الدعيلج.

الدكتور منصور التركي اللائحة الجديدة

للادارة العامنة للاعبلام والعبلاقيات

الجامعية ضمن خطة الجامعة لزيادة

التضاعل والتنامي بينها وبين المجتمع

واقامة جسور من التفاهم مع الجمهور

الخارجي وعرض دور الجامعة الريادي

في التنمية الشاملة. وجاحت قرارات

اللائحة شاملة للادوار الايجابية التي

يمكن ان تنهض بها الادارة واتاحة

الغرصة لها لتطوير بيئتها الادارية

وابتكار صيغ عصرية في عرض دور

الجامعة وخدماتها على كافة المستويات.

المقترحات التي رفعها الدكتور المسرف

العام على الادارة بعد اتصالاته المكثفة

مع المسؤولين في الجامعة من اكاديميين

واداريين حول الدور المنتظر والمؤمل على

ومن ضمن القبرارات التي حددتها

اللائحة اسناد مهمة تنظيم اللقاءات

والندوات للادارة ودعبوة نخبة من

اصحاب الفكر للتعرف على قضايا

المجتمع وتوثيق العلاقات الايجابية مع

رجال الفكر والانب والاعلام والاشراف

اعتمد مدير جامعة المك سعود

120 نظمها المركز العربي الدراسات الإمنية بمشاركة بعض الدول الرياض ــواس.

> وموضموعها تنوظيف المعلومات وفن الاتصال في مكافحة الجريمة. وقد شارك في الدورة التي استمرت شلائة اسمابيع رجال الامن في كل من المملكة والاردن ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر وسلطنة عمان. الدورة نوه فيها بأهمية توفير المعلومات

واشار الى أن البلاد العربية لم تعرف

كُلُمة نيابة عن المشاركين في الدورة وجه فيها الشكر الى حكومة خادم الحرسين وقد القى الدكتور فاروق عبد الرحمن الشريفين عبل الدعم الذي يحظى ب مراد رئيس المركز العربي للدراسات المركز واشماد بما وضرته الدورة من الامنية والتدريب كلمة في حفل اختتام معلومات وخبرات سوف تفيد المشاركين

> واستيعاب التطور الهائل ووسائل الاتصال بما يضدم جهود مكافحة الجريمة في الوطن العربي.

للجرائم كما هو حادث في المجتمعات الاخترى الا أن ذلك يستندعي الحنذر والاستعداد لمواجهة اي مصاولات للمساس بامن واستقرار المجتمعنات العربية كما هو حاصل الآن بالنسبة لموضوع المخدرات وتقل رئيس المركز الى

واهميته. واستخدامات الحاسب الآلي في حفظ واسترجاع المعلومات. المساركين في الدورة تحيات صاحب

الذين تفوقوا في دراستهم خلال

سعد المسعود ويحضور وكيل امارة منطقة الدوادمي وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية واولياء امور الطلبة حفل تكريم الطلبة المتفوقين علميا الذي نظمته ادارة التعليم مساء يوم الاثنين الماضي على مسرح التعليم الذي تم تجهيزة وتهيئته لهذه المناسبة والمناسبات الاخرى وقد بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم وبعدها كلمة الطلبة المتفوقين القاها بالنيابة عنهم الطالب المتفوق زياد ابراهيم زهران وبعدها القى محمد صالح الغامدي كلمة اولياء امور الطلبة بالنيابة عنهم اعقبها كلمة مدير التعليم بمنطقة الدوادمي ناصر سعد المسعود وعقب هذه الكلمة قام وكيل امارة الدوادمي

خالد بالمجمعة غدا

فهد القهد ..

الترفيهي بالستشفى .

الانشطة الاعلامية وتقديم الخدمات

بالدوادمي ضلال هددا المهر

المشاركين.

التطبيقها في حياتهم العملية واليومية

الشهر الجاري معسكر عام للكشاف والكشاف المتقدم، وقد شارك في هذا المعسكر ٥٠ كشافا وكشافا متقدما وقد طيق هذا المعسكر البرنامج المعد والذي اكتسب المشاركون من خلاله العديد من المهارات والخبرات والمعلومات الكشفية

وداخل مدارسهم وفي نهاية المعسكس 🗆 الدوادمي _ مكتب الجزيرة _ وزعت عليهم الجوائز التشجيعية. فهد الجنيدل. وفي الفترة من ١٢ ـ ١٤ ربيع الثاني قام قسم النشاط الكشفي بادارة الجاري اقسيمت دورة (رؤساء

وفي نهاية الدورة اقيم حفل ختامي تم فيه توزيع الشهادات والجوائز على

تقدم من قبل جهات اخرى في الجامعة. بالادارة لاعطائهم جرعات عملية في مجال تخصصاتهم معا يضمن لهم التحصيل الميز والمقترن بتجارب عملية وهو سبق للجامعة في هذا المجال. وتعتير هذه اللائحة موافقة تماما للمتهبج العلمي لدور العلاقبات العامية

الحكومية وينتخلر أن تبدأ الادارة بصلاحياتها الجديدة بحملة مكثفة من

ونشاط الجامعة بالادارة بحيث تكون وتعتبر هذه اللائحة الحاقبا لقرار المصدر الوحيد والمسؤول للاخبار كما سابق اصدره معاليه بتغيير مسماها من ادارة الى ادارة عامة ومنحها صلاحيات اوسع وبعد النشاط المكثف والملموس الذي لمسه منسوبو الجامعة خلال الاشهر القليلة الماضية ويناء عملي

نصت على عضوية المشرف على الادارة في كل من مجلس ادارة مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني ونادي اعضاء هيئة التدريس والموظفين مما يؤهلها للاشراف على الجوانب الاعلامية والخدمات التي ونصت اللائحة الجديدة على تدريب طلاب العلاقات العامة بقسم الاعلام

🗆 د. متصور التركي 🗆

والاعسلام في الموسسات والمسالع

التام على جميع مطبوعات الجامعة لعرضها على الجمهور الخارجي يصورة لمتسويي الجامعة. كما حصرت اللائحة مصادر اخبار

تنفيذ مشروعات بلدية بينبع النخل

يجرى العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشروعات بقرى وأدي ينبع النخل بتكلفة قدرها ٤,٦١٣,٢٦٨

اعلن ذلك مدير المجمع القروي بينبع النخل صالح عودة العلوني وقال ان المشاريع تشتمل على سفلتة وانارة بعض شوارع ينبع النخل وتحسين مدخل قرى ينبع على اساس ان يكون طريقا مزدوجا ذا ثلاثة مسارات وطوله ٢٠٠٥كم وعرضه ۲۰ مترا وفي منتصفه جزيرة بعرض ثلاثة امتار كما يجرى توصيل الكهرباء لقرى ينبع

واضاف انه يجرى حاليا دراسة استمارات منح نوي الدخل المحدود من قبل اللجنة المشكلة من المالية والامارات والمحكمة وذلك للاسراع في تكملة الاجسراءات لتوزيعها على المستحقين .

اختتام الدورة ١٧ لتوظيف الملومات في مكافحة البجريمة ابس



🗖 تركي بن سلطان 🗈

سلمان بن عبد العزيز امع مضطقة

الرياض والذي كان له افضل الاثر على

المردود الايجابي لانجاح المعرض على

النحو الذي شاهده ولسه الجميع عبر

وسائل الإعلام المختلفة، كما اشكر معالي

الاخ جميسل الحجيلان سفير خادم

الحرمين الشريفين في باريس والذي كان

يتحرك باستمرار بجهده وطاقته وتوظيف

ثلك من اجل انجاح المعرض وفقا لما خطط

له.. وهناك ايضا مجمـوعة من الزمــلاء

مساهموا مساهمة فعالة وهم في عداد

الجنود المجهولين فلهم الشكر كل الشكر

على ما قاموا به من جهود مشكورة وليس

ذلك بغريب على مواطنينا الذين تعودنا

منهم المواقف الايجابية التي تعبر عن

وكان الامير تركي بن سلطان قد عاد

الى ارض الوطن بسلامة الله الليلة قبل

الماضية بعد ان شارك في التغطية

الإعلامية لمعرض الملكة في باريس.

حبهم لله ثم المليك والوطن.

التركي اعتمد اللانحة الجديدة

للادارة العامة للاعلام والعلاقات الجامعية

بعد الجريمة المنظمة او المعدلات المرتقعة

وأساليب جمع المعلومات، الاتصالات: التعريف بها وانواعهاء اهداف الاتصال

◙ الدوادمي/ مكتب الجزيرة/ سعد والشهادات التقديرية على الطلاب

رعى مدير التعليم بالدوادمي ناصر امتحانات النقل والشهادات للعام الماضي وهي على النحو التالي . 🖪 المرحلة الثانوية : الصنف الاول ـ مسفر مبارك صالح الكويلي الاول/ ثانوية الدوادمي، مؤمن عبدالمنعم محمود سليمان الثاني/ ثانوية نفي، كتاب عبدانة دغيليب الثالث/ ثانرية الجمش . 🛥 الصف الثاني علمي : مجدي سعيد عايض ضاوي الاول/ ثانوية البجادية، حسين محمد صالح الغامدي الثاني/ ثانوية الدوادمي، فيصل حمدان ساير الثالث/ ثانوية الجمش . 🗷 الصف الثاني ادبي : خالد بجاد هنذلي الدلبجي الاول/ ثانوية

رسالة الاسلام، للجاليات الإجنبية بمستشفى الملك

وشاركه مدير التعليم بتوزيع الجوائز

الجمعة/ مكتب الجزيرة/

يلقي الدكتور ابراهيم حمد القعيد الامين العام المساعد للندوة العنالمية للشبساب الاستلامى والاستاذ المساعد بكلية الاداب بجامعة الملك سعود . بعد صلاة مغرب يوم غد الجمعة محاضرة باللغة الانجليزية بعنوان مرسالة

الاسلام، للجاليات الاجنبية في ستشفى المك خالد بمدينة. المجمعة وذلك بقاعة المركز ذكر ذلك وللجزيرةء مندوب الدعوة والارشاد بالمنطقة ابراهيم التركي وقال أن هذه المحاضرة تأتي

ضمن برنامج الدعوة والارشاد

السداسيات) من مختلف مدارس المنطقة

وقد اشتمات هذه الدورة على

الخميس الموافق ١٧ الجاري اقيم

معسكر عام لاشبال المنطقة حضره ٧٥

شبلا من مختلف مدارس المنطقة وقد كان

البدء بالمرور على المدارس المشاركة لنقل

الاشبىال الى مسركيز التبدريب الكشفي

بالمنطقة. ومن ثم تم تسوزيعهم الى

سداسيات بعد تسجيلهم وبدىء في تنفيذ

البرنامج المعد مسيقا وفي ختام المعسكر

وقد اشترك في هذه الدورة ٥٠ شبلا.

💵 مشاركة ٢٢٥ كشاف وشبل:

نشاط مكثف لقسم النشاط الكثفي

التعليم بمنطقة الدوادمى خلال الفترة الماضية بعدد من الانشطة حيث قام في الفتـرة من ٥/٧ الشهر الحـالي بتنظيم دورة (لعرفاء الطلائع) والتي شارك بها ٥٠ كشافا وكشافا متقدما، وقد اشتملت الدورة على التدريبات العملية والنظرية

وذلك لنطبيقها على الفرق.

من اشبال كشافة المنطقة بزيارة للمرضى بمستشفى الدوادمي وقد قام الاشبال والكشافة خلال الزيارة بتوزيع الهدايا

وفي نهاية هذا الشهر قام فريق مكون

على المرضى. كما اقيم في يوم الخميس الموافق ١٠

وزعت الجوائز على المشاركين. هندا وشارك قسم التشناط الكشفي بادارة التعليم بمنطقة الدوادمي ايضا في اسبوع النظافة واسبوع العنساية بالساجد حيث شاركت مدارس المنطقة كل مدرسة على حدة.

التدريبات العملية والنظرية والالعاب الكشفية المسلية والتي تشجع على حب المغامرة والاطلاع وفي نهاية الدورة اجريت للمشاركين الاختبارات ووزعت عليهم الشهادات والجوائسز وفي يوم

جدة _واس. تبدأ يوم الاربعاء القادم الدورة الثلثة لاعمال الاسعافات الاولية في الشؤون الصحية في الباحة وتتضمن هذه الدورة محاضرات عن الكسور والحروق والاسعافات الاولية للغرقي والحوادث المرورية والمنزلية. وقد بلغ عدد الملتحقين في هذه الدورة ١٢٥ متدربا من منسوبي الادارات الحكومية والفنادق

والمؤسسات الخاصة.

تفريج دورتي تدريب ودورة الفارطة والملاحة البرية بمدارس العرس الوطني

اقامت مدارس الحرس الوطني العسكرية بخشم العان صباح يوم امس الاربعاء حفل تخريج دورتي تدريب الدربين ودورة الخارطة والملاحة البرية

وقد حضر الحفل الذي اقيم يهذه المناسبة امر المدارس العسكرية بالحرس الوطني المقدم تركي عبدالحسن الغرم وعدد من ضباط الحرس الوطني وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى الرائد ركن متعب الرقاص كلمة الخريجين اشار فيها الى أهمية التدريب الذي تلقاء الضباط في هاتين الدورتين وشكر المستولين عن المدارس العسكرية لما وفره من امكانيات تتبح لهم الاستفادة

الكاملة مما تطموه في هذه المدارس . ثم اعلن مدير التدريب في المدارس النتيجة العامة حيث بلغت نسبة النجاح في دورة تدريب المدربين ١٠٠٪ وقد شارك فيها ١٢ متدربا .. كما شارك حمسة متدربين في دورة الخارطة والملاحة البرية وبلغت نسبة النجاح فيها ٨٠٪. وفي نهاية الحفل قام امر المدارس العسكرية بتوزيع الجوائز والشهادات على



■ المقدم الغرم يسلم الشهادات للمتخرجين THE THE

ويستمر حتى نهاية يوم الارتعاء نهاية الشهر الحالي حيث ستكون الامتحانات في الاقسام العلمية التابع لها الطالب في مقر الكلية

مواعيد مناقشة البحوث

وامتحانات القرآن بكلية

العلوم الاجتماعية بالقصيم

🗷 بريدة/ مكتب الجزيرة ...

حددت كلية العلوم العربية

والاجتماعية بالقصيم مواعيد

مناقشة بحوث الطلاب المتسبين

وذلك في الايام المصدة فيها مواعيد

امتحان مادة القران الكريم والبي

تبدا اعتبارا من يوم السبت المقبل

هذا وقد طالبت الكلية من جميع الطلاب المنتسبين عدم التأخر عن

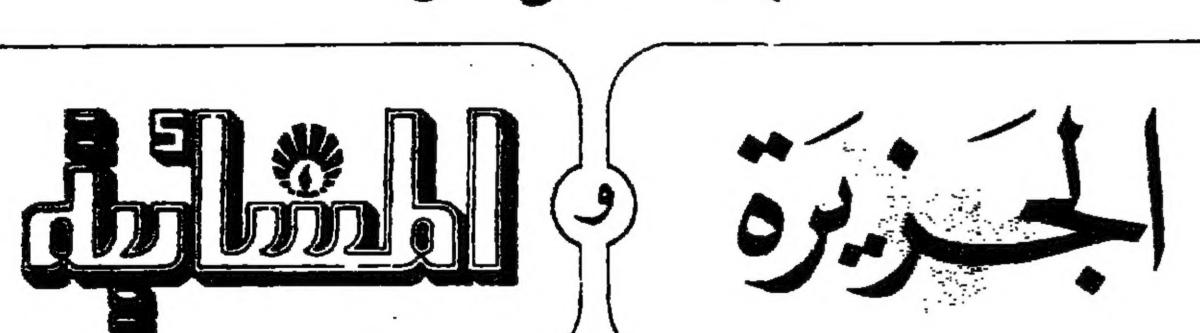
بطاقة خاصة لتقويم ومتابعة معلم الطالب

الكفيف قلم التعليم الخاص بوزارة المعارف بتصميم بطاقة خاصة لتقويم ومتابعة معلم الطالب الكفيف على ضوء بطاقة تقويم ومتابعة المدرس في التعليم العام. وقد كيفت هذه البطاقة حسب الاسس التربوية والفنية الخاصة بالعملية التعليمية للمكفوفين وركزت البطاقة على ضرورة اجأدة المعلم لطريقة وسرايل، مع اختصاراتها ومصطلحاتها الكفيف ولتطلبات المادة العلمية

الرياضية والمامه الكامل بصنع الوسيلة التعليمية المناسبة للطالب وقد عمم معالي وزير المعارف هذه البطاقة على جميع معاهد النور بالملكة بحيث تطبق ابتداء من هذا

إدارة الدست عاقب بككمن

المنة للمتخرجين مع هيئة المدارس



ت ن کے ر السے ادة المشترکیے ن

السّنن الماتهم السنت الماتهم

ويكرغبون في تجديدها.. مراجعة فسم الاشتراكات بالمؤسسة وفروعها .. لتجديد اشتراکاتهم ... وتسکرای

الربياض - شارع المناصرية -ص ب ٢٥٥٤ - الربياض ١١٤١١ هاتف ٥٥٤ - الربياض ٤٠٢١ ع. ٢٥١٤٦٦ ع. ١١٤١٠ ع. ١٤١٠ هاتف مهمون مناطق عن ٤٠٢٣/٤٠٢١٤٤٠ مناكس: و ٩٥١٤٦٥ و ٩٥١٤٦٠ ع. تنكس و ٩٥١٤٦٠ ع. و ١١٤١٠ عن المناسبة



مجلات الرسالة.. ومجلات الحَصارة فأقول اني اصبت بحالة من

بعثلمه

رئيس قسم الامراض الباطنة بطب

القصر العيني جامعة القاهرة

باعتباره الوارث الوحيد لهذا التراث

العلمي الضبخم الذي تسركسه والده

الاستاذ (احسد حسن الزيات)

صاحب الرسالة.. رحمه الله.. ولماذا

لا يتدخل ليحسم هذه القضية العامة

التي لا تهم فردا أو افرادا أو هيئة أو

مؤسسة وانمأ تهم قطاعات الدارسين

والمتقفين وكركبة المبدعين في العالم

العربي وفي غير العالم العربي.. انها

نضية كبرى يجب ان تناقش على

ستوى كبير لأنها تعكس روح العصر

قالذي افهمه .. ويفهمه غيري من

الباحثين والدارسين والمتيمين بأدب

في تكوين مفاهيم الثقافة والفكر.

وكأنى كنت أمارس جيزءا من احلام البقظة حينما كتبت في يوميات سابقة عن حاجة العالم العربي ـ في واقعه الصالي ـ الى مجلة أدبية متخصصة ذات طابع عام وشامل يزرع فيها المبدعون ابداعاتهم وطموحاتهم ويضع بين صفصاتها الدارسيون والنقاد افكارهم وتطلعاتهم.. وضربت المثل بمجلة (الرسالة) الزياتية لا لاني ادعو ـ كما يدعو البعض _ الى عودتها أو بعثها من جديد فأنا من اعرف الناس أن لكل جيل سماته وخصائصه وملامحه ومحصلاته وادواته التعبيرية الخاصة به .. وانما كنت فقط. اود ان اعكس ظلال الاصالة على صور من الواقع للعربي والذي يسافر اغلب قرسانه عبر احلام ورؤى غير عربية .. يل ان قيهم من يغمس قلمه العربي في مداد غير عربي.

ولن أعدود في هذه العجالة الى مناقشة قضية المجلة الادبية ذات الصيغة العربية الشاملة فلذلك وقت اخر.. وانما هي قضية جديدة تتعلق بتجارة الثقافة، أو ثقافة التجارة فقد نشرت احدى الصحف العربية مؤخرا اعلانا (مدفوع القيمة) عن ظهور طبعة جديدة من مجلة الرسالة (الزياتية) او (المصرية) في اربعين مجلداً.. وهذا لا ريب، امر جليل جاء

خدمة للثقافة والمثقفين على طول وعرض وعمق الوطن العربي الكبير، بل ولكل الدارسين والبلحثين في مجال النقافة العربية والانب العربي في كل اتصاء العالم.. ولكن صدقوني ادًا قلت انى أصبت بحالة من الدهشة والفزع، ولا أريد أن أفزع القارىء

يعتلن

البنكالسعوديالبريطاني

The Saudi British Bank

بأنفروعه

فيئجميع أنحاءللملكة

سوف تعسلق أبوابها

يوم الأربعاء ٢٠ ربيع المسايف ١٤٠٧ هـ

الموافق ۳۱ دیسمیر ۱۹۸۶ و

وذلك بلنها واعمال الموازنة لسنوية

البئنك السعودي البرئطاني

الإدائةِ العامة وص. ب٨٤- ٩ الرياض ١١٤١٢ ت ٧٧٦-٥٠٤ س. ت ٢٥٧٩

وأسرالالالصرج يصوالمدوع بالكامل ... ١٠٠٠ رمال العودي

النشرلكي يحصل المقتني على تسخة واحدة (وما اظنها الامصورة عن الاصل) أن الناشر على الرغم من الدعم الكيسير الذي قسدم اليسه من شخصية ادبية عربية ذات مستوى رفيع ـ يحلب من المؤسسات والهيئات (العلمية - قبطعنا) مبلغ ٢٠٠٠ دولار امريكي) ءويا للعجب تْقَافَةُ عربيةً.. خالصةً في بلاد عربية خالصة.. تباع بالدولار!! ما عليناه.. ومن الافراد (الباحثين والدارسين.. طبعا) مبلغ (۱۷۵۰ دولارا) ولتجار الجملة (١٥٠٠ دولار).. «عشتا وشفنا.. الثقافة تباع بالجعلة والمفرق!، كل ذلك مقابل نسخة

الحسرة _ حينما وقعت عينياي على

السعر المطلوب والذي حددته دار

واحدة من مجلة الرسالة في سنواتها العشرين هذا عدا اجر البريد وتكاليف الشحن من بلد الاصدار الي بلد المقتني.! ولعل الذي نود ان نقوله من خلال هذه العجالة. - كم من الساحثين والدارسين

والعاشقين للرسالة ولمدرسة الرسالة يستطيع اقتناء نسخة واحدة من مجلداتها الاربعين في سنواتها العشرين (السنة في مجلدين) بصرف النظر عن الهيئات والمؤسسات العلمية وصدقوني اذا قلت ان بعضها في بعض اجزاء الوطن العربي لا تستطيع أن تدفع هذه القيمة لمجرد اقتناء نسخة وأحدة.. والسؤال الذي يطرح نقسه مرة اخرى ـ اين الدعم المالي الكبير الذي قدمته الشخصية العربية الكبرى بهدف تيسير السعر

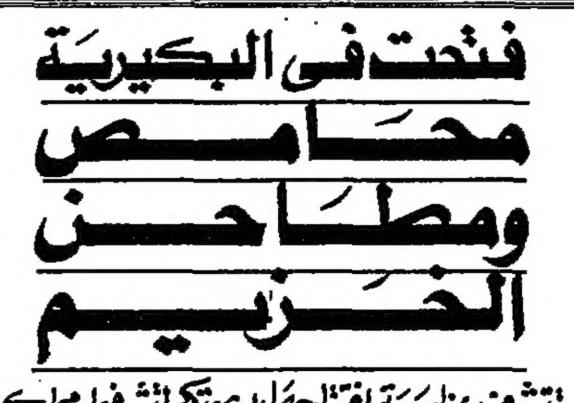
الزيات وفكر الرسالة ومدرستها ان الثقافة في بـ لادنا العـ ربية يجب ان تعمم وأن تسطرح يسأسعسار المساء والكهرباء ورغيف الخبز.. ولا مبالغة حيثما عبر بعض الادباء عن بعض الامور الفكرية مستعميلا ومنف (رغيف الخبز الثقافي) فمن البدهيات الآن ترديد القول بان الثقافة

ضرورية للإنسان مثل رغيف الخبز تماما بتملم. ونشر الثقافة الإصبيلة بين العللين؟!.. ثم أين الاستاذ الدكتور علاء الزيات

ولا يمكن أن يتم ذلك الذي نطم به

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

 القرج /تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن سعد بن محمد بن عبدالله المقحم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٠٠ وتاريخ ٢/٩/٥٠ هـ سجل يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها



التشف بمناسكة افتناحها بدعوتكم لنشرفوا محلكم النحدوامايسكم من (قهوة/بهارات/مكسرات) من جميع الأنواع مع الحس والطحن في الحال. توحر سم الجرسوالوقت والرامة

م جميع لوازم عجد ونها لدينا بالجملة والنقربيد وبأسعارمناسبة جدًا أوجدت لراحتكم كما يوجيدلدينا فتعم للحاومات والمعليات والأطعمة المغتلفت والعواكه والخفنار واالمشروعات . ومتم آخر للتحف النخاسية من الطيب الموجودات .

تهرونا ولومرة تمنيوا كلمرة « والمشاهدة والعجربة اكبر برهادشه العنوات: منطقة الخيط مستد الشاسع العام > ٠

محمدجادالبسا عذرها نظرا لضخامة الحجم وسعر الورق وتكاليف التجليد الخ.. ولكن ليس الى هذا الحد المبالغ فيه (٢٠٠٠ الا من خلال دعم مالي كبير يقدم الى احدى الهيئات الكبرى في الوطن العربي وليس الى دار نشر تجارية

> والمقتبطف والهلال (القبديم) والمنار والفتح والزهراء والعصور والسياسة الاسبوعية والعصبة الاندلسية والاداب البيروتية (الاعداد القديمة) والاديب ومجلة ابولو وغير ذلك مما سيتوالى بالقطع اذا نجح الهدف التجاري ذو المردود الربحي الهائل من وراء تصوير اعداد الرسالة في ستواتها العشرين.

ان مجلة الرسالة _يا قوم _ تعتبر جامعة كبرى من جامعات الفكر والادب والثقافة منها تخرج (مئات) الكتاب.. وعلى صفحاتها تربى الأف الادباء.. وما زالت متوهجة متوثبة تعطي وتعطي وتشري الدارسين والبلحثين والمبدعين ايضا.

والرسالة مثلها مثل بقية الدوريات التي طال عليها العهد تقترب الآن

وبعد مرور قرابة خمسة وثلاثين عاما على توقفها من مرحلة المضطوطات التادرة.. ومن ثم فاعادةطبعها.. او حتى تصويرها عمل علمي جليل ليس

دولار امريكي للنسخة عدا اجبور الشحن والبريد!!) ومن هنا نقول بضرورة الدعم المادي الكبير من قبل احدى الهيئات الطعية حتى يتيسر السعر، ولا يصعب الاقتناء للرسالة يهمها بالدرجة الاولى ان تحقق وغير الرسالة من المجلات والدوريات ارباحا عاجلة وباهظة من وراء نشر الرسالة ورصيفاتها كالثقافة

مساكين بحق ابناء هذا الجيل يبحثسون عن الكتاب الجيد وعن الدورية الجيدة وعن الامهات التراثية فيجدونها ولكن بسعر مرتفع لا يتناسب وامكاناتهم المدودة فيغضون الطرف في خجل عن التعامل مع مفردات الثقافة والفكر والاعمال الابتداعينة وهم في حبالة غنصنة وحسرة.. ثم بعد ذلك ييرز النقاد الجهابذة والمنظرون الاساتذة ليقولوا في نغمة متعالية مجيل تافه.. لا يقراء وكيف يقرأ من يقضى حياته كلها فلا

يتجمع لديه مبلغ (٢٠٠٠) دولار امريكي. وبالذات في البلدان الفقيرة ذات المداخيل الهابطة.. ورحم الله جيل الاباء والاجداد ممن كانوا يشترون عدد مجلة الرسالة بخمسة مليمات مصرية ثم بقرش واحد. الى ان وصلت الى اقصى سعير لها بعيد الحرب العالمية الثانية (ثلاثة قروش مصرية) او ما يعادلها من عملات البلاد العربية.. وصدقوني.. فقد مات الزيات _وكنت وثيق الصلة به _ وليس عنده دراية تنامنة عن عملة الدولار ولا اذيع سرا حينما اقول ان (الرسالة) اغلقت بسبب تسراكم الضرائب التي قدرت عليها جزاف بقرابة ۲۶ الف جنيه مصري (يعثي ثمن ثلاث او اربع نسخ من الرسالة

على ذلك خلاف.. ولكن الخلاف _ كل

الخلاف _ على السعر المبالغ فيه. وقد

يكون للناشر عذره اولتقل لدار النشر

مجالات الحضارة ومنها علوم الفلك

والهندسة والجغرافيا والطب

والرحلات والاداب والفنون والفقه

ولا شك أن هذا عمل رائع يحمد

للقائمين عليه اذ انه يسند تُغرة في

مجال السبق الحضاري الذي هو

مدار الصراع الآن بين العرب وبين

اعدائهم والناقسين على تسراثهم

وحضارتهم.. ولا شك ايضا أن كبار

المثقفين والمفكرين في العالم ممن

عودهم العلم الاتصاف يتوقون الى

هذا العمل العلمي الجليل.. الا ان

الذي يجب ان نتبه اليه ان يضيف

مركز بحس اسهامات المسلمين في

الحضارة (لغتنا العربية) الى جملة

اللغات الحية التي سينشر بها هذه

الاسهامات باعتبارها اللغة الام التي

الفت بها هده الامهات او هده

الاسهامات فمن غير المعقول أن يقرأ

القارىء الانجليزي او الامـريكي او

الهولندي تراثا لم يقرأه القارىء

العربي.. صحيح ان معظم الامهات

خرج في طبعات عديدة من مصر

(البولاقية ودار الكتب وغيرهما) ومن

غير مصر واصبح بعضها متداولا

ومعروفا، ولكن اذا صدق ذلك على

مجالات الفنون والاداب والتفسير

والحديث والقصيدة فلن يصدق على

مجالات الطب والفلك والهندسة

والجغرافيا الخ.. وما زالت كنوز هذا

اللون التراثي مختبئة في بطون

وصدور المكتبات.. والمراكز والمتاحف

وقد يستطيع المركز بما يملك من

امكانات أن بيسر سعر هذه الامهات

التراثية التي يحتاج اليها الدارس

والباحث والقارىء المتسابع ولكنسه لا

يجدها في معظم الاحيان، واذا وجدها

فقد يعجز عن شرائها نظرا لارتفاع

سعـر الكتــاب العــادي، فمــا بـــالك

وصدقوني اذا فرغنا على هذه

القضية ذات المردود الحضاري وقلنا

ان اكتر مثقفي امتنا العربية ولا

تخص شعبا درن شعب يجهلون

الفرق بين ابن النديم وابن العديم ،

وبين الشيخ البهوتي، والدكتور

السنهوتي، ويخلط معظمهم بين أين

حيان الاتعلىي.. وابي حيان

التوحيدي وقد لا يكون العيب فيهم

بقدر ما هوفي الجهات المسؤولة، وما

اوفرها في العالم العربي عن انتقاء

كتب التراث والامهات وطبعها

والتعريف بها واخراجها في طبعات

ميسرة يمكن لهؤلاء واولئك التعامل

معها وايجاد لون من الألفة

والصداقة بينه وبينها.. ولا شك ان

الناشر العربي (القطاع الضاص)

معذور فامكانياته محدودة ومقدرته

على اخراج كتاب كبير مكون من عدة

مجلدات يكلفه الكثير مما لا يطيق ولا

يملك أن يفعل ذلك غير هيئة كبرى

مدعومة لا يكون هدفها الربح ولذلك

فهي لا تشغل القائمين عليها بامور

اسهامات المسلمين في الحضارة بقطر

لنكرر له وللقائمين عليه التحية

والتقدير فمن الاتصاف أن نعود

انفسنا وابناءنا على أن نقول للمحسن

احسنت.. وشكرا به لك مثلما تمتـد

السنة اقلامنا _ في احابين كثيرة _

نتشجب النباس وتأكيل أعبراضهم

لمصرد هفبوة تنافهنة أوعسل غنج

ونعود الى مشروع مركز بحوث

الكسب والخسارة.

بالمراجع والأمهات.

والحديث والعقيدة.

الأخرون يربحون!!. انها فضيحة تقافية يجب ان تخوضها الاقبلام المحبة للانصاف وللزيات وللرسالة فهل من منصف؟!.

والمصورة والتي تباع حاليا.. وكأن

الزيات كان يضرس الحصرم بينما

مجلدات المضارة الاملامية

منذ وقت غير بعيد قرأت تصريحا منسوبا للدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر ورئيس مركز بحوث اسهامات المسلمين في الحضارة بها

إن المركز قد انتهى من اختيار امهات الكتب العربية التي تمثل اسهام علماء المسلمين في الحضارة خالال القرون الثمانية الاولى من الهجرة.

وسوف يصدر ذلك الجهد مترجما

الى اللغات الحية في مائة وتسعة عشر (١١٩) مجلدا وتوزع على العالم على غـرار سلسلة (امـهـات الكتب في الحضارة الغربية) التي تصدر في الولايات المتحدة الامريكية مترجمة الى اللغات الحية وتوزع على العالم. وقال الدكتور كاظم ان العشرين مجلدا الاولى من هذه السلسلة سوف تصدر خلال عاميز باللغة الانجليزية، أولاثم باللغات التية بعد باند وتشبعل هده السلسلة على استهامات عنساء المسلمين في ربعة عشر مسالا من



٥٥ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال ٥٥ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ -زاوية اسالوني، وسنحاول الإجابة عنها باسرع وقت ممكن

أنواع التعليم

🕿 القارئة : هدى الطحيني : تسأل قائلة : ما هي انواع التعليم التي تقدمها وتشرف عليها كل من وزارة الصحة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ؟

■ جواب: ١ ـ تشرف وزارة الصحة على انـواع التعليم

المعاهد الصحية للذكور .

ب ـ مدارس التمريض للانات. ٢ _ وتشرف وزارة العمل والشمؤون الاجتماعية على انسوا

ا _رياض الاطفال الخاصة التابعة للجمعيات الخبرية. ب ـ دور التوجيه الاجتماعي التي تعطي تعليما ابتدائيا وترجيهيا خاصا اللذكوره.

جددور الفتداة الاهلية التي تشرف عليها بعض الهيئات والجمعيات الخيرية والتعاونية النسائية وترعاها مراكز التنمية الاجتماعية بالتشجيع الفني والمادي والدراسة فيها هي من مستوى الدراسة في مدارس تعليم الكبار ومكافحة الامية .

(المصدر ـ الكتاب الاحصائي السنوي ـ العدد العشرور مصلحة الإحصاءات العامة }.

الصنحدوق المربي لطلانهاء الاقتصادي

🕿 القارىء : مبارك جمعة ، يسأل قائلا : متى انشيء الصندوق العربي للاتماء الاقتصادي والاجتماعي وما هي اغراضه؟ ■ جواب: وافق المجلس الاقتصادي بالجامعة العربية على انشائه بقراره رقم ۳٤٥ بتاريخ ٢١/٥/١٩٦٨م. واغراض الصندوق القيام بالاسهام في تمويل مشروعات الانماء الاقتصادي والاجتماعي في الدول والبلاد العربية عن طريق:

١ ـ تمويل المشاريع الاقتصادية ذات الطابع الاستثماري بقروض تحمل شروطا ميسرة للحكومات والهيئات والمؤسسات العامة والخاصة مع منح الافضلية للمشروعات الاقتصادية الحيوية للكيان العربي وللمشروعات العربية المشتركة.

_ تشجيع توظيف الاموال العامة والخاصة بطريق مباشر ا غير مباشر بما يكفل تطوير وتنمية الاقتصاد العربي. ٣ _ تـوفير الخبـرات والمعونـات في مختلف مجـالات التنميــا

الأشعة فوق البنضجية

🗷 انقارىء : فهد ناصر الصويغ : يسأل قائلا: ما هي الاشعة فوق البنفسجية وما هي فائدتها؟

四四 جواب: الاشعة فوق البنفسجية ULTR /- VIOLET هي اشعة من نوع اشعة الضوء ولكن طول موجتها من القصر بحيث لا يمكن لعين الانسان ان تراها بالرغم من ان هذه الاشعة ترى بواسطة بعض الحشرات ويمكن كشفها بواسطة حساجز مغطى بمادة حساسة تمتصها وترسل بدلا منها ضوءا يمكن رؤيته واشعة الشمس عند سطح الأرض تحتوي على قدر صغير من الأشعة فوق البنفسجية وهي مفيدة اذ تساعد على تكوين فيتامين ١٠٠ في جلد اجسامنا . والاشعة فوق البنفسجية تضر اذا كانت بكميات كبيرة



توجرڤِيلا في النسيم فئة هر الكيارالأول .. ساحتها ٢٥ مع على شارعين بشرقى وشمالى بعرض ١٠م مسفحات الفلة • كي ي وملحق : دورين مساحت: • 60 م .. جديرة وعليها وصرابصدون التنميد رغبة الاستبدال بالميموة أوالروضة اوكهرة البدئية اوالمسوبة وكالالطخر

الاتصال بالهائف بقسم: ١١٤١٦ ١٥٥ مساء

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة

- عندما بندا الليل في المتكرن والقمر في الإستامة

والجفون بدا يداعنها التكم خلود ال تفسي أي جو

هماديء لا تصمع لهنه إلا صنوت الديماج اذا كالت

شديدة واخلت الاستلة تهيب تقسها على شخصيدي

المبعيلة المامها كنزول للطن السنيد .. استلة متحملة

حتى لفعود لسائي عن أن يتقره يكلفة واحدة وفي عده

تعضها فرق بعض والبشرية جالها كحالي

اللحظة الصنست إن البنيا عبارة عن السناة متراكبة يداد

مل بسير في الاتجام الصنعيج، ع مدا المين ال هو

الذي يطل دائما معي يرافقني كظلي وقد يكين جزءا

من حمد المبغير الذي لا يستطيع حمله كانته هو

جهورم النتيا وأن اتخلص منه الا بالاجابة عنه وهذا

يداعني إلى أن تكون تطريي إلى الصاة نظرة واقعية

اعترف بالزاقع مهما كان مكاته ورماته من الحقيقة

وعندما الحاول الاجامة معد أن احمع قواي التعنية

والعظاية انتدىء من مخلوقات القاسيطانه وتعالى

ورهدا الكون فلجد ويدون لضفاة شك أن أقد سيحانه

وتعلل منحر لتا وهيا لنا جميع سيل الزاحة مزور

مخلوقيات وشمس ومبطر ومن حاديية ومزء ارهن

وعدرها علاميب انن في بني أدم وابدا رحلتي من جنيد رجا

اتامل الاسمان على مختلف طبقاته الكي تكون الجلبتي

بحمد حاضر العربع

اتراه لا يعرف الخطر الذي قد يصبيه من

هذه الوقفة الجريئة؟! أكاد أجزم أنه

يعرف ما قد يصبيه ولكن ما الذي جعله

يقف بتحد قرب هذا المصاب.. هـدا ما

جعلني استنجد بريشة قلمي لأمسرر لكم.

بهدوء انحرفت بالسيارة قليلا ومررت

بجانيهما.. وبنظرة سريعة الى عيني هذا.

الحيوان الجريء توقعت ما كان سيقول

لو انه يعرف النطق.. توقعت ما كان

سيفعل لو كان باستطاعت ان يفعل..

عامة وأخذ طبقتين من هذه للحياة وأتحنه بهما الي

الخنير العنل لكي اقمم عما قحصنا دفيا.

أفكار

جامعة الملك سعود

🗅 من المجسمات الجمالية بالرس 🗅 🛛 برج الشنانة 🗅

كانت جالسة بين الأشجار وحيدة تنظر الى الأفق بعينين تقلبهما الحيرة وقد بان من تلك العيون الجميئة احزان عمر دفينة.. تجتر ذكرى الأيام القديمة.. فيسمعها الماضي صدى انيته.. لتتأمل مستنجدة بما تحمل الأيام الجديدة... لترى أشعة النور وقد بدت مستحيلة .. نظرت إلى أ وكأنعا أحست بوجودي بعينين قد طفت عليهما رواسب الم قد راكمته الأحداث.. وقالت:

هذا وفي هذا المكان كان لي موعد صع الأيام موعدها الذي تلتزم به دائما.

ثم ولت زتركتني لجرح ينزف وحياة غامضة وليل طويل ولتستمر وحشة الطريق وخداع

ثم أردفت تسمالني وخيوط الحيارة والالم تتراقص بين عينيها.. ترى الهذا البحر من الألم شاطىء... ومعد هذا الليل الطويل فجرنور سيشرق! لا أدري ٢٠٠٠ ولكني قساريت على النهاية ولا قدرة لي عني الانتظار.

زينب صالح المطرودي



🕿 الورقة الأولى. - وجدتني ذات مرة مقودا عنوة، ودونما اختيار الي الجلوس فوق كرسي اختبا تحت منضدة لم ارالها طرقا.. ساقني اليها شيء غريب لم احطبكنهه إلا انتي جلست .. وضعت أمامي ثلاث ورقات كانت احداهن منيئة بالمدروف فيعا نصعت الأخريان بياضا فكأنه بلج النهار.. دنت أجراس البده في امتحان لم أعهد كصموبته.. لكنني لا أملك الا الامساك بالقلم وكتابة ما شاء أنه في أن أنثره على الورقة الثانية.. لكن ما أن وقع مرأي على أول حروف تلك الأسطة حتى ايقنت انني لا محالة عاجز عن الاسترسال في قراءة تلك الكلَّمات فضلا عن أيجاد اجابة ارتضيها حلا أدفع به

هنائك فقط. أحسست اني انهار أمام محك التجرية.. أسئلة لا أدري كر علم يكن لها في الحسبان أي اعتبار رغم أنها بأثنة بيان الحق في سماء ضده.. لكن تلك الايساءة التي دارت بسوجهي نحسو أفق الحقيقة .. كانت لحظات لا تنسى في شريط عمري نزعت عنه رداء قاتما لتلبسه ما أحق أن بلبسه.

سبعدما أدركت ذلك كله موقنا بأن ما سواه لم يعد ما أبحث عنه . ولن يكون تكذلك . طفقت أرسم أحرف الاعتراف.. اعتراف الحق بما مضي.. واعتراف الدين بالجميل للقلم الذي جاء ليحفر في القلب ما لم يحفره الحديد في الصخربكتابة تلك الكلمات. احسست اتي (عيش من جديد .. لأمر جديد .. ذي معنى جديد .

الوزقة الثانية.

تنهدت في تلك اللحظات وسالت أرجو.. أيا ليت ما مضى تتون مستائفه فأسعوه بكل جانعة في الروح !!.. أبا ليت أي بهذا الترز في ظلمة الماضي.. أيا ليت.. ولكن كم استطعت من ذلك فعلاً. إنه لا شيء!! و الورقة الثالث:

_وكانت مدد رقعة النتيجة .. ورغم انني لم اقدم ما أبحث به عن النجاح لا التفوق.. إلا أن سائلي كان بي رحوما.. أيما رحمة .. جاد حين قال لي. عل الاجابة التي أعنق ورقنها تكون عربيا . حين تشرب نفسك من سادانا والحائد الفدق فتديتوي وتنبض عبروقك اللهارة والموادي ودور مماثة وحيكون لنها فتاء الأنقال وهلام الرامية، أشار الريوسا كنال أمسل البيا البيز تحسيا وأغرى بسيلا تنسي بالأميل في

وح بكاراتي عناه . بعد المرة الد مرت.

. " يوز .. هذه المرة .. فقد التدديث ما ساتكتبه .. قبل ان

رياض صالح الونين

التدعيا

الصويغ

🖪 تحلو الذكريات ويشتد الآلم لحلم كاد أن يتحقق وأختفي.

فليت القمر يدرك انني بحاجة اليه في هذا الظلام الدامس.. فيأتي ليخفف وطأة وليت النبع يدرك انني عطشان فيسقيني من نبعه الصافي وليت الورود تدرك انني ارى الأمل فيها وهي تنثر عبيرها هنا وهناك وتوزعه على الملأ لتقول للجميع انني اعطي بدون ان انتظر الرد .. ليتها تدرك انني ابتسم عندما أراها تتفتح رغم

تحلق الذكريات ويشتد الآلم.. وطريق تسير معه رغم الجراح ورغم مافيه من

اشواك، مطلوب منك المسير حتى وان خانتك الوعود والعهود.. فربما تأتي عاصفة

تغير مجرى النهر أو يأتي يوم تنجل فيه تلك الغيوم بعد أن تحرقها أشعة الشمس..

حرارة الشمس وقسوة الشتاء. اماني كثيرة واحلام اكبر فلربما تحققت، أو اندثرت فعسى أن لا أكون الزمت نفسي أكبر من طاقتها وأعطيت غيري شيئًا لا يستحقه.. أرجو أن لا أكون فعلت

هذا والاحالفني الندم. ■ قد حاولت ان اجمع كل ما املك من احلام وطموحات وأماني وأقذفها في

قد حاولت أن أحطم الزورق الذي يحملني وسط البحار والمحيطات.. وأقذف بالمجداف لأجل أن أغرق مع بقايا الحطام من الخشب.. ولكن ..!! يبقى شء ما يشدني ريذزعني الى الساحل.. ييقى شيء ما يجعلني احتفظ بجزء سن احلامي وطموحاتي هذا الشيء هو بقايا الذكريات. فلا المجداف يفارقني ولا الزورق يتحطم.. وأبقى على سطح الماء.. بصيص من

أعيد ذكراي القديمة، وأفتش في صفحات دفتري القديم وليتني لا أفعل.. لأن

الأمل يراودني كلما أحسست انني مشوق اليك..!!

رف العمام



والا حالفني الندم

اعدا: صالح عبداله الرسام

من صور الحياة التي تمر

🔲 ني ان واحد صورة لفئة من البشر تتغير احوالهم ويتغير يسط هذه الظروف تتغير معها تفوسهم، فتجد منهم من يفقر 🗖 بعد غنى وهذا ليس عيبا او 🛄 العكس ان يغنى بعد ان كان الله عدما ويعضهم من تتغير المعدما ويعضهم من تتغير أحالهم من حسن الى احسن، 🗖 وكل مايحدث تحت سعائنا الدنيا يكون رحمة من رب

ان بعض النفوس الدنيئة نفسيا ومظهريا فيمشون في الارض فرحين مختالين بما اصابهم من نعيم وبهذا يزداد الناس بعدا وكرما، كما قال راه استغنى، وهذا ليس عاما واعماله الصالحة لا بمال سيزول كما قال الحسن ــ والله ما اعز الدرهم احد، ألا اذله الله، فالبعض لا يزيدهم المال والعلم الا تواضعا ولين

للوطن والمواطن. فقامت اليلدية مشكورة جاهدة على انشاء مخططات وتوزيعها على المواطنين وبناء المنازل على الطراز الحديث كذلك عملت على انشاء الحدائق العامة وتوسعة الشوارع وتشجيرها وايجاد الميادين الواسعة والأرصفة اما عن التجارة فمدينة الرس

> مما جعلها سبوقا تجباريا هباما والتي يقصدها الكشير من تلك الناطق حاضرها رباديها واخير أيتها الرس: اليك من الأعماق دعوة بكل تقدم وازدهار.

العمرانية كاحدى المدن في مملكتنا

الغالية وذلك بفضل حكومتنا

الرشيدة والتي تبذل كل اهتمام

تقع مدينة الرس في الجـزء

الجنوبي الغربي لمنطقة القصيم.

تلك المدينة التاريخية والتي كان

لها سجل الأهلها وخير مثال على

ذلك وقوف أهلها بالصبر المتين

والشجاعة دقاعا عن الرس أمام

حصار ابراهيم باشا لها عام

ايتها المدينة يا من تغنى فيك

الكثير من الشعراء لجمال الطبيعة

وخصوبة ارضك وأعشابك البرية

على جانب وادي الرمة وخاصة في

يقول الشاعر: رهيربن أبي

بكبرن بكورا واستحبرن بسحرة

لمن طلل كمالوحي عماف منسازله

عقبا الرس منيه فبالرسيس فعناقله

المدن من ناحية تقدم النهضة

ان الرس اليوم تقف في مصاف

كذلك يقول:

فهن ووادي الرس ككيت للفح

فصل الربيع.



جمال القلب. ما تخوف من الله. جمال الوجه بالعبادة. جمال الكلام بالصمت. جمال الروح بالشكر.

●۞ تعريفات.. الام شمعة تضيء الطريق الابتسامة مصدر سعادة الانسان. الغضب.. ريح قوية تطفىء مصباح العقول. زينة العقل.. الذكاء.

زينة العمل.. المواظبة. زينة الثوب.. البساطة. زينة الكلام.. الايجاز.

زينة المداقة.. الاخلاس.

امجاد ثادق

علينا كالشريط المتكرر والمتجدد

تعيهم المال والمظاهر الزائقة طغيانهم على البشر ويزداد لهم تعالى : وإن الإنسان ليطغى أن عل البشر فالغنى غنى النفس لا اللال والانسان يرتفع بايمانه

الجانب وهذا يرجع بالتأكيد الى تمام اصلهم فتعتبر هذه الظروف التي يمر فيها الانسان محكا لاصله ومعدنه، فمن كانت نفسه دنيئة ازداد توطئة لغريات الحياة، ومن كانت نفسه عزيزة وطيية ازداد فضلا وكرماء فتعلو اخلاقه السامية التي تنبع من نفسه الطاهرة، واينما وضع في ظرف

تعتبر متوسطة بين القرى والهجر من ظروف الحياة خرج لك ذهبا صافيا خاليا من الشوائب المدنسة له من شهوات الحياة فيزداد المحبون له باخلاص وتفان طبلة حياته، ومن هنا فكل قرين بالمقارن حسين محمد الصيخان يقتدي، فمن تجده مختالا

_ متكبرا لا يجتمع حوله الا من 🔲 كانوا في صفاته ولايجد له لم بينهم ناصحا امينا ويجب ان يعرف كل متكبر مازاد في كبره

🗂 الا ونقص ﴿ عقله الم يسمع 🔲 قوله عز وجل: «ولاتمش في الارض مرحا، انك لن تخرق الارض، ولن تبلغ الجبال طولاء. ومن كانت نفسه _ متواضعة وعفيفة يجتمع حوله 🔲 من كانوا في مبلاجه وتواضعه كما قال عليه السلام.: و التواضع لا يزيد العبد الا

زينة الوعد.. الوفاء.

الحسن الصادق، ورحم الله 💳 امرا عرف قدر نفسه. نادية عبدالمك بن ثابت ۔ الریاض ۔

🗖 رفعة فتواضعوا يرحمكم اقه ٠٠

ولا نتس ان افضل العبادة

التواضع وما المال في الدنيا الا

انتخاب المناف المناف المناف النفوس

المريضة القابلة للتغير والتقلب

🔲 مع تقلبات ظروفهم وقد بنسون

وما المال والاهلمون الا

ولابد يوما ان ترد الودائع

فلييعد كل انسان مدرك

العاليم الاسلام ومتطلبات

أبياً الحياة السعيدة عن التكير

المنيا لان من الدنيا لان من

🦰 تواضع لله رفعه واعز مكانته

🔲 اما في الدنيا او الاخرة طبحبه

الجميع ويذكرونه بالنكر

🚣 انه قبيل:

تفرسنا لدرجة انها جعلتنا نعيش في دائرة تغطيها منظاهر الخوف والرهبة والياس، وأصبح الكثيرون منا يعيشون على هذا مضى وانتهى بمآسيه وليس لمخلوق ان يغيره اويتحكم فيه

اما عن الطريقة المثالية التي نتفادي على نهجها شر الاحداث وأثارها السيئة فهذا ما يحتاج الى التفكير المتنزن الهادىء، ولو استعرضنا شريط تاريخ البشرية منذ الأزل لوجدناه تاريخا تخيم عليه ظاهرة الحروب المستمرة التي لم تتقطع الالفترات قصيرة جدا وقد قيل قديما أن السلام هدنة

بين حربين.. وهذا للأسف الشديد حق لا خلاف فيه. واستعرض التاريخ لترى الصروب التي دامت سنوات تخللها الدمار والتشرد والخسائر في الأرواح وغيرها من كوارث الزمن.

عمل الشعب طوال سني السلام الماضية ومقدار ما أعده وما

والخسائر الفادحة ومع هذا كله ستستمر الحياة في مسيرتها مهما فعل صغارها ومهما تعاظموا فعند مواكب الحياة يصغر كان للنكسة التي أصابت وطننا العدريي أثر قاس على كل كبير ويخاف كل شجاع وينحني كل مغرور أأن الحياة الدنيا أية من أيات الله اقلا تتقون. اعصابهم في ترقب للمستقبل وما يخفيه عنهم والحقيقة أن كل ولكن اليوم والغد.. باذن الله - ما زالا ملكتا ونستطيع أن نشكلهما كيغما نشاء وفق مصالحنا ورغباتنا وحسب قدرتنا

وقد يتصور احدنا ان التقدم والرقى والحضارة وتفهم الشعبوب لمسيرة الجيباة والاكتفاء الذاتي لاغلب مجبالات الحياة لبعض الدول العظمى سوف تبدأ البشرية عهدا لا حروب فيه بعد كل ما قاسته من كوارث ولكن بيدو الانسان بكل مافيه من خير وشر لا يتغير أبدا مهما حصل ولا غرابة في ذلك فغريزة المقاتلة شانها شأن الغرائز الأخرى التي لا يمكن التخلص منها نهائيا الا اذا كان من المكن اعلاء تلك الغريزة ولكن اعلاءها له حدود جزئية فطبيعة العدوان متأصلة في البشر.. والانسان بطبيعت ينسى الماضي وينسى التاريخ ولا يتعظ بالتجارب مهما قاسى منها وقد ضحت البشرية تضحيات ضخمة في حروبها وان هذه التضحيات قضى الله عز وجل أن تدفعها البشرية كضربية بين الحين والحين. ولعل في ذلك حكمة عليا يريدها الخالق في هذا الكون والحروب تظهر شجاعة الشجعان وقوة اخلاقهم وقوة تمسكهم بمبادئهم ومقدار علمهم وتصبح الحروب كالامتحان الذي يكشف عن

□□ نهاية المطاف:

الحياة تسير بموكبها العظيم على طول الدهر بخط مرسوم لها. هذه هي الحياة الجبارة التي لا تلقي أي اهتمام بالحروب والكوارث التي تتخلل جسدها والتي تثعر الدسار والتشرد

قد يكون ما رأيت جزءا رائعا ولكنه ويظل ليس غريبا على كثير منا، فقد يعر على كنير منكم مثل هذه اللحظات ولكن _ للأسف _ نتوقف عندها ولا نعيرها أي اهتمام يذكر.. تلك الحياة قد تزخر بالعديد من المواقف النبيلة المتعددة من جميع الكائنات وليس من الانسان وحده، فقد المسست في هذه اللحظات ان هناك مشاعر واحاسيس يمكن أن ييرزها كل منا يكتب.. ومن الحيوان، ولكن يعجز الانسان العاقل عن حقنا ان نكتب ما نشاء.

اخراجها في احيان كثيرة من حياته. ظللت اقكر وأطيل التفكير فيما رأيت ولم ازل على هذه الوتيارة حتى لحظاتي تلك _ ولا اعتقد انها ستقيب عن ذاكرتي مثل هذه المواقف _ قليس من السهل ان نرى أنبل الأحاسيس تخرج من مخلوق (حيوان) لا يعقل.

لا أريد أن أطيل عليكم فقد أحبيت أن

تكنون كتابتي لهنذا الموضنوع في هذه الزاوية لأن ما حدث يكاد يكون خارجـــا عن التصور لو أعطيناه بعض الاهتمام وتأملنا في عنظمته وروعته.. والساعة تقترب من الثانية عشرة ليلا في هذه المدينة الحبيبة وفي مكان ما من هذه المدينة كانت تتجلى هناك أسمى وأنبل المعاني والمثل، كان يتجسد الوفاء بكل معانيه الحقيقية .. وصورت الفريدة الرائعة، وممن ..؟ من حيوان عرف بالوفاء من القدم وحتى الآن.. في تلك الليلة كنت أسير بسيارتي في طريق ما من هذه المدينة وشد انتباهی وجود جسم یکاد یکون فی منتصف الطريق.. اقتريت بحذر نحوهذا الشيء ورآيت كلبا مصابا ومستلقيا في الحيوان الذي نعرفه جميعا.. وأرجو ان لا تتقروا من القصة بمجرد ان تعرفوا ان كلامي هذا عن حيوان.. فلست اتكلم عن الحيران ولكن أتكلم عن الشيء الذي عمله والذي قد يعجز عنه يعضنا نحن البشر في

هــذه الأيام.. ازداد اقتـرابي منــه..

وازدادت دهشتي .. لا لأنه لم ينهض، فقد

كل شيء في الماضي هو انت!!.

يعتبر ذلك ضعفا .. بل احتراما له.

🛘 ما قبل الوداع :

□ وقفــة :

يردها..؟؟

كنت اتوقع انه لا يستطيع.. ولكن ما أثار دهشتي حيوان مثيل له كان يقف بجانبه سليما لم ترعبه مصابيح السيارة وهي تقترب منه، بل كان يبزداد اقترابا منه وتشبثا في الأرض كلما اقتربت السيارة..

عديث قورج

سبحان الذي يخلق ما لا نعلم.. حيوان لا ولكن لماذا تكتب.. همل لأنتا لا تجد من يحادثنا يعقسل ولا يفهم آبي إلا أن يقف بقرب غير الورق. هل الورق هو حيسوان من بني جنسسه.. أبسى إلا أن الذي نسفسرغ له مسافي يجسد الوفاء بوقفته الجريئة. قلوينا. وهل القلم همو لو سألت أحدكم الآن عن الوقاء., أو الذي يترجم احاسيسنا ماهو الوفاء في كلمات فماذا تراكم تقولون الى كلمات. ويكون الورق قد أكمل مشوار القلب في لا تبدأوا في التفكسير ولا تختساروا حمل ما حمله القلب من الكلمات التي قد يرى البعض انها تعبر هموم وأحاسيس. ولكن عن هذا المعنى النبيل فهذا المعنى لا الواحد منسا أذا وجسد يمكن أن تحضنه الكلمات ولا أن يعبر انسانا بسمعه. بشارکه عنه بالألفاظ. أنه حقيقة ملموسسة ليس همومه. يفتىح له قلبه. إلا.. فالوفاء ليس كلمة وإنما موقف نقفه انسانا يستحق الثقة. تجاه أمهاتنا وأبائنا الذين كرسوا لحني هل سيناجي الورق..؟ أيام شبابهم لنا.. ووهبونا البسمة هـل سيبحث عـن قلم والفسرح والنجساح بتعبهم ودمسوعهم وورقة وينطوي في احدى ودعواتهم لنا.. فلمشل هؤلاء يجب ان زوايا الحجرة ويكتب على أنغام أغنية حـزينـة. ولا ننس حياة البيت والأسرة حيث يكتب ما قد أثقل القلب الزوج والزوجة والأولاد، فالزوج يجب حعله. ان من يجد ان يكون وفيا لرفيقة دربه اينما كان وفيا انسانا يسمعه لا اظنه

فرج الله العطوي

سيبعل الأوراق وهبها له.. كذلك الزوجة تلك الفتاة الصعباء مبوضيع المسلعبة التي عسودتنها عسلي الوفساء احساسه وهمومه لأنها والتضحية لزوجها والولادها.. وكذلك لم توجد لذلك. الأبناء.. ويتعدى الوضاء الى الأقارب...

والأصدقاء وغيرهم.. وغيرهم. ليفكر كل واحد منا في تصرفاته تجاه والديمه.. زوجته او زوجه.. أولاده.. اصدقائه.. اقاربه.. مع نفسه.. مع لناس كل الناس الذين يتعاملون معه.. هل كان وفيا في تصرفاته معهم ..؟ سأترك الاجابة لكم طبعا، وارجو ان لا يكون هذا

الأولاده حريصا على أمانة الخالق التي

الحيوان أكثر وفاء.. فنحن الأعقل. لنكن أوفياء مع من حبولنا.. لنعيش ساعات يـومنا في راحـة بال وطمـانينة. ونحس بجمال الحياة مع هذا المعنى

هذا ما رأيت وما لحبيت أن أصوغه لكم في هذه العجالة ، والحمد ش.

خالد عبدالله الهزاع

سكن الليل وتوارى الفكو وتجلى عن خاطري كم المنحن وصدى شعرى في مريع الليل يمسح الآلام من أهات العبر يسرد الذكريات أي ليل طويل كم لهذا الليل من حلم يعتلن

عريم محمد عبد المتهن المليئة المحورة

یا حب.. یا ذکری واسم..!! مدري أنا أبكى عليك.. من العداب أو ايتسم ..!! صدقني في يأسي.. مشتاق.. ايي نفسي.. لا يا دق شمسي ابيك.. ليه خنتني الله عليك...؟

حتى الابتسامة كانت تتبع من ثناياك قبل أن تصلني . كنت أعيش بروحك أنت

كنت تُجدف بكل ما أوتيت من قوة في وسط المحيطات والبحار وبدون خوف..

المرأة العاقلة هي التي تكون ضعيفة أمام الرجل.. والرجل العاقل هو من لا

والسبب هو لاتك معي.. ليس مهما ان تساعدني في التجديف ولكن بقاطك معي

يعطيني كل الأمل بأن أسير.. وأسير.. دون أن أتعب..!!

أه بالجراح .. راح اللي راح وراحتي من يا تري

مكن الليل

ما زال العالم بأسره يعيش الصراع الدائم بين الضير والشر ولن ينتهي الا بانتهاء حياتنا الدنياء ولا يخفانا ان العدو· الأول والأخير لا يزال شاهرا سلاحه في وجوهنا ذلك العدو الذي يجري من ابن ادم مجرى الدم في عروقه ذلك الذي حذرنا الله منه والذي يقف لنا بالمرصاد في جميع أمورنا، وهو من قال: (وعزنك يا رب لا أبرح أغوي عبادك مادامت ارواحهم في اجسادهم) فقال الرب: [وعزتي وجلالي لا أزال أغفر لهم ما استغفروني] أبعد هذا القسم يضع الشيطان سلاحمه عن الانسان ولو لبرهة، وأنى له ذلك وكانت وظيفته إغواء البشر، فقد غوى أبوالبشر ادم عليه السلام قيـل هبوطه وهي أول مهمة بدأها ونجح فيها، مع أنه سبحانه وتعالى وصفه بأنه العدو المبين الواضح

أعانني عليه فأسلم فلا يأمر إلا بخير). فقلب الانسان كالحصن والشيطان عدو بيحث عن مدخل لبيلغ هذا الحصن، قبان مداخيل الشيطان ومقياتيمه لقلب الانسيان عديبدة وغيامضية وأشبدهما الغضب والشهوة حين تتملك الانسان

السليم في الظلام ولكن ييلغه حين ينظر

 ▲ احتق :_
 _ ركوب الاحوال ولاذل السؤال.. الكسل لايطعم ـ قالوا للديك صبح، قال كل شيء في وقته مليح. - بعض الناس يفعلون الشر لانهم لا يجدون في انفسهم الرغبة في فعل الخير. ●● اقوال :_ - من أعان ظالما سلطه الله عليه.. كل أضواء الدنيا لا تستطيع ان تضيء قلب حاقد. 06 شخصیات 🕳

- العبقري نـ هو الشخص الذي يستطيع أن يفعل اي شيء ماعدا كسب معاشه. الثقیل نے ہو الذي يصر على ان پحدثك عن نفسه في الوقت الذي تريد انت ان تتحدث عن

> - المؤدخ نـ رجل يسير الى الوداء. 🗨 من امثال الشعوب 🕳 - ليس بامكاننا اطفاء النار بالبنزين..

- لا يخرج من صلب القرد غزال..

- حب المكاسب يحول الحكماء الى بلهاء.

 الكلمة الطبية لا تخدش اللسان. وفرنساء ـ العين تصدق نفسها .. والانن تصدق غيرها .

\varTheta كلمات عبيقة :_ - من السهل التضمية من اجل صديق، ولكن من الصعب العثور على صديق يستحق التضحية. \varTheta تاملات نے

- الامل: الضوء الذي نتجه اليه في ظلام ـ انا : لا اعرف الى الان من أنا، فاذا عرفت

فقد عملت الشيء الكثير. - انت : عجباً، اذا كنت لا اعرف من انا فكيف

مسفر حسين القحطاني

للعيان أمام البشر، إلا أننا نقع في شباكه أحيانا، فقد قال عليه الصلاة والسلام (ما منكم من أحد إلا وله شيطان.. قالوا: وأنت يا رسول الله.. قال: وأنا.. إلا أن الله

والحسد والحرص، وليس في الانسان صفة نميمة الا وكانت مدخلا من مداخل الشيطان، فانتا نستطيع ان نسد منافذه لنا بتطهير قلوبنا منها حتى تعمر بذكر ات والتقوى ما دامت نقية من هذه الصفات. اما مدخل الملائكة فهو واحد .. ولذلك يلتبس على الانسان التماس الطريق

الشيطان الى قلبه ويقبم فيه فقد قال تعالى .. لأقعدن لهم صراطك المستقيم. ثم

ايمانهم وعن شمائلهم..) فان تلبيسات الشيطان ومكايده حقيقة لا بد أن يقف الانسان عندها ويتدبر أمرها ولا يغفل عنها فييحث عن أطراف المشكلة وينسى محبور الشروهو الشيطان فليشتغل بالبحث عن السلاح الذي تخور أمامه قواه، فمسلاحنا نحن البشر أقوى بكثير من سلاحه الأوهو ذكر اقه الدائم وان منتهى ذكر الله في الصلاة لذلك فان قلبك يزدحم بمشاغل الدنيا ولا يردحم بها الا في صلاتك لأن الصلاة لا تقبل من ذوي القلوب المشحونة بشهوات الدنيا فلا غرابة ان لا بنطرد عنك الشيطان فيها فقد قال عليه السلام: (ان الشيطان واضع خرطومه على قلب ابن

أدم فان هو ذكر الله خنس وان نسي الله تعالى التقم قلبه). ولا يخلو قلب من حديث النفس وما نسميه بالخاطر وهو المصرك للارادة ثم النية ثم العزم، فضاطر الضير يسمى الهاما وطريقه التوفيق، وخاطر الشر يسمى وسمواسها ومسيبه الشيطان ومسلكه الاغواء، وهدان الخاطران المتضادان مسخران من الله لتقليب القلوب وامتحانها فقال عليه السلام: (عفى عن أمتى ما حدثت به نفوسها مالم تتكلم به أو تعمل به) فأحيانا تحدثنا أنفسنا بالخير فنعمله أو لا نعمله. وأحيانا تحدثنا بالشر وهذا من الشيطان فلنبعده عنا والرب غفور عن هذا إلا أذا عملنا به

فسوف ننال عقابه. فلنحصن قلوبنا باقفال موصدة يستحيل على الشيطان بلوغها لأنها أقفال ستكون طاهرة بذكر الله ولا يستطيع لمسها ويخاف الاقتراب منها حتى نفوز برضا الله في الدنيا والأخرة، وكان محمد بن واسم يقول كل يوم بعد صلاة المبيح: (اللهم انك سلطت علينا عدوا بصيرا بعيوبنا يرانا هو وقبيله من حيث لا تراهم، اللهم فأيسه منا كما أيسته من رحمتك، وقنطه منا كما قنطته من عفوك، وباعد بيئتا ربينه كما باعدت بينه ربين رحمتك انك على كل شيء قدير).

نادية عبدالملك بن ثابت

الظلام، أخاف عليك من هروب

■ هـل تعلم: ان الفـراش

ان جوبتبرغ مخترع ألة

الطباعة ضبرب راسه عندمنا

صنعها لأنه أرادها عصارة

الربيع من أيام الألحان.

۲۰۰٫۰۰ نوع.

سر الراة من الطبيعة.. اخذت سحرها.

ومن البحر.. تقلبه. ومن النجوم.. تلالؤا وشعاعا. ومن العاصفة.. تورتها. ومن الحية.. نعومتها وخطرها. اليه ببصيرة وفي النبور والبصيرة هنا ومن المطر .. العطاء. تأتي من القلب المشبع بتقوى الله وعلمه اقوال.. الذي استقاه من كتاب الله وسنة رسوله الامة بدون شباب مثل السنة عليه الصلاة والسلام.. كما قال عبدائه بن مسعود رضي الله عنه (خطلنا بدون ربيع. رسول الله عمل الله عليه وسلم يوما خطا المقدرة ليست بالسيف.. او المال..

وقال: هذا سبيل أنه، ثم خط خطوطا عن يل بالعلم والمعرفة والعدالة. يمين الخطوعن شماله، ثم قال: هذه سبل من ليس له احسان ليس له اخوان. على كل سبيل منها شيطان يدعو اليه . . ثم من كثر رضاه على نفسه كثر تلا: _وان هذا صراطي مستقيما فأتبعوه الساخطون عليه. ولا تتبعوا السبل التلك الخطوط) . خوفك من الهزيمة يلحقك بها. فالتطارد بين النفس والشيطان في يوم لا تضحك قيه ضاع منك. معركة القلب دائمة وأبدية كالتطارد بين النبود والظلام بسين الليسل والنسهسار جمال الرّهور.. لتضادهما الى ان ينقتبح الحدهما فيستوطن فيه فلا بد ان تبعد الشيطان بضده وضده ذكر الله، وما أن يغفل الانسان عن ذكر الله حتى يتسلل

● سئلت سيدة عن سر لزدهار النباتات والازهار في حديقتها اني امر عليها في كل صباح ومساء واقول لها .. كم انت جميلة .. لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن

من دفتر مذكراتي.. لاتساليني من انا

انا من بستانك زهرة انا من بحرك قطرة هل تعرفين من انا انا من بكت علي الطيور مفردة وطافت في ارجائي لحظة مني.

👁 ابتسامة..

الآم : من كسر زجاج النافذة؟ الطفل: اختى كسرته لاني عندما رميتها بالحجر ازاحت راسها فانكسر الزجاج فمن المنب؟؟

. . . الزوجة اسرع يادكتور زوجي لا ينحرك ولا يتنفس. الدكتور يعني مات .. الزوجة لا اعرف سالته اذا كان مات فلم يرد!!

كانت العاصفة شديدة والسفينة تتراقص على الامواج العاتية فاقترب المسافر الذي استولى عليه الخوف من الربان الى اين تتجه السفينة لتبلغ

فاجابه الى اسفل. عنطن محمد عبدالله علي خميس مشيط

قضيت فكان منك العدل.. ومنا

الموت. ما أقسماك أيها المبوت. وما

أصعب اسارك . لو يفتىدى منىك احيد

لافتديناه بأرواحنا وقلوبنا .. لبذلنا الغاني

والنفيس لكي لا يذهب.. ولكنها ارادة الله

سيحانه.. وحق لنا أن نؤمن بالقضاء .

وتطعمين المسكين.. وكنت مصدقة بيوم

الدين.. لم أبك عليك حين توفاك التم.. لأن

ما قدمتِه ارجو الله ان يشفع لك به وان

سنمين طويلة وانت تصوممين شهمر

رمضان المبارك من أوله في مكة المكرمة..

بل في الحرم المكي.. لا تبرحينه الا اذا أب

الناس الى منازلهم.. بعد ان تنتهي مملاة

التراويح.. تعودين لتغمض عيناك برهة

ثم تؤويين الى الحرم لصلاة الفجر ثم

لم أبك عليك.. لأننى أذكر جيدا تلك

الليبالي الحالكة السبواد وانت تحملين

الطعام لجيراننا المصاجين.. وانت

رحميك اش.. كنت تصيلين الرحم..

ونسأل الله اللطف فيه..

يرحمك يعملك.

الصير.. وهذه هي نهاية الحياة.. الموت

الذي ليس منه بد .. ولا لأحد منه مفر.

مقطعا لا غير.

یقول والتر لیمان عمید

نورة ابراهيم العبدات _ عنيزة _

نغوس الورى كسانت أجسل واكبس

ولرب نسازلة يضيق بها الفشى

ضباقت فلمنا استحكمت حلقباتها

ترعبا وعشد الدمشها المضرج

فبرجت وكفت اظنهنا لا شفيرج

- أقبل على الحياة كل ينوم كوردة

- المساعب هي شوك الحياة، والنجاح

تتفتح على الدنيا أو كطائر يصدح بأحلى

_ويقول الشاعر

🗆 كلمات في الحياة

هو وردها والحب عبيرها.

وقشات

😥 اسرع الشعوب في الكلام هم الفرنسيون، قانهم يتكلمون بسرعة ٢٥٠ مقطعاً في الدقيقة بينما متوسط ما يلفظه الانجليزي في الدقيقة ٢٢٠

● فقد العالم الامريكي مجون جريمشو، بصره وهو في الثالثة والعشرين من عمره ولكنه امكنه ان يميز ٥٠٠٠ نوع من انواع الزهور المختلفة بواسطة تذوقها بطرف لسانه.

الكتباب الامريكيسين: لو اقتصرت الصحف على المادة التحريرية ليست فيها الا اخبار الحروب والكوارث وسقبوط الطبائيرات والجبرائيم والاختلاسات اما الاعلانات غهي المادة الوحيدة التي تبعث التفاؤل في نغوس القراء بنشرها ضورة اجمل سيارة واحدث شقة واجمل مصيف.

🗖 كلما*ت* مضيئة ·

- يقول الامام الشامعي: عـلُ ثيـاب لو تقـاس جـّميـعهـا يغلس لكسان الفيلس مضهن اكتشر وفيهن نفس لو يقسس بيستضمها

وتضحي بأنضر سنوات العمر.

- اول امرأة حازت على ميداليـة الصحة الذهبية هي (مدام افريل ۔ اول امراۃ بنی لها زوجها اعظم

من بعين الأحزان لأنها كالشمس

ــ اول امراة عصامية في مصر هي

ـ اجمل ابتسامة هي تلك التي تجيء تشرق من بين الظلام. 🗖 المراة في القاريخ:

قطاف

أبدأ ما لم نكد ونشقى ونتعب يتوهم أنه يصدق الناس.. وواحد يتوهم ان الناس يصدقونه.

سان كوري) الفرنسية.

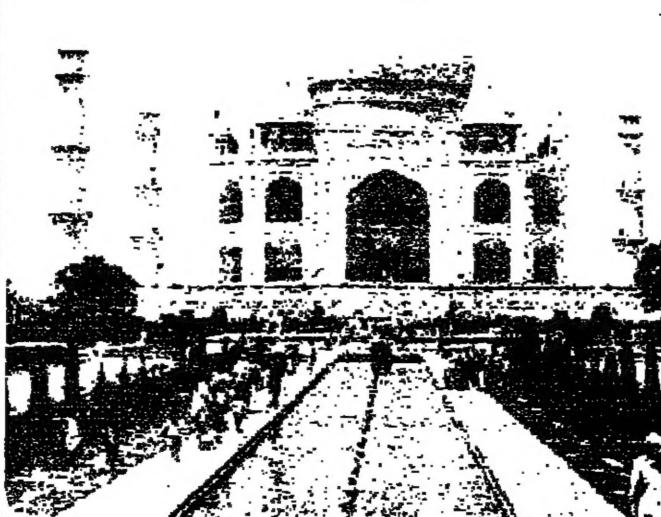
مقبعرة في العالم وهي (شاج مصل) بالهند هي السلطانة (نور جيهان). (ميلانة عبدالملك). 🗖 حكمة الامام في قراءة شعرية: عـرة النفس:

ـ اننا لن نستطيع ان نحقق أمالنا

_ أنت وأحد من اثنين.. واحد

-لنسعد ايامنا بالابتسامة بدلا من ان نملؤهابالدموع. 🗖 اعتذار: اللهم اني اعتذر البك من مظلوم ظلم بحضرتي طم انصره. ـ ومنّ معروف اسدي إلَّ فلم أشكره - ومن مسيء اعتذر إليَّ فلم أعذره ـ ومن ذي فاقة سألني فلم أوثره. _ومن حق لزمني فلم أوفره - ومن كل اثم عرض لي فلم اهجره. من دعياه الأمام عبلي بن ابي طالب رضي الله عنه.

اعداد: نولاء الصريخ



ومحاولتهم اقتباس شخصيته تدعو بأن ونجحت الخدعة.. ومرة أخرى حدث ان ينتبه كل أب وان ينبه لهذه النقطة وهو اتصل أخ هذا الشخص وحدث أن قام الانسان الذي يستطيع ان يجعل من قاعدة منزله جيلا ينشأ فيقدم كل مافي وسعه في سبيل خدمة هذا الوطن الغالي فالانسان الذي يلتزم بأداب التعامل مع

شخص هاتفيا فأراد هذا الآب ان لا

يكلمه بعد ان رفع السماعة فغير صوته

البيت وخاصة في ساعة متأخرة من

۔ ان تکون قلبا وروحا مع

زوجتك في الايام الصعيبة بالنسبة

ابن البسزار

وروايتسه

الشائدة

الكشيرون قراوا رواية

(روبنسون کروزو) ومغامراته

الشائقة على جزيرة معزولة عن

العالم.. ولكن معظمنا لم يسمع

باسم المؤلف الذي وضمع هذه

الرواية التي نالت شهرة عالية

وترجمت الى العديد من اللغات.

انه الكاتب الانجليزي

(دانبيل ديغر) ولد في لندن عام

١٦٦٠ وكان أبوه جــزارا وتوفي

عام ۱۷۲۱ .. اصدر صحيفة في

اوائل عام ۱۷۰۶ کنانت تظهیر

ثلاث مرات اسبوعيا وكان يتولى

بنفسه كتابة موادها وتحريرها

وقد استمر صدور هذه الصحيفة

قرابة عشر سنوات. ألف روايته

الذائعة الصبيت عام ١٧١٩ وقد

قارب الستين من عمره وصدرت

طبعتها الرابعة خلال اربعة

شهور نظرا لاقبال القراء عليها.

مستوحاة اصلا من التجرية

التى عاشها البحار الاسكتلندي

(الكسندر سلكيرك) عام ١٧٠٤

عندما أمضى وحيدا خمس

سنوات من العزلة فوق جزيرة

(خوان فرنانديز) التابعة لشيلي

في اصريكا الجنوبية.. اصا

روبنسون كروزو بطل الرواية

فينجو بمفرده من السفينة

الغارقة التي كان على متنها،

ويمضى ٢٨ عناما من العنزلة في

جمزيسرة مجهمولة ومهجمورة

ويستطيع التكيف مع نعط حياته

الجديدة قبل ان يعود في النهاية

الى موطنه . الشهرة الواسعة

التي عرفتها رواية (روينسون

كروزو) الهمت السويسسري

(يوهان دايفيد ويس) ودفعته الى

تسأليف قصة مضامرات شسائقة

مماثلة، ليتمتع بها بشكل خاص

القراء الصغار.. هذه الرواية

تدعى (روبنسون السويسري)

ومعدرت علم ۱۸۱۲ ونالت هي

اعداد: جوهرة الملحم

ايضا قسطها من النجاح.

روایت (روبنسون کرونو)

موضوع قد لا يفكر به الانسان وهو

وسط ابنائه فعلاقة الأب بابنائه

الغير سينعكس هذا على ابنائه في تكوين

صداقات مع أناس ذوي مستوى عال في

الأخلاق لأنهم سينشؤون صادقي الكلمة

والقول والسلوك.. ولكن الجانب السلبي

الذي يضريهم هو تصسرف الأساء فمن

الأشياء الطريفة أن هناك أبا اتصل به

🗷 ثماني خصال اتبعها اذا اردت

ان يصغي الجلوس الى حديثك..

ـ ان تكون صادقا في حديثك.

_ ان تترك عنك الفلسفة الزائدة

ـ ان لا تجعل نفسك شجاعاً

_ اعط الجلوس الفرصة للنقاش

_ ادا تكلم احد الجلوس بغرض

_ ان لا تكثر في الحديث عن

_ اياك واياك ان تأتي بحديث

اخر يشبه الحديث المسموع من

_ بعد انتهاء حديثك الزم

الصمت لفترة واعط الفرصة لغيرك

لكى لا تصبح ثرثارا ويفقد

ثماني خصال اخرى اتبعها اذا

اردت أن تقود المركبة وأنت

_ اذكر اسم الله سبحانه وتعالى

_ اتبع جميع وسائل السلامة.

_ ان لا تتباهی بحسن قیادتك،

_ ان تخفض من مسوت

_ ان لا تعرف الاخرين بانك

_ اترك عنك كثرة الكلام وانت

تقود المركبة لان كلاما يجر كلاما

تنسى انك تقود مركبة فيحدث ما

_ ان لا ترکب مرکبتك الا بعد

_ ان تكون حسن السيرة

€ ثماني خصال اتبعها اذا اردت

_ ان تلبي لها طلباتها في حدود

_ ان تبعد كثيراً عن الكلام ب

_ ان لانتأخر في مجينك الى

ان تحبك زرجتك..

التلفون من غير داع.

الغمص التام بعد أن أخدها أحد

لايحمد عقباه لا سمح الله.

منك الا اذا كنت واثقا منه.

تقود سيارة واخر موديل.

الجلوس الثقة في حديثك.

عند ركوبك المركبة

نفسك لكي لا تكون كبش الفداء في

عدم الفهم في حديثك اعطه الفرصة

في الفهم لكي تكسبه.

في حديثك. لصحته من عدمه ابتداء

مغوارا في حديثك.

بالاكبر وهكذا.

يحاول تربية ابنائه تربية اسلامية تتمثل في السلوك القويم.. فالمجتمع ينهض بابنائه الذين مم قاعدة الصلاح فرفقا أيها الآباء بابنائكم ليكونوا ذوي شخصية محبة للغبير دائما لينشأ

مجتمعنا وفق المنهج السليم.

بالرد احد ابنائه الذين كانوا جالسين

معنا فحاول تقليد صوت والده ليخبر عمه

بأنه ليس موجودا.. قد يكون هذا

الموضوع غائبا عن عدد من الآباء ولكن

اليس من الأفضل أن يفكر كل أب في أن

تتصدقين عليهم بكل ما يصل يدك من

متاع.. انا لن اعدد حسناتك واعمالك

الخيرة ولكنني أعزي نفسي بذلك .. وأرجو

ان تنالي خيرا بما قدمت يوم تجد كل نفس

لم أبك عليك يا قطعة من قلبي لعلمي

انك صبرت على ألام الدنيا.. وبـؤسها

صبرت محتسبة الأجر عند انه سبحانه.

والدعاء الصالح منا.. وأن ذهب جسمك

فلن تنذهب أثارك التي زرعتها فينا..

وتربيتك التي نشأنا عليها.. وهنيدًا لك ما

قدمته من أعمال خيرة.. ونسأل الله أن

يعيننا على الدعاء الصالح لك، والبريمن

كان يصلك.. انه سميع مجيب.. لم أبك

عليك .. بل بكيت على نفسي ليقيني أنها

ستؤول الى ما ألت اليه سترجع يوما الى

بارئها فيحاسبها على ما قندمت.. وكلما

تذكرت ذلك اليوم اقشعر جلدي من هوله

رحمك انه يا أمي.. وغفر لك، وأسكتك

رنسال الله سبحانه ان يعوضنا خيرا،

ابراهيم محمد الحديثي

وان يلهمنا الصير والسلوان.. انه على كل

وانحبس الدم في عروقي من شدته،

دهبت ولكن بقي لك الحب في قلوبنا..

ما عملت من خير محضرا...

بدر عبدالله الحابوط المطيري

_ ان تحب اهلها. _ أن لاتنسى دخالتك، من بعض الهدايا الخاصة بشرط علم زوجتك. - أذا أردت أن تحبك أكثر وأكثر فحدثها عن نفسها طول الوقت.

القاط طجك

👁 نبضات القلب دقات تدق في

ساعة الزمن. ● الحياة تحتاج الى مئات السنين لكي تخطو خطوة واحدة. ● نستطیع ان نری انفسنا فی المرأة كل يوم ولكننا قد لا نستطيع رؤية منفسيتنا الا نادراء.

🗨 الناس نوعان ۔ نوع یاکل ليعيش، ونوع يعيش ليأكل. الحقد والكراهية مضربان لكرة واحدة هي الفشل. الكرة الارضية مي الكرة الوحيدة التي لا نستطيع ان نجد

لها ملعيا. الثرثار هو الانسان الذي يفكر

€ المرأة أنسه قبل الزواج غالبا «ومستأنسة، بعد الزواج أحيانا. الرجوع الى الحق فضيلة. والفضيلة هي الرجوع الى الحق. ● لا توجد امرأة على الاطلاق قبيحة. ولكن توجد امراة لا تحسن التعبير عن جماليا.

 غرفة الانعاش مي الفرفة التي يخرج منها المريض على قدميه وإن القلوب عند بعضها حتى إن

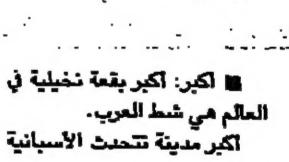
🛭 حدث رجلا عن نفسه ينصت لك ساعات طريلة. ◙ لا يوجد رجل بتمنى لك النجاح في طريق هو فشل فيه. الفلسفة نوعان ـ فلسفة كبرياء

بعدت عن يعضها.

وقلسفة فشل. ● لا تحلم الا اذا كنت نائما. التلفاز كالمرآة نشاهده ولا

👁 کلنا ني الهوی دم. کلنا اولاد النفاق نوعان _ نوع مصلحة _ ونوع مجاملة.

اعداد هادي محمد آل دغيس نجران



🗷 همسة: اخاف عليك من مبرور الأيام، أخاف عليك من سراب الأحلام، أخاف عليك من هي بوينس ايرس. أهات مسحوقة داخل الوجدان، أكبر باد تتحدث البرتغالية أخاف عليك من كلمة تتأرجح في



عمر سيدنا نوح عليه السلام آلف سنة الاخمسين. معنى اسم عيسى بالعبرية يشوع ومعناه المضلص وفي الانجيل يدعى يسسوع بالسين المهملة بدل الشين المعجمة. السيدة مريم عليها السلام حملت بعيسي عليه السلام ولها ١٢ سنة رمدة حملها ٩ أشهر. عميان: البخيل أعمى فهو بىرى الذهب ولا يبرى الشروة، المتلاف أعمى فهو يرى البداية ولا يرى النهاية، المستهترة في الحب عميناء فهي لا تبرى المشاكل، العالم أعمى فهو لا

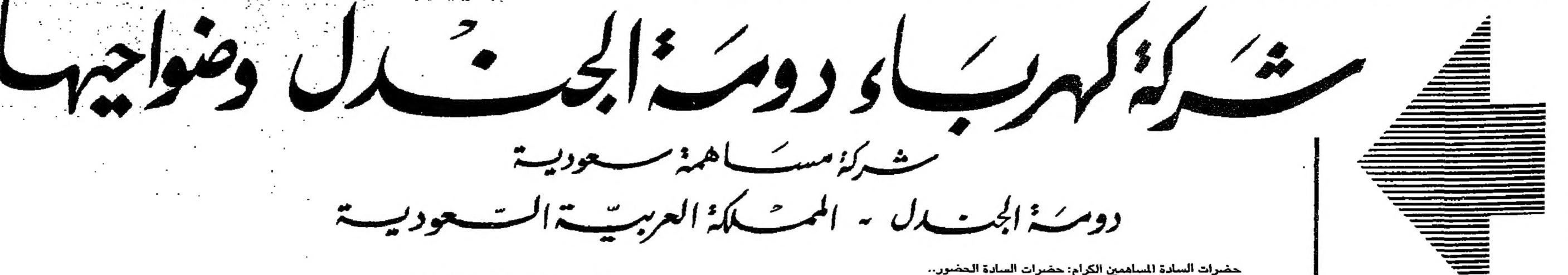
يرى العدالة. ابتسامة: يسال رجل زمیلا له: هل سیارتك تعمل..؟ اجابه الزميل باسما. وماذا تريدها طالبة.! 🛎 وقفة مع الشعر: وحدة الانسان خبير

يرى جهله، الشريف أعمى فهو لا

يرى اللص، اللص أعمى فهو لا

وجليس الصدق خير من جبارس المبرء وحنده اعداد:

من جليس السوء عشده



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

مجلس الأدارة

ä,soall

تقرير

الدوويية

المادية

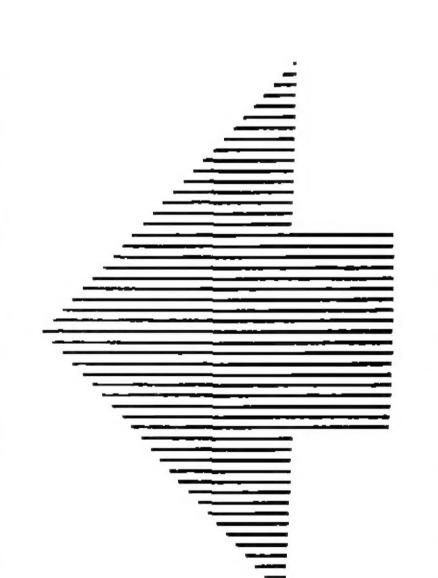
الطادية عشرة

والمنعشدة

الاربعطاء

lkelie j

D18.4/1/14



مشركة مسكاهمة سعودية دوم نذالجب المركة العربية السعودية

حضرات السادة المساهمين الكرام: حضرات السادة الحضور...

يسر مجلس ادارة شركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها ان يرحب بكم في جمعيتكم العمومية الحادية عشرة وان يقدم تقريره السنوي عما حققته الشركة خلال عام ٢٠٦٨هـ ليضع امامكم صورة واضحة عن نشاط شركتكم خلال هذا العام.. لذا نوضح الآتي:

بناء على الدراسة التي أجرتها الشركة تمت تغذية المدينة بالطاقة الكهربائية من مشروع الجوف المركزي اعتبارا من ١٧ رجب ١٤٠٦هـ.. وستبقى محطة التوليد الحالية كمصدر احتياطي للطاقة في حالة انقطاع التغذية من المشروع المركزي لسبب أو لآخر وقد خصص عدد مناسب من الفنيين لصيانتها وابقائها جاهزة للتشغيل وقت الصاجة .. حيث ذلك اجدى اقتصاديا وبلغت الطاقة الكهربائية المنتجة من المحطة (٢٠٤٦٨،٥٦٠ كيلوات ساعة).

كما بلغت الطاقة الكهربائية المغذاة من المحطة لعام ٢٠١١هـ (٢٠١٠٨.٢٤٠ كيلوات ساعة).

وبلغت الطاقة المغذاة من مشروع الجوف المركزي خلال عام ١٤٠٦هـ (٢٥.٦٨٠.١٤٤ كيلوات ساعة).

أي أن اجمالي الطاقة المغذاة للمدينة خلال عام ١٤٠٦هـ هو (٢٧.٧٨٨.٢٨٤ كيلوات ساعة) في حين كانت خلال عام ١٤٠٥هـ (۲۲،۲۲۹,۱۱۲ کیلوات ساعة).

عام ١٤٠٥هـ عام ١٤٠٦هـ

اي أن الزيادة خلال عام ١٤٠٦هـ عن عام ١٤٠٥هـ بلغت (٤٠٤٥٩.٢٧٢ كيلوات ساعة) بنسبة زيادة (١٩٪).

تانيا : شبكة التوزيع ..

البيـــان

1) لقد بلغت أطوال شبكات الضغط العالي والمنخفض وقدرات التحويل والتوزيع لعام ٢٠١١هـ وبمقارنتها بعام ٥٠٤١هـ حسب

·	
1-0,88	اطوال شبكات الضغط العالي بالكيلومتر ٩٥,١٨
V9, Y9	أطوال شبكات الضغط المنخفض بالكيلومتر ٤٤ ، ٧٥
49, - 8	قدرات التحويل والتوزيع بالكيلوفولت أمبير ٢٥,١٩

والزيادة في عام ١٤٠٦هـ نتيجة التوسعات للمناطق التي شملها التوسع العمراني وكذلك التوصيل الى كبار المشتركين كالمدارس والدوائر الحكومية الأخرى.. وتم هذا بالتمويل والمجهود الذاتي.

ب) المشاريع المقترحة:

بناء على التعليمات الواردة لنا من وزارة الصناعة والكهرباء حول رفع المشاريع الرأسمالية المستقبلية لعام ١٤٠٧هـ/ ١٤٠٨هـ للوزارة الدراجها ضمن مشاريع الكهرباء المطلوب اعتمادها لميزانية المؤسسة العامة للكهرباء.. فقد تم رفع الدراسة للمخططات الجديدة التي تم تخطيطها بالمدينة بطلب اعتماد التمويل اللازم لها وهي:

ويحتاج الى تمديدات للضغط العالي طولها (٦ كيلومتر) بموصلات المنيوم عاري قطاع (١٠٠ مم) وتمديدات للضغط المنخفض بموصلات المنيوم معزول قطاع (١٠٠ مم) بطول (٧) كم ينفذ على ثلاث سنوات بتكلفة اجمالية قدرها مليون وسبعمانة واربعة ألاف وخسسانة واتنا عتبر ريالا (١٩٠٤،٥١٢) يخصص منها لعام ١٤٠٧هـ/ ١٤٠٨هـ مبلغ وقدره تسعمانة وواحد وشلائون الف ومائتان وسنة وسبعون ريالا (٩٣١,٢٧٦) وذلك في حالة الموافقة على اعتماد التمويل.

٢ _ مخطط خذماء الالحاقي (١/ب):

ويحتاج لتمديدات للضغط العالي طولها (١٠٤) كم بموصلات المنيوم عاري قبطاع ١٠٠ مم وطول (٢) كم للضغط المنخفض بموصلات المنبيم معزول قطاع ١٠٠ مم " وينفذ على ثلاث سنوات بتكلفة اجمالية وقدرها خمسمانة وثلاثة ألاف ومائتان واربعة ريالات (٤٠٢.٢٠٤) يخصص منها لعام ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ مبلغ وقدره ثلاثمائة واثنا عشر ألف وسبعمائة وثلاثون ريالا (٣١٢.٧٣٠) وذلك في حالة الموافقة على اعتماد التمويل.

٣_مخطط سوق الجملة:

ويحتاج لتعديدات للضغط العالي طولها (١٠٥ كم) بموصلات المنيوم عاري قطاع ١٠٠م، وشبكة ضغط منخفض طولها (٢ كم) بموصلات المنيوم معزول قطاع ١٠٠مم بتكلفة اجمالية قمدرها اربعمانة وتسعمة عشر الف واربعمائمة وواحد واربعمون ريالا (٤١٩.٤٤١) تنفذ خلال عام ٢٠٤١هـ/٨٠٤١هـ في حالة اعتماد الموافقة على التمويل.

٤ ـ مشروع استكمال التوصيل للمزارع:

أقترح هذا المشروع لتمكيز الشركة من استكمال التوصيل للمزارع التي لم يصلها التيار الكهربائي وبتكلفة اجمالية قدرها سبعمائة وعشرون الف وتسعة واربعون ريالا (٧٢٠٠٠٤) ينقذ في عام ١٤٠٨/١٤٠٨هـ في حالة اعتماد التمويل اللازم. - وقد جرى عمل الدراسات الخاصة بهذه المشاريع وحصر المهمات اللازمة لها وتقدير التكلفة لتنفيذها ورقعت لوزارة الصناعة والكهرباء لتدبير الاعتماد اللازم.

وعند اعتمادها سوف يتم بمشيئة الله العمل على انشاء شبكات ما تبقى من هذه المناطق.

تالنا : ادارة خدمات المشتركين :

بلغ عدد المشتركين في نهاية عام ١٠٠٦هـ ـ ٢٩٤٣ مشترك. في حين كان عددهم في نهاية عام ١٤٠٥هـ - ٢٧٥٠ مشترك. بزیادة قدرها ـ ۱۹۲ مشترك.

44.4	سکنی	
TT-	تجاري	
175	زراعـی	
14.	حكومي	
۲	صناعي	
7987	الاجمالي	

الفئية

وتفاصيلها كالآتي:

عدد المشتركين

هذا بالاضافة الى استبدال عدد (٧٩) عدادا ذي قدرة صغيرة بأخرى اكبر لاستيعاب زيادة الاحمال التي طرات لدى المشتركين.. كما تم اخراج عدد كبير من العدادات خارج المنازل تسهيلا لتأدية الخدمات الكهربائية وتطبيقا لتعليمات وزارة الصناعة والكهرباء. هذا وقد بلغت الطاقة المباعة خلال عام ١٤٠٦هـ مقارنة مع عام ١٤٠٥هـ كما يني:

النسبة المئوية للفرق تقريبا	عام ۲۰۱۱هـ	ام ۱٤۰۵هـ	بيـــان ء
۷٪ بالزيادة	YT, T • V, 19 •	۲۱,۷۱٤,۲۹ 0	الطاقة المبيعة بالكيلوات ساعة
۷٪ بالنقص	1, 817, VYY		قيمة الطاقة المبيعة بالريال

ويلاحظ انخفاض قيمة الطاقة المبيعة عن العام الماضي. في حين يلاحظ زيادة كمية الطاقة المبيعة عام ١٠٠٦هـ عن عام ٥٠١هـ. ويرجع ذلك الى تكرم خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة بخفض تسعيرة الطاقة المبيعة للمواطنين.. وذلك بزيادة الحد الأقصى لشرائح الاستهلاك.

رابعاً : ادارة شنون الموظفين :

بلغ عدد الموظفين بنهاية عام ٢٠٦هـ (٧٠) موظفا بين اداري وفني منهم عدد (٤١) سعوديا و (٢٩) غير سعودي. وكان عدد الموظفين في نهاية عام ١٤٠٥هـ (٩٢) موظفا حيث تم الاستغناء عن بعض العاملين بالشركة لتقليص المصروفات الى اقل حد، دون التأثير على مستوى وكفاءة سير العمل.

خايساً : معدات النقل :

لم تطرًا أية زيادة في عدد السيارات والمعدات وتقوم الشركة بعمل الصبيانة اللازمة للمحافظة على المعدات الموجودة بالصورة المناسبة لاداء الأعمال على أحسن وجه.

طدما : الادارة الملية :

الأصول الثابتة:

يلغت تكلفة قيمة الأصول الثابتة الملوكة للشركة في نهاية عام ٢٠١هـ مبلغ ٥٨,٣٦٦,٢٥٩ ريال في حين كانت في العام السابق ٣٢.٨٤٣. ويال. أي بزيادة ٤٠٥٣٣,٢٤٧ ريال وهي عبارة عن قيمة مبنى الادارة العامة والمباني الجاهزة للطوارىء واستراحات الشركة كذلك الإضافات على شبكة التوزيع.

القسروض :

بلغت جملة دفعات القروض المنصرفة حتى نهاية عام ٦٠٤١هـ مبلغ (٤٣,٨١٦,٧٧٧) ثلاثة واربعين مليون وتمانمانة وسنة عشر الفا وسبعمائة وسبعة وسبعين ريالا بدون زيادة عما كانت عليه في نهاية عام ٥٠٤١هـ وذلك لعدم اعتماد قروض جديدة خلال العام.

المصروفات الادارية والعمومية ومصروفات التشغيل والصيانة:

الجدول الآتي يوضح مقارنة بين بنود المصروفات خلال عام ١٤٠٥/٢٠٠١هـ.

عام ٥٠٤١هـ	بيــــان
٣, ٤٣٦, ٤٦٠	رواتب ويدلات العاملين بالتشغيل
145,1.5	محروقـــات المحطـــة
177 49	مصروفيات الصيانة
1.4.4.4	مصروفات السيسارات والمعسسدات
A17. E - 7	الطاقة المستراة
4,779,174	الاستهــــلاكات
Y. E. A. E., 00 V	المصروف الدارية والعمومية
	Υ. ΣΥ٦, Σ٦ · ۱ΥΣ, 1 · Σ 1Υ٦, · Υ٩ 1 · Υ, ٩ · Λ Λ1Υ, Σ · ٦ Υ, ٦Υ٩, 1ΥΥ

ونوضح فيما يني أسباب الزيادة والنقص في المصروفات عن العام الماضي:

١ _ رواتب وبدلات العاملين بالتشعيل:

انخقضت جملة رواتب العاملين بالتشغيل هذا العام عن العام الماضي بمبلغ ٢٠٢،٤٠ ستعاثة واثنى عشر ألفا واربعمائة وواحد ريال. راجع ذلك للاستغناء عن بعض العاملين بعد ايقاف محطة توليد الطاقة في ١٧/٧/١٠ ١٤٠هـ.

٢ ـ محروقات المحطة :

انخفض المبلغ المنصرف هذا العام عن العام الماضي بمبلغ (١٠،٩٦٤) عشرة آلاف وتسعمائة وأربعة وستين ريالا. وذلك بسبب توقف المحطة.

٣ _ مصروفات التشغيل والصيانة:

انخفض المبلغ المنصرف هذا العام عن مثيله في العام الماضي بمبلغ (١٤٤,٣٧٦) مائة واربعة واربعين ألفا وثلاثمائة وسنة وسبعين ريالا وذلك بسبب توقف المحطة وترشيد استعمال قطع الغيار ومهمات صيانة خطوط الشبكة وخدمات المشتركين وذلك باصلاح المستعمل منها، بما يؤدي العمل المطلوب بأقل تكلفة ممكنة.

٤ - مصروفات تشغيل السيارات والمعدات :

انخفض المبلغ هذا العام عن العام الماضي بمبلغ (١٦,٤٦٠) سنة عشر الغا واربعمائة وستعين ريالا ويسرجع ذلك الى تسرشيد الاستخدام والصيانة النورية.

ه - الطاقة المشتراة :

بلغت الزيادة في المنصرف هذا العام عن انعام الماضي مبلغ (٢٠٦٠٦٤) اربعمانة وسنة وسنين الفا وستمانة وواحد ريال وذلك نتيجة لايقاف المحطة والاعتماد على المشروع المركزي في توريد الطاقة للمدينة وزيادة الطلب على الطاقة من المشتركين لتطور المدينة

٦ _ الإستهلاكات

بلغت الزيادة هذا العام عن العام الماضي (٧٢١,٩٦٥) سبعمائة وواحدا وعشرين الغا وتسعمائة وخمسة وستين ريالا، ويرجع ذلك لاضافة بعض الأصول الثابتة مثل مبنى الادارة والمباني الجاهزة للاستراحات واضافات الشبكة خلال عام ١٠٠١هـ.

٧ ـ المصروفات الإدارية:

بلغت الزيادة هذا العام عن العام الماضي مبلغ (٤٠٠٠٢٥) اربعين الفا وخمسة وثلاثين ريالا وذلك نتيجة العلاوات الدورية والترقيات للعاملين خلال عام ١٤٠٦هــ

الميزانية العمومية :

١) بلغت الزيادة في الميزانية هذا العام عن العام الماضي مبلغ (٨٣٧.١٣١) ثمانمائة وسبعة وثلاثين الفا ومائة وواحدا وثلاثين ريالا وذلك نتيجة زيادة الأصول الثابتة والتي تتمثل في مبنى الادارة العامة والاستراحات والشبكة.

ب) انخفضت الخسائر التقديرية لهذا العام الى مبلغ (٧,٥٧٥,٧٢١) سبعة ملايين وخمسمائة وخمسة وسبعين الغا وسبعمائة وواحد وثلاثين ريالا لحين الانتهاء من تحديد الخسائر الفعلية من قبل وزارة الصناعة والكهرباء في حين كانت خسائر عام ١٤٠٥هـ مبلغ (٨٠٥٤٣.٧٦٩) ثمانية ملايين وخمسمانة وثلاثة واربعين ألغا وسيعمانة وتسعة وستين ريالا، أي بنقص عن خسائر العام الماضي بعبلغ (٩٦٨,٠٣٨) تشعمانة وثمانية وستين ألفا وثمانية وثلاثين ريالا. وهذا نتيجة لسياسة الترشيد التي تتبعها الشركة.

توزيع الارباح :

بالاضافة الى ما تفضلت به حكومة خادم الحرمين الشريفين من دعم لشركات الكهرباء في تغطية القرق بين التكلفة الفعلية للكيلوات ساعة وسعر البيع للمشتركين. كذلك تقضلت بضمان ارباح للمساهمين بنسبة ١٠٪ من رأس المال المدفوع. والأمر معروض على حضراتكم للموافقة على تفويض مجلس الادارة في توزيع الأرباح.

بدلات ومكافآت مجلس الادارة :

لم يتقاض أعضاء مجلس الادارة أي مبالغ على سبيل البدلات أو المكافآت خلال عام ٢٠١١هـ. سوى المنصوص عليها في النظام الأساسي للشركة.

عابعاً: الختام والانتراهات :

ختاما لما تقدم نعرض على الجمعية العمومية المنعقدة المواقِقة على الآتي:

١ _ الموافقة على ما ورد بهذا التقرير.

٢ _ التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ٢٠/١٢/٣٠ هـ والحسابات الختامية المنتهية في ذلك التاريخ. وابراء ذمة

السادة اعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١/٦٠/١٠هـ.

٣ _ الموافقة على تقويض مجلس الادارة في توزيع أرباح عام ٢٠٥١هـ بواقع ١٠٪ من رأس المال المدفوع وتوجيهات وزارة الصناعة

٤ _ الموافقة على التجديد للمكتب السعودي للمحاسبة مراقبا لحسابات الشركة عن عام ٧ - ١٤ هـ وتقويض مجلس الادارة بتحديد اتعابه أو اختيار بدل منه.

م كذكرب او دور الحرب الحرب المحرب الم

المسيزانية العصومية. كما في ١٤٠٦/١٢/٣٠ فا ما ١٤٠٦/١٢/٣٠

ــ/ريائــ	هــ/ريالــ	هــ/ريالــ	الموجودات	ايضاح	مقارنة عام ١٤٠٥هـ ريالـ	هــ/ريالــ	هـ/رياك	المطلسويات	ايضاح	۵۰۶۰هـ رياك
**************************************	0X777709/T0 Y-117X1T/T0		الموجودات الثابتة تكلفة الموجودات الثابتة بنزل: مجمع الاستهلاك المتراكم صافي تكلفة الموجودات الثابتة مشاريع تحت التنفيذ	(٣)	07X87-17 177798- 777777	۱/ ٤٥٧-٩٨/	X/	رأس المال وحقوق المساهمين رأس المال المصرح به والمدفوع حصة المؤسسة العامة للكهرباء حصة المساهمين الأقراد حصة المساهمين الأقراد مجموع رأس المال المصرح به والمدفوع الاحتياطي القانوني		۸۰۰۰۰۸
	******/**		الموجودات المتداولة قطع غيار ومستلزمات بالمستودعات المدينون والأرصدة المدينة الأخرى		*** **	33/1777/EE		ينزل: صافي خسارة العام الحالي (صفحة ٤) صافي حقوق المساهمين		(A0ETV79)
		08808/-4	المدينون ينزل: مخصص الديون المشكوك في تحصيلها		077717 (17127)	£ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		قروض صندوق التنمية الصناعية المطلوبات المتداولة	(3)	VVVF/A73
	٥٨-٢٣١/٤٢	0VEYT\ - T T0 T4	صافي المدينون العهد ـ أرصدة مدينة المصاريف المدفوعة مقدما مجموع المدينون والأرصدة المدينة الأخرى	(3) (°) (°)	2777. 3777.		177 - AAO /V -	توزيعات مساهمين الدائنون المختلفون تأمينات المشتركين مخصص مكافأة ترك الخدمة	(1-)	• * • • • • • • • • • • • • • • • • • •
			النقدية في الصندوق ولدى البنوك			T19Y002/A-	172277/	محصص محافاه نرك انحدمه المصاريف المستخفة المبالغ المحصلة مقدما تحت حساب خطوط الخدمة مجموع المطلوبات المتداولة	(۱۱)	1757XXX 11777.
11774771/77	ATAYE \Y/YY	YTAZY/03 ATITOE9/ZT	النقدية في الصندوق البنوك ـ أرصدة مدينة مجموع النقدية في الصندوق ولدي البنوك مجموع النقدية في الصندوق ولدي البنوك مجموع الموجودات المتداولة	(Y)	P775A *A57-045 *V-057A5 A83075-1					
7971/	Y9.XY\		ميسوع الموجودات المداولة النفقات الايرادية المؤجلة ينزل: اطفاء النفقات الايرادية المؤجلة صافي النفقات الايرادية المؤجلة	(^)	7.477.X 799771 X779.Y					
ET/APFOPAP3			مجموع الموجودات		YF0A0-P3	E9A9079A/TZ		مجموع المطلوبات		Y5040-63

ـ أن الإيضاحات المرفقة بالحسابات الختامية جزء لا يتجزأ منها وتقرأ معها.

- تقرير مراجعي الحسابات صفحة (١).

000

مقارنة عام			٥-3٤-٥		
ريالــ	ايضاح	البيـــــان	هـ/ريالـ	هـ/ريالـ	
PAAOTFO		اجمالي خسائر التشغيل صفحة (٢)		0777-77/-7	
		يضاف الأتي:_			
VOOSASY	(١٢)	المصاريف الادارية والعمومية			الارباح
78070		استهلاك مباني الادارة استهلاك مباني المستودعات	\ A3573		
140146		استهرت حبي استوريان الاتـــاث	145445/14		ه النصائد
171		مخصص ديون مشكوك في تحصيلها	44.1/		3
11115		مخصص مكافأة ترك الخدمة خســـاثر رأسمــالية	78777V/		* • 18
٠٨٦ -		مصروفات سنوات سابقــة	10464- /44		
7.71		مجمسوع المسساريف والاستهسلاكات		*********	المنتها
/YYY0/A				SO VALARES	
1124	(17)	ينزل: الايرادات المتنوعة		AAA017/1-	1
1027V74		صاق خسائر العام الحالي صفحة (٢)		40Y0YT1/88	
====					A18.7/17.
		الختامية جزء لا يتجزأ منها وتقرأ معها.	لرفقة بالحسابات ا	_ إن الايضاحات ا	

قمنا بفحص الميزانية العمومية لشركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها شركة مساهمة سعودية ـ دومة الجندل ـ المملكة العربية السعودية كما في ٣٠ ذي الحجـة ٢٠١هـ وكـذا حسـابي التشغيـل والأرباح والخسائر عن السنة المنتهية بنفس التاريخ. ولقد تم فحصنا وفقا لمعايير المراجعـة المتعارف عليها، وقد شمل اجراء الاختبـار اللازم للسجلات المحـاسبية والمستندات المتعلقة بهـا، كمـا شمـل

وقد حصلنا على البيانات والمعلومات والايضاحات التي وجدناها حسب علمنا واعتقادنا أنها ضرورية لأغراض الفحص الذي قمنا به. وبرأينا وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا

اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة.

الميزانية العمومية وحسابي التشغيل والأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة عادلة عن المركز المالي لشركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها كما في ٢٠ ذي الحجة ٢٠١هـ ولنتيجة أعمالها عن السنة المنتهية بنفس التاريخ.
وفي رأينا أن الحسابات الختامية قد نظمت وفقا للمبادىء المحاسبية المتعارف عليها وعلى نفس

وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها قان

الأسس المتبعة سابقا. الرياض: ۱۲/۲/۱۷هــ الموافق: ۲۰/۲/۱۰۸م.

تقرير مراجعي الصابات

المكتب السعودي للمحاسبة خالد فطاني وعبدالعزيز محمد داغستاني محاسبون قانونيون

• إعلافات الجزيرة •

الحياة الاجتماعية في اي بلد من بلدان العالم يطرأ عمليمها بمعض التغييرات بسبب بعض العوامل الخارجية والواردة اليه وتؤثر بشكل او بلخر فيه اما بالسلب او بالايجاب

اما الحياة الاجتماعية في هذ د البلاد رغم ما يرد اليها من مؤثرات سواء خارجية او داخلية بسبب التغييرات الحديثة وعصور التكنولوجيا ركنا يحلو للبعض أن يسميها).. فلا زالت والعمت تدتعيش نفس المادات والتقاليد والقيم الاسلامية الحميدة ولم تتأتر بشيء من ذلك بل العكس اثبرت هي فيها واستطاعت المجتمعات السعودية ان تأخذ الشيء الذي يتناسب ووضعها من تلك التكنولوجيا وتركت ما يتعارض مع تقاليدها

الإخوة المقيمين في هذه تعبا في التكيف مع المجتمع السعودي وعاشى افيه بشكل طبيعي ومنسجم..

الى الأهل في مدينة/ شبين الكوم بجمهورية مصر العربية .. تهانينا





ويظهر هذا جليا في مجريات الاحداث فيه من عادات وتقاليد وقد تكون سببا في تخيير هدده العادات والتقاليد وينعكس هذا على تصرفات رجل الشارع يشكل عام،

وقيمها الاسلامية.

لذلك نجد أن أغلب البلاد لم يجدوا حرجا ولا

النحاس رزق بولد

يخط جميل تلقت الصفحة خبرا من السيد/ عبد العزيز احمد التحاس يفيد بأن أنه قد من عليه ورزقه بولد اتفق مع حرمه على تسميته ، محمد ، وأبو محمد قرر اقامة وليمة تتناسب مع هذا الخبر والضيف

وفي نفس الوقت بعث بتهنئة





نقدر جفود خادم الحرمين التريفين وحكومته لدعم منظمة اليونيف العالية تكريم هؤلاء الاعلاميين السعوديين شاهد على جهود الأعلام السووي الدائم في تفطية الاحداث العالية بكر الشدي يعرفض الشيك من اجل سعادة الطفل السعودي والععربي

كتب ـ المحرر..

نظم مكتب اليونسيف بالملكة العربية السعودية حقلا تكريميا لرجال الاعلام والصحاقة على جهودهم في تغطية مشاركة المملكة في الاحتفال بذكرى مرور اربعين عاما على تأسيس منظمة اليونسيف.. وذلك مساء يوم الاثنين الماضي بفندق حياة ريجنسي بمدينة الرياض .. وحضر الحقل عدد من رجال الاعلام والصحافة المحلية الى جانب جمع غقير من المدعوين.

> وقد وجه السيد توماس ملكادرموت ممثل اليونسيف بالمطكة كلمة في بداية الحفل رحب فيها بالحضور وشكرهم باسم منظمة اليونسيف العالمية احسدى منظمات هيئة الامم المتحدة على ما بذلوه من جهود في تغطية هذه المساسبة

ونره السيد توماس الى جهود خادم الحسرمسين الشسريفسين الملك فهسد بن عبدالعزيز ال سعود وحكومته الرشيدة في دعم منظمات هيئة الامم المتحدة الانمائية وخاصة منظمة اليونسيف التي تهتم بالطفولة ورعايتها.. وقال أن الملكة تعتبر من الدول الاولى التي شاركت في بناء وتأسيس هذه المنظمة ولها اليد الطولي في تقديم كافة التسهيلات و الدعم اللامحدود سواء ماديا او معنويا هدقها في ذلك حماية الطفل تك الامانة في اعناقنا

ولمعل اكبر دليل على وقوف المملكة مع هذه المنظمة هو الدعم السخي والمتواصل منها وعلى كافة الاصعدة ولست هنا بصاجة الى سسرد خدمات هذه البلاد

🗖 يغمور كان من المكرمين 🗇

تلقت الصفحة رسالة مطولة

من الدكتور/ محسن محمد

فورى اسراهيم اخصائي

والمراض الباطنية والمدير القني

المستوصف الشرق بمدينة الرس

📆 وتقديره للمسؤولين في مستشفى

إلى الرس العام وعلى رأسهم مدير

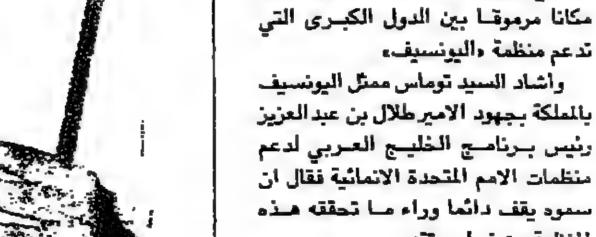
المستشفى الذين وقفوا معه

ا في منطقة القصيم ضمنها شكره

بالنسبة للمنظمة حيث انها معروفة للجميع ويكفينا أن نعرف أن الملكة تتبوء تدعم منظمة واليونسيفء

المنظمة من نجاح وتقدم.

الاعوام القادمة..



واستطرد ممثل اليونسيف هنا في كلمة فقال: اننا ونحن نحتفل هذه الايام يمرور اربعين عاما على تأسيس منظمة اليونسيف ينبغي ان نعرف ان جهودنا لم تنذهب سدى فقند انخفض مستوى الوفيات لدى الاطفال في العالم بنسبة - ٥٪ عن ما قبل وهذا مؤشر بيشر بالخير ويدعو الى التفاؤل ويعطينا الدليل على ان العالم قد تقهم اهمية حماية الاطفال ورعايتهم والان ينبغي ان نفكر في كيفية الاستمرار في خفض النسبة خلال

واختتم السيد توماس كلمته بتقديم

وساعدوه على انقاذ حياة اخيه

الطبيب الذي تعرض لنوبة

قلبية حادة كادت أن تودي

بحياته لولا رحمة الله ثم جهود

ويضيف الدكتور محسن ان

آخي مكث في مستشفى الرس

العام اكثر من ثلاثة عشر يوما

تقريبا وبعد خروجه كان علينا

أن نتقله الى القاهرة للراحة

العاملين في المستشفى ..



🖂 الشدي رفض الشيك من اجل الطفل السعودي 🗈

وبعدها قام السيد توماس معثل اليونسيف بتقديم الهدايا التذكارية لبعض رجال الاعلام والصحافة وكان في مقدمة المكرمين الاستباذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام الساعد اشتون التلفزيون وعبدالرحمن يغمور مدير عام القناة الاولى بالتنفزيون. الدكتور/علي النجعي مدير عام القناة

الشكر لكافئة من ساهموا في انجاح هؤلاء تم تكريمهم احتقال اليونسيف بذكرى مرور اربعين عاما وخص بنذلك معالي وزيبر المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر والرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة وذلك لجهود العاملين في كل من وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات في هذا الاحتفال وجهود العاملين بهما من اجل رعاية الطفل السعودي والعربي.





هناك .. وهنا اود أن اسجل كذلك

شكري وتقذيري للعاملين في

الخطوط السعودية حيث كانوا

مثال الإخلاص في العمل فقد تم

نقل اخى من مطار القصيم الى

جدة تحت اشراف طبي من قبل

الخطوط وكذلك من جدة الى

القاهرة وقد افلد أخى أنه كان

محل الحفاوة والعناية الطبية

وغيرها حتى وصل الى مطار

وإذا كان هناك من شكر فهو

يقدم لولا لخادم الحرمين

الشريفين الملك فهدبن

عبد العزيز راعى نهضة هذه

البلاد والذي غرس فيها وفي

شعبها حب الخير وتقديم

ولكم الف تحية وتقدير.

الخدمات للمواطن والمقيم ..

القاهرة والحمد ته .

تيران رزق بولد

الثانية بالتلفزيون والدكتور/محسن الشيخ

ادارة الثقافة بالتلفزيون ويكر الشديء

كما تم تكريم كل من الاطفال/ فيصل

العلوي وجواهر الزبجي وبسمة عبد

العزيز الحماد .. وذلك نظرا لجهودهم في

لقطات من الحفل

● اعلن السيد تسوماس معشل

اليونسيف بالملكة أن المثل السعودي

بكر الشدي قام بتسجيل عشر حلقات

تلفريونية للاطغال وتلك بتكليف من

اليونسيف بالملكة ورفض الشدي

استلام شيك مقدم من المنظمة مقابل

العمل الذي قام به وقال انني اعمل هذا

من لجل الطفل السعودي والعربي ولا

اريد مقابل ذلك شيئا وهذه بادرة جيدة

الطفلة الصغيرة يسمة عبدالعزيز

المعاد خانت اصغر المكرسين وحصلت

على جائزة مقابل فوزها في مسابقة رسوم

الاطفال التي تنظمتها اليونسيف

● المثل القدير احمد الهذيل تم

تكريمه لجهوده المعروفة من اجل الطفل

ولاء محمد

رزق المهندس/ محمد عباس

حسن بعولودة جديدة اسماها

ولاء) جعلها الله من مواليد

السعادة واقتر بها اعين

الوالدين .. الف ميارك..

تسجل المعتل الكبير بكر الشدي..

برنامج الاطفال..

وأحمد الهذيل وصالح المرزوق مدير

* زميلنا الشاب/ تيمان صالح عبد الصادق أحد منسويي هـ.ه الجريدة سابقا .. الشركة الوطنية .. يعيش اسعد أيام حياته بعناسبة سماعه نبأ قدوم (عبد الحافظ) بعد زهرتين .. تهانينا يا أبا عبد الحاقظ. والف مبارك ..

لايتجاوز عمره سئة وعشرين

عاما تقريبا وهو من الفليين

واسمه/ ايفرليو جوميران ويعمل في

احدى المؤسسات الوطنية بمدينة

كل هذه المقدمة ليست مهمة

ولكن المهم أن هذا الشأب القلبيتي

عثر على محفظة ووجد يها عددا من

الأوراق والبطاقات المهمة مثل

بطاقة اقامة ورخصة قيادة ورخصة

سير سيارة (استمارة) ويطاقة

منحقية لأحد المنورين وذلك

عندما كان يعمل بمستشفى

الرياض المركزي (الشميسي).

باشر فورأ بالاتصال بصاحبها

واشعره أن لديه محفظة تخصه

وفعلاً تم ذلك واستلم صاحب

المحفظة ما فقده ،

معيراً عن شعوره:

وطلب منه المضور لاستلامها

ويقول لنا الشاب الفلبيني

لقد شعرت بارتياح كيير أن

وجدت صاحب الأوراق ويصفة

خاصة بطاقة الاقامة حيث سيق أن

فقدت بطاقة اقامتي وأحسست

بنفس الشعور وعايشت مشكلته ..

وردا على سُوّالي ماذا كان

وحال عثوره على هذه المعطة



🖪 ايفرليو چوسيران 🗃 سيقعل أن لم يحضر له صاحب المعنظة أجاب بأنه كان يعتزم انتظاره لمدة أسبوع بعدها يحضر ليعمل إعلانا عن عثوره على هذه

الأوراق نظرا المميتها واستطرد الشاب الفلبيني يقول/ لقد عثرت على المحفظة واتصلت بصاحبها كما تعرف وسلمتها له .. ويهده المناسبة أود أن أقول أن هذه البلاد صاحبة فضل عني واحب اهلها واشعر فيها

وعملي مهني حيث أعمل سياكا في المستشفى ومتزوج ولدي اربعة ابناء وأنا أزور الملكة الأول مرة .



🖼 لقطة من المعرض الأندونيسي 🗃

نال استحسان الجمهور السعودي: المرض الاندونيسي يختتم أعماله بفندق عطا الله شيراتون بالرياض

أختتم قبل أيام فعاليات المعرض الأندونيسي الذي نظمته الهيئة الخيرية الأندونسبية برعاية السفارة

الأندرنيسية في الملكة في فندق عطا الله

ويتلك المناسبة النقت الجزيرة باللحق الصناعي في السفارة

الأندونيسية السيد عبد الكريم ياسين فقال في بداية حديثه : هذا المعرض احد المساعي التي قعتا بها لتعريف المعروضات

الإندونيسية في المملكة والبلدان العربية عموماً ، وأستطرد يقول : وقد أقمنا هذا السوق في بلدان أسيا الجنوبية مثل كوريا وبنجلاديش

وغيرهما .. وقبل أيام عرضنا معروضاتنا في السفارة الكورية . وأشار الى أن الهيئة الخيرية النسائية في السفارة الأندرنيسية قد قامت بالعرض.

وأضاف يقول ان السفارة الأندونيسية انتقلت حديثا هنا في الرياض ونود أن نعرف الناس بأندرنيسيا وثقافتها ومنتجاتها واتصور أن الناس بعد هذا المعرض قد عرقوا أندونيسيا .

وأشار إلى أن الأندونيسيين يعرفون الملكة جيدا ولذلك احببنا أن نعرفهم نحن كذلك بأندونيسيا وثقافتها ومنتجاتها . وأشاد السيد عبد الكريم ياسين

بالعلاقات السعودية الأندونيسية وبالدعم الكبير الذي تتلقاه اندونيسيا من الملكة وعلى صعيد دعم المساجد والمدارس والجاليات الاسلامية. وأضاف يقول أن للعملكة دورا كبيرا في المجتمع الدولي والاسلامي وخصوصاً وأن هناك مكة المكرمة والمدينة المنورة مهيط الوحى وهدي

الرسالة .. وأشار الى ان كل اندونيسي مسلم يتمنى زيارة الملكة ورؤية تطورها . وأوضح أن هذا المعرض على الرغم من صغره إلَّا أن هناك مساعي أخرى سنقوم بها لتطوير العلاقات بيننا والملكة ولتعريف الشعب السعودي

أنه كان تركيزا على الأعمال البدوية

التي قام بها نجارين باليد .

بثقافة ومنتجات أندونيسيا . وحول محتويات المعرض أشار الى

وأشار الى أن في أندونيسيا كثيرا من الناس يعمل في هذه الأعمال البدوية . كما أن هناك أعمالا يدوية متعددة وحرف نجارة وأعمالا بواسطة الماكيتة اليدرية ويدقة متناهية . ويواصل الملحق الصناعي حديثه

يقوله أن المعرض طيلة أيامه كان يعرض الموسيقى الأندونيسية التي تمير عن التراث ركذلك عرضها خلال تقديم المأكولات الأندونيسية .



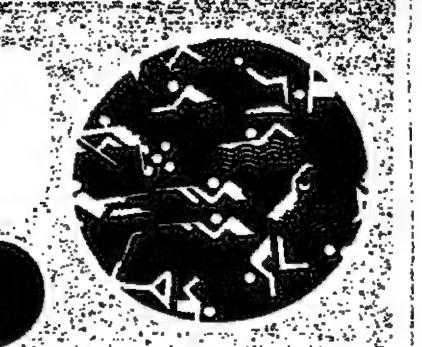
• ما اجمل ان تكون جدا .. ذلك ما حُدث للمجاسب/ محمود المفيد الذي يعمل في الكلية الطبية بجامعة الملك سعود بالرياض حيث رزقت كربعته ورُوجِها يعولودهما الأول .. المصاسب محمود فرحته

لاتوصف بهذا الحدث السعيد



رزق معدوح حسلم الدين بطقلة هي لول اولاده واختار لها اسم (نهلة) .. دمبارك، .. وقد قدّم التهنئة له فاضل عبد الحميد والزملاء ..

نهنئه بهذه المناسبة السعيدة .



الستعدادات الماالية

- النطالق البطولة -

🛘 الامير تواف بن محمد 🗈

اكتملت الاستعدادات لانطلاقة بطولة

الاتدبة الاسبوية ياوم غد الجمعة على

ملعب رعاية الشباب بالملز .. واكد

للصفحة سمو الامير نواف بن محمد

رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة يأن

اللَّجِنَّةُ قد أعدت العدة كالملَّةُ من أجل

ضمان نجاح هذه البطولة .. وظهورها

بالمظهر اللائق والمشرف.. وقد ساعد على

اكتمال هذه الاستعدادات .. وصول

جميع الفرق المشاركة .. وكذلك جميع

المسؤولين فنيا عن الدورة من لجان

استعداد فئي

يواصل فريق الهلال الاول لكرة القدم

استعداداته لخوض غمار مباريات

البطولة الاسيويسة للانديسة أبطأل

الدوري، حيث ادى امس تعريته

الرسمي لمباراة غد الجمعة املم قريق

غوركلوا الياباني وذلك على ملعب رعاية

الشياب باللر .. وقد اشتمل التمرين على

مناورة بين اللاعبين .. شارك فيها جميع

شجوم القريق الازرق.. وذلك تحت

جنة ـ مكتب الجزيرة ـ ابراهيم

نكر عضو مجلس ادارة النادي

الاهلي والمشرف على كرة اليد عبد الرزاق

معاذ بأن فريق اليد سيلاقي فريق

تادي الرشيد العراقي الذي يضم بين

صغوقه عددا من نجوم المنتخب

العراقي وسيلعب الاهلي معه مباراتين

خلال زيارته .. الأولى ستجرى في اليوم

الخامس من الشهر القادم والثانية في

السابع من الشهر نفسه، واشار المعاذ

في حديثه للصفحة الى أن زيارة فريق

الرشيد تأتي بدعوة وجهها له الإهلي

بعد أن كان الرشيد قد وجه الدعوة

للاهلي للاشتراك في البطولة التي تظمها

الرشيد في وقت سابق.. وقال المعاد بان

تينك المباراتين تعتبران المرحلة الاولى

من استعداد الفريق للبطولة المليجية

للاندية ابطال الكؤوس التي ستقام في

جدة خلال الشهر القادم واضاف المعاذ

يتول بان اعداد الغريق سيكتمل

بمعسكر سوف يقيمه الفريق في تونس

ييدأ في التاسع من الشهر القادم

ويستمر لمدة عشرة ايلم وسيلعب

الغريق هناك ست مباريات مع ست

فرق تمثل اندية كل من الترجي

الشهراني..

الاتحاد الاسبوي لكرة القدم .





🖼 داتو حمزة 🖪 اشراف المدرب مانيلي. البنطولة بعشنزين لأعيسا وهبو العبدد السموح به للمشاركة واللاعبون هم:

خالد الدايس، مسالح السلومي، حسين البيشي، احسد النيفاري ، عبدالرحمن التخيفي، طارق العوض ، سلطان المهنا ، فهد العشيوي، عبادي الهنتلول، فهند المسييسح ، عبدانه البرقان ، عادل عبدالرحيم ، يوسف جازع الدوسري، سعد ميارك، سعود

المملاء هنذال الدوسنري، يتوسف الثنيان ، منصور بشير. ويأمل الهلاليون تحقيق النجاح في هذه المشاركة الاسبوية حيث تتبح لهم فرصة المشاركة عبلي المستوى العبالي والفرصة سانحة لهم بتحقيقها بحكم انها تقام على ارضهم وبين جمهورهم واستعداد فريق الهلال لهذه البطولة لم يكن استعدادا خاصا وانما جاء مكملا لاستعداده لعدة يطولات عربية ومحلية

شارك وسيشارك فيها .

أستعدادا البطولة الظيجية البطال الكؤوس ،

يد الأملي تلاني الحرضد مرتين بجدة

معسكر في تونس. والمعاذ يشكر اتحاد اليد

والاضريقي وحمام الانف والملعب

التونسي وتلدي الحمامات وصفاقص

وقال بان اختيار تونس مكانا لاقامة

المسكر يرجع الى تطور مستوى

اللعبة .. وتقوقها على الستوى العربي

يؤكد ذلك التطور ومن ذلك المنظور

كانت الرؤية بان يقام المعسكر في

تونس.. كما أن العلاقة التي تربط

الاهلى مع اغلب الاندية التونسية من

الإسباب التي شجعت على اقامة

المسكر والدليل على ذلك العلاقة هو

التجاوب السريع الذي ابدته الاندية

السعودي على ما قدمه منْ عون للإهلي

حيث كان اتحاد اليد قد قدم مبلغ

ستين الف ريال اسهاما منه لمسكر

الاهلي الخارجي وقال المعاذ ان اتحاد

البيد بدعمه هذا وقر الكثير على النادي

واعطى مداولا واضمحا على اهتمامه

بالاندية التي تمثل المكة في مثل هذه

البطولات وتلك البادرة يجب أن

تحذوها مِقية الاتحادات لان في ذلك

دلالة على حرص الاتحاد على ظهور

الغريق بالصورة المشرفة..

ونوه المعاذ بدور اتحاد اليد

الترنسية للعب مع الاهلي..

هـذا ويشارك فريق الهلال في هـذه

، صالح النعيمة ،

المسؤولين الهلاليين .

وصل امس الى الرياض السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والسيد بيتر فيلبان سكرتم الاتصاد لاسيوي والاستاذ عيدالرحمن الدهام سكرتير الاتصاد السعودي لكبرة القدم الساعد فالسين من القاهرة بعد ان حضروا اجتماعات الجمعية العماومية

بعد تعادلات ثلاثة حدث من انطلاقته

يدخل ضريق الاتفاق (متصدر الدوري

بسبع عشرة نقطة) لقاء قويا أمام نادي

الشياب الباحث عن الصدارة بنقاطه

الـ ١٥ .. وذلك عصر اليـوم عـلى ملعب

الشباب بطريق التخصصي.. ويغد هذا

اللقاء ذا اهمية قصوى لكونه يجمع بين

فريقين يأتيان في طليعة سلم الدوري وكل

منهما يطمنح للمضي قدمنا على حسناب

الاخبر.. فالاتفاق سيعمل على تأكيد

جدارته بالصدارة من جهة ركس مسلسل

التعادلات والذي تعرض له في الأسابيع

الثلاثة الأخيرة من عمر الدوري.. أما

الشباب فهر الاخر ايضا يبود مواصلة

انتفاضته والتي وقع ضحيتها كل من

وبسألقاء تسظرة سريعة على خسطوط

الفريقين يلاحظ ان الفريق الاتفاقي يتميز

اداؤه بالجماعية حيث لا يعتمد الفريق

على لاعب معين فالمجموعة تكمل بعضها

البعض كما وان الفريق لا يتأثر بخروج

او ایتعاد ای من عناصدره.. کما وان

سرعة الاداء والتتقلات الجيدة تعد سمة

بارزة في الفريق الاتفاقي والذي يتفوق

بوجود حراسة متعكنة بوجود المتألق

دائما مبارك الدوسيري اسا الفيريق

الشبابي فهو الإخر لا يقل كفاءة عن

مناقسه أذ قدم الغريق عروضا جيدة في

الأونة الأخيرة ارتقت به الى الطليعة وقد

يدأت تتضمع لممات مدريه وعادت للفريق

هبيته ومكانته واعاد للاذهان مستراء تي

الموسم قبل الماضي.. من ابرز سمات

الفريق وجود خمط وسط مبدع بقيادة

المتألق دوما عبدالعزيز الرزقان وبجانيه

سميد زاهر الذي يعتبر وجوده في الفريق.

امرا ضروريا ينعكس ايجابيا على نتائجه

وهذا الثنائي يصعب مجاراته فهو مفتاح

الفوز لقريقه .. ولا ننسي صلابة خط

الدفاع الشبابي يقيادة عبدالرحمن

الرومي .. الصخرة التي تتحطم عليها

كنافة المصاولات المصادة .. حراسة

الغريق جيدة بوجود سعود السعار والذي

يمسترى اهله لاحتلال مكانته هذه بكل

القادسية والطائي والأنصار.

كتب /محمد السياط:

ايضا العديد من مسؤولي لجان الدورة والمكلفين من قبل الاتحاد الاسبوي لكرة

اجتماع للجنة الملاعب

بحضور اکثر من ۹۰ شخصا تراس سمس الامير عبدالعزيسة بن سعود بن محمد رئيس لجنة الملاعب اجتماعا للجنة .. تم فيه تصديد مواقع عمل مسؤولي الابواب الخارجية والداخلية .. وكذلك تم تعيين اشخاص مسؤولين عن التذاكر طبعها وبيعها .

تمارين الفرق

فور وصول الفريقين اليباباني والصيني الى الرياض بدأ في مسزاولة التمارين على ملعب الصابغ والهلال استعدادا للمشاركة في البطولة الاسبوية.. وذلك من لجل التعود على الاحسوال الجوية .. ويعد فسريق الطلبة العراقي اكثر الفرق استعدادا لليطولة .. حيث وصل قبل فترة كافية من البطولة .

في ملعب الشباب بطريق التخصص:

تعشر متوقع للاتفاق امام الشباب

حاراتون في كرة الطائرة أنحا والاهاى لمصرى بعور صعب على أهلى جدة 🖪 جدة _ مكتب الجزيرة _

كتب/دخيل الشايع :

مباراة مترسطة .

توازنه خلال المياراة.

الشك في صحته !!

بروز الفريق بصفة عامة قد حفظ له

وحسول هدف الهسلال الاول الملغى

والذي كثر الحديث حوله قال سمو الامير

خالد الحقيقة اثناء المباراة لم اكن متأكدا

من صحة الهدف لجلوبي بعيدا عن الكرة

ولكني بعد مشاهدتي للمباراة عن طريق

جهاز القيديو لم اجد ما بيرر القاء هذا

الهدف ولم يكن هناك أي مجال لمجرد

وكان احرى يحكم المباراة السيد عمر

المهنا ايقاف اللعب والاتجاء لرجل الخط

السيد محمد فودة ومناقشته عن سبب

رفعه للراية بدلا من الغائه للهدف بدرن

الشباب على مستوى اندية الملكة.

قال ابو صقر ..

الصفحة التقت برجل القادسية الأول

حقيقة اشكر المسؤولين في الرئاسة

العامة لرعاية الشباب في تقديرهم

لمجهودات نادي القادسية في جميع

الألعاب وحصولتا بالتالي على المرتبة

الاولى في الاعانة المقدمة من الرئاسة من

بين اكثرمن ١٥٠ ناديا وحصولنا على هذا

المركز لم يكن مستغربا فالقادسية وفي

السنوات الأخيرة كان من الاندية

صاحبة المراكز المتقدمة . فنحن مننا في

القادسية نهتم بجميع الألعاب الرياضية

وكان من ابرزها حصولنا على بطولة

المملكة في العاب القدوى هذا الى جانب

حصول القادسية على مراكز جيدة في

العاب الكاراتيه والسلاح والعاب اخرى

هذا الى جانب اهتمامنا بالجانب الثقاني

والاجتماعي فالقادسية دائما في طليعة

اندية الملكة في النشاطين الثقافي

والاجتماعي بشهادة الجميع ، ولكن

اتولها بكل أسف لا يزال البعض مدامم

الله يتخذون من اخفاقات فريق القدم في

بعض الاحايين فرصة لشن حرب شعواء

على القادسية متناسين التقدم الذي

تصرره بقية الألعاب، واستناعل لماذا

احمد الزامل في لقاء قصير وسريع فماذا

ابراهيم الشهراني.. لاكثر من ثلاث ساعات حدقت اعين الجمهور من شغف المتابعة لمباراة الاهلي السعودي والاهلي المصري في كرة الطائرة والتي شدت الانظار اليها نظرا لتميزها بالقوة والاثارة ويكفى بان التنافس استمر في الشوط الخامس والاخير الى ان وصلت النتيجة ١٦/١٨ لصالح الاهلي المصري والذي استطاع كسب المباراة بثلاثة اشواط مقابل شوطين كانت نتائج الاشواط كالتالي - A/10 - Y/10 - 10/14 ١٦/١٨ - ١٦/١٨ بعد مباراة قرية جدا كان بامكان الاهلي كسبها ولكن كان لعدم اشراك محمد احمد قائد الفريق ونجمه ناصر فرج في الشوطين الاخيرين من المباراة سبب في خروج الفريق خاسرا وان كانوا قد تفوقوا على اتفسهم في الشوط الرابع من خلال فوزهم بنتيجته ولكن خبرة لاعبي الاهلي المصري كانت سببا رئيسيا في خسارة الشوط الخامس والاخير رغم وقوفهم كالند القوي للاعيي الفريق المصري ونتيجة الشوط تؤكد ذلك

علق سمو الامير خالد بن محمد المشرف على فريق كرَّة القدم الأول بنادي الهلال على مباراة فريقه الماضية امام فريق الاتحاد والتي انتهت وكعا هس معروف بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما ، فقال سموه ان الفريقين قدما اما بالنسبة لفريقي الهلال فأعتقد ان الفريق بصغة عامة ظهر بمستوى جيد .. وان كان مناك بعض اللاعبين الذين لم يظهروا بمستواهم المعروف وان كان

خالد بن معمد المشرف على كرة القدم المرالية:

ليس مناك اي مجال الشك في محة المحن

نتمنى مواصلة فرض السيطرة السعودية على الكرة الاسبوية

🗆 خالد بن محمد 🗈

سبب خاصة وانه كان قريبا من الكرة!! ولكن حرم الهلال من نقطة هي من حقه ولا ادري ماذا سيكون الحال لو ان الذي حدث هو العكس مجرد تساؤل ليس الا. وعن بطولة الاندية الاسيوية للاندية الابطال التي سيخوض الهلال غمارها نهاية هذا الاسبوع قال بدون شك نحن نسعى ونتحلع للبطولة خناصة وانهنا ستقام على ارضنا ويين جماهيرنا وهذا

يضاعف من مسؤوليتنا . وسنبذل كل ما

نستطيع من جهد انضيف انتصارا

جديدا لانتصارات الكرة السعودية ونثبت ايضا بأن انديتنا هي الأقضل اسيريا كما هي الحال بالنسبة لمنتخباتنا الوطنية التي فرضت سيطرتها على الكرة

🖪 عمر المينا 🗃

وفي نهاية تصريحه قال سمو الامسر خالد بأن الأمال المعقودة على الجماهير الهلالية كبيرة جدا في انجاح هذه البطولة ومساندة القريق ليتحقق الأمل الذي ينشده الجميع .

وعيد الرحمن ابو الحسن وجاسم الياقوت

للاشراف على تسيير دفة الامور بالنادي

وقد تم تحدید شهر رجب القادم موعدا

لعقد الجمعية العمومية لاختيار مجلس

لخبطة في الدوري

لكرة القدم بعد نهاية قسمه الأول قال ابو

صقر .. الدوري ملخبط ولم تتضع هويته

ولوانني اعتقد جازما بأن الاتقاق والنصر

والهلال والشباب اقوى المرشحين لنيل

درع الدوري. ومستويات هذه الغرق

الاربعة منقارب الى حد كبير.. اما بقية

الفرق الثماني فمستوياتها متذبتب

وبدات تشعر بالخطر الذي بدا يهددها

مستوى القلاسية تحسن

اما عن مستوى فريق القادسية فقد

طزا تحسن ملحوظ على مستواه بدليل

عروضه الجيدة باستثناء مباراته امام

الشباب والتي لم يكن احد يتداسع

نتيجتها . وعندي ثقة كبيرة في لاعبي

الفريق في تقديم عروض جيدة في لقاءات

🖪 الرياض × الهلال ـ ۲٫۲۰ ــ

الحكام مساعد الحربي، ناصر

الحكام ـ سعد التركي، عبد العزيز

فيما بقي مباراة واحدة مؤجلة

ستكون يوم الخميس ٤/٦/٧-١٤هـ

بين الاتحاد والخليج في الدمام..

وستكون تلك المباراة اخر المباريات

حسن ناصر، ابراهیم اسماعیل.

■ القتع × احد ـ الاحساء.

الدخيل، بخيت العبيدي..

واعني بذلك شبح الهبوط.

وعن مرثياته حول دوري اندية المتاز

والهلاليون يدركون جيدا انها امام خصوم صعبة جدا وامام فرقا تعد الصفوة من بين فبرق اسيا .. ولا شك أنهم اعدوا العدة لذلك . اكتمال وصول الفرق

بوصول قريق لياونني الصيني ظهر امس الى مطار المك خالد الدولي منذ اكتمل عقد الغرق المشاركة في البطولة . وقد كان في استقبال الفريق المسيني سمو الامسير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة .. وعدد من

وصول بالجملة

للاتحاد العربي لكرة القدم، كما وصل

زاعل الفادسية (الملدق)

والمعروف بان الاهلي المصري هو بطل

القارة الافريقية للاندية وهو الآن

يستعد للبطولة نفسها..

كتب/عبدانة الملحم: اكدت الأيام ان السفينة القدسارية تسبر ف طريقها الصحيح بدليل حصوا

ومصولنا على الحركز الأول في الأعانة لم يكن مناه الأعان المالية

القادسية بلا ادارة ودوري لمناز القدم لا يزال غامضا القادسية على المركز الاول في الاعانة الرئيسي لرعاية الشياب قد كلفني وبصفة المالية المقدمة من الرئاسة العامة لرعاية مؤقتة الى جانب الزملاء غسان العجاجي

🗆 احمد الزامل 🗅

القلاسية بلا ادارة

الذي حققه القادسية بحصوله على المركز الأول في الاعانة وهو دليل لا يحتاج الى تأكيد بأن القادسية يسير في الطريق الصحيح . واحب أن أؤكد للجميع بأن القادسية سيواصل المسيرة رغم ما بحاوله البعض من زرع الاشواك من اجل الاساءة لهذا النادي الفريق.

وأشار الزامل بأنه ما يثلج الصدرحقا أن هنذا الانجاز تم دون وجود ادارة للنادي. فبالإدارة القندستارية قندم اعضاؤها استقالاتهم منذ مدة طويلة الا

صمت هـ ولاء في الاشادة بهـ ذا الانجاز القسم الثاني، بمشيئة الله. أن الاستاذ عبدالله الصقر مدير المكتب الرياض يمتل المدارة والاتماد يتراجع بعبب مبارياته الموجلة

فی تنی

اقتدار.. عموما مفتاح الفوز في المباراة

مرتبط امره بوسط الفريقين فهما المصدر

الرئيسي لتحقيق الفور لاي منهما . فهل

٥ كتب/ ابراهيم الجابر.. يشهد الدوري المتاز لتنس الطاولة

الطاهاة

تنافسا قويا وحماسا متدفقا بتنافس اخوي ومساندة من قبل جمهور يحضر

الدوري المتاز في السنوات السابقة خاصة وقد شهد الدوري تنافسا قريا بين فرق كانت تحتل المراكز الوسط او ما قبل الاخيرة ووصلت الان في هذا

ويالنظر الى قرق الصدارة او المراكز الثلاثة الاولى نجد أن الرياض يتربع

هذه المباريات باعداد جيدة. ويتنافس في الدوري المتاز لتنس الطاولة ثماني فرق هم: الرياض ... الاتحاد _ الهلال _ الفتع _ احد _ السلام _ الخليج _ القارة. ويبدو أن هذا الدوري افضل من

الدوري للتنافس على المراكز الثلاثة

🛭 فريق الشباب لكرة اللام 🗅

كما أن فريق الاتحاد لم يظهر بمستواه المعروف في العام الماضي نتيجة لظروف معينة .. فريق الهلال تحسن مستواه في هذا الدوري ويحتل الان المركز الثالث ولا يزال لديه مباراتان مؤجلتان ولو لا ظروف الفريق وابتعاد اللاعب فهد الفهيد رماجد القهيد لظروف معينة لتنافس الفريق على المركزين الاول أو

يثار الشياب من خسارته القاسية في

الدود الأول ام يركدها الاتفاق مرة

ابرز اللاعبين في الدوري

منك العبيد من اللاعبين البارذين نَ الفرق المشاركة في هذا الدوري ففي الاتحاد بيرز بندر العميري ومشهود



عند حد معين في المشاركات المطية

ذلك سببا لاتخفاض مستواه..

@ الخميس ٤/٢٤ 1 الاتحاد × السلام - ٢.٢٠ -

الحكام ابراهيم السعيد،

◙ رائد الحمدان من أيرز لاعبي نادي الرياض والمملكة وقد ظل رائد على مستواه لم يتغير.. وهو الوحيد الذي لم يخسر ولا مباراة في الدوري .. • صالح العيود من الهلال من أبرز لاعبى القريق الهلالي خاصة ويعد أن تغيب زميلاه مباراتين عن مشاركته فهد القهيد وماجد القهيد.. وقد قدم صالح

مستوى جيدا في هذا الدوري تفوق من خلاله في عدة مباريات وظهر بمستوى افضل من الدوري الماضي... هذا ولا يزال هناك مباريات مؤجلة

المراجلة بعد ذلك سيترقف لظروف الامتحانات وسيستأنف بقية الدور ستكون على النحو التالي: الثاني من الدوري المتاز يوم الخميس ۱۲/۲/۲/۱۲ کیل فریق المباراتين المتبقيتين من الدوري،

رفيما يلي جدول بيين موقف الفرق في الدوري المتاز لتنس الطاولة: عبدالرحمن الحميد، أبراهيم الجابر.

الملال تحسن مستواه ورانه انعنل اللاعجين

الخطيب والاول قد يكون مستواه توقف ومشهور الخطيب الذي عاد الى دراسته الجامعية بعد ان اعتذر عن الدراسة السنة الماضية.. وقد يكون

🖪 رائد الحمدان 🖪

اليوم قرعة بطولة

اليد الخليجية

تجرى عصر اليوم بمقر الاتحاد

السعودي لكرة اليد قرعة مباريات

بطولة أبطال الكؤوس الخليجية

السابعة التي ستقام في جدة خلال

الفترة من ٢٤ جمادي الاولى الى ١

جمادي الثانية وذلك بحضور

مندوبي الغرق المشاركة وهي:

الإهلي السعودي، خيطان الكويتي،

البوحدة البحسريني، الشسارقة

الاماراتي، الريان القطري، الاهلي

ندوة لتطوير

كرة اليد بالملكة

يعقد الاتحاد السعودي لكرة

ليد يوم الاربعاء القادم ندوة

لتطوير كرة اليد ومناقشة مشروع

نظام المسابقات الجديد بحضور

رؤساء اندية المتاز والاولى او من

يترب عنهم من اعضاء مجلس

الادارات وذلك يصالة مجمع

اللجنة الاولبية بالدرعية.. وسوف

تبدأ الندوة في الرابعة من عصر يوم

الاربعاء حيث سيتم مناقشة

مشروع النظام الجديد بشكل عام

ثم تستكمل الندوة صباح يوم

الخميس الساعة التأسعة حيث

سيكرن هناك لقاء مفتوح مع

رؤساء الاندية ومعتليها لمناقشة

تطوير اللعبة ..

اربع مباريات في اولى القدم:

لتاء سمل لاحد امام الجيبل في الحايفة

الكرك الماك الماك الماكرا

اليوم يختتم الدور الأول عن ممتاز الطائرة:

الله العلال على يوفئ معلم البطولة مبكرا

التعاون والرياض ومن يهرب من الوخرة على حساب الاخر

تختتم هذا اليوم الخميس مساريات القسم الأول من الدوري المشار للكرة الطائرة يلعب مباريات الاسبوع التاسع من هندا الدوري .. ومن المكن جدا ان تتضح اليوم الرؤيا عن الغريق البطل ولكن ستظل المراكز المتقدمة والمتأخرة مجهولة الهوية حتى اشعار اخر .. هذا وتكون مباريات اليوم على النحو التالي: الهلال 🖈 الأهلي

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في تمام الساعة السابعة مساه.. ويعد من اهم واقوى مباريات هذا الاسبوع .. ومن المكن جدا أن تحمد نتيجته بطل هذه المسابقة وبالاخص اذا تجاوز الأهلى هذه المباراة قانه لن يجد صعوبة في الحصول على البطولة نظرا لأن أقرب المنافسين له قد تلقى هزيمتين بينما هو لم يتلق اي هزيمة ومن الصعب

جدا اللحاق به. يدخل الأهلي اللقاء برصيد ١٦ نقطة يعد فوز في ثماني مباريات .. وهو فريق متمكن مدعم بالخبرة المتمثلة في تجم نجوم لعبة الكرة الطائرة في الملكة عجمد أعمد قاسم حيث يقود فريقه دائما الى الفوز .. ولعل الخبرة التي اكتسبها الفريق الاملاوي من جبراء المشاركات الخارجية والعربية والخليجية .. قد كونت منه الفريق الذي من الصعب عزيمته اطلاقا .. فحتى الآن لم تستطع

ثمانية اندية كسب اي شوط منه. فيما يدخيل الهلال اللقياء وك من الرصيد ١٤ نقطة حققها من الغوز في سيع مباريات وخسر لقاء واحدا امام النصر ويطنع في المنافسة على البطولة بعد أن رجع الى عنقوف الأعباه الموقوفات معتبي البطيم وسيندانه الرشيند.. والفرصة لا زائت مواتية امامه شريطة تجاوز هذه العقبة التي لن تكون سهلة

🗷 مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ

يلتقي اليوم الخميس فريقا الوحدة

والقادسية على منعب مدينة الملك عيد

العزيز الرياضية بمكة المكرمة في نطاق

مباريات الدوري المتاز لكرة القدم في

اسبوعه الثاني عشر.. لعب القريقان

احدى عشرة مباراة وحتى الان لم

يستقر مستواهما على وتيرة واحدة بل

متأرجع ودون المتوسط احيانا..

وحصيلة القادسية تسع نقاط.

والوحدة سبع وتقع في المركز ما قبل

الاخير بالقائمة.. والقادسية في المركز

السابع وينظر الوحدة الى أن مباراة

اليوم لا يد من الفوز بها لتحسين وضع

الفريق الذي اصبح مهددا بالهبوط في

حالة استمراره للدرجة الاولى في ظل

الظروف الحالية التي صنعها وابدع في

ايجادها بعض اللاعبين الذين يريدون

مقابلة الفرق الاخرى بدون تدرييات

حيث تقيب معظمهم ... ولكن تداركت

ادارة النادي الوضع باعادة خطة

المدرب التي طائب بها منذ بداية الموسم

كالعام الماضي وهي الاستمرار في

المعسكر الدائم الذي بدأ منذ يوم

الاثنين من هذا الاسبوع للبحث عما

ينقذ الفريق من الكارثة التي بدأت

تعصف به.. لذا سيواحه القادسية

اليوم فريق عديم الغمالية اذا لم يكن

قد عادت للاعبين الروح المعنوية التي

ققدوها خلال اللقاءات الماضية ..

وتحملوا مستولية الشعار الاحمر الذي

له تاريخه العريق.. لا سيما وان

عبيدالله الحازمي..

بمستبعد أن يواجه أحراب من فريق الحسرم الذي يبحث عن الهسروب من

النصرء الشرق

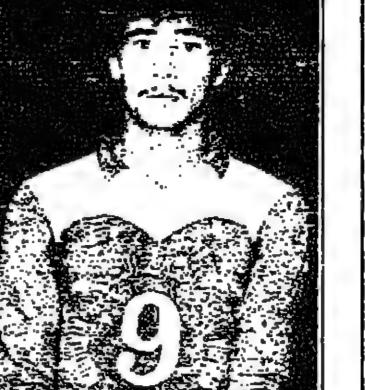
ويقام اللقاء على صالة رعاية الشياب بطريق الدرعية .. واللقاء من جانب واحد

ومن طرف فريق النصر الذي لن يجد اي صعوبة في تجاوز فريق الشرق الذي يصارع من اجل عدم الهبوط. الاتحاد ٪ الاتفاق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السابعة مساء.. ولعل من سيء حظ الاتفاق انه يلعب امام الاتحاد

بعد أن تكامل بعودة لاعبيه جمال

الاتفاق يوم الاثنين الماضي فليس



🗆 محمد احمد عبد رب الرضا 🗆

الرياض × التعاون

عيدالله بن عيدالعزيز الرياضية بالقصيم .. الساعة السابعة مساء.. ويعد ايضا من اقرى لقاءات هذا الاسيوع .. فقريق التعاون لديه العرم على تحقيق الفوز وضمان عدم الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى وتحقيق مركز متقدم بين اندية الوسط.. فرصيده الآن اربع نقاط.. وسيجد مزاحمة من فريق الرياض الذي يملك نقطتين ..

🛘 جمال عسيري 🖺

يقام اللقاء على صالة مدينة الامير

現代从出兴

يريد الهرب من شبح المؤخرة . المحيط × الحزم

ويملك ايضا نقس طموح فريق التعاون اد

يقام اللقاء على صالة نادي الحزم بالرس الساعة السابعة مساء.. وان ظهر المحيط بنفس المستوى الذي قدمه امام

على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز بأم القرى:

البحث عن زيادة نقاطه ورفع رصيده في

قائمة الدوري.. ولن يكون قريسة سهلة

للوحداويين.. واذا انظرنا لخطوط

الفريقين نجدها متقاربة وربما يتفوق

القادسية في منطقة الوسط لوجود

الثنائي الفرحان واحمد البيشي..

اللذين سيواجهان الخوجلي والعلوي

بعد عودتهما اليوم لتمثيل الغريق.. لذا

سيكون الفوز من نصيب القريق الذي

يستطيع وسطه السيطرة على منطقة

المناورة وينتهز هجومه الفرص المواتية

له بالتسديد المباشر من خارج منطقة

الجرّاء.. وقد يكون دفاع الوحدة اليوم

اكثر ترابطا مما سبق لعودة بدر الدين

عبدالرحيم الذي تماثل للشفاء.. ولكن

اشبال الكوكب ابطالا عسيري وصبري غالي. الاتحاد لن يلاقي أي صعوبة في تجاوز الفريق الاتفاقي. لسلة الوسطى

● الخرج _ مكتب الجزيرة.. حقق فريق الكوكب لكرة السلة بطولة المنطقة الوسطى على مستوى الاشبال بعد تغلبه عصر امس الأول على اشيال النصر ٥٥/٥٥ في المباراة التي اقيمت على صالة الشعلة وقد تسلم افراد فريق الوكب كأس البطولة والميداليات الذهبية بعد انتهاء المباراة ويهذا يمثل فريق الكوكب المنطقة

الوسطى في بطولة الملكة ..

٥٠ الف ريال من مشجع للشعلة

 الخرج - مكتب الجزيرة.. قدم المشجع الشعلاوي عبدالله القصام مبلغ ٥٠ الف ريال كتبرع لنادي الشعلة وذلك كتدعيم للنادي ومنشأته وفرق النادي المختلفة وقد وجه عبدالمسن الميمان رئيس مجلس ادارة نادي الشعلة الشكر للقصام على تبرعه الذي كان له ابلغ الاثر على الجعيع..

جماهير الفيحاء تلتقي في الصائغ

ستكون مباراة اليوم بين الفيحاء والرياض على ملعب الصائغ ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر لدوري الدرجة الاولى فرصة لالتقاء اعضاء رابطة مشجعي القيحاء بالجمعة بجماهير النادي الكبيرة في الرياض حيث سيتحدان معا لمؤازرة الفريق في

وتجدر الاشارة الى ان جماهير الفيحاء تعتبر من الجماهير الوفية والمخلصة لفريقها حيث ساندته بحماس في جميع مبارياته

لقاءاته مجرد تحصيل حاصل.. وعصر اليوم يتجدد اللقاء في الاسبوع السادس عشر للدوري حيث تقام اربع مباريات في الدينة _ الاحساء وعنيزة..

احد × الجيل..

والذي لا يزال محتلا المركز الثاني برصيد تسع عشرة نقطة .. الفريق تلقى اقسى هزيمة له منذ مشاركته في دوري اولى كرة القدم عنى يد فريق التعاون تلك الخسارة كانت حديث الوسط الرياضي في الاسبوع الماضي بل أن الكثيرين شككوا في امكانية احد في استمراريته محتفظا بالركز الحالي لا سيما وان امامه مباراة صعبة في الاحساء مع الروضة واخرى قد تكون اصعب مع الفيحاء في المجمعة وكلا الفريقين يصارعان من اجل البقاء... كما أن أحد سيفتقد أفضل لاعبيه بل نجمه الدائم بندر الجارالله في مباراتين متتاليتين، واي خسارة يتعرض لها احد قد تعنى نسف جميع الامال التي كان يعلقها بالصعود لدوري الاضواء.. فالمستوى الذي قدمه امام التعاون جاء متواضعا للغاية وكاد ممثل بريدة ان يضاعف من نصف الدستة من هنا نجد ان مرقف احد اصبح صعبا.. خطوطه الثلاثة لا سيما وان الجيل يلعب بفريق معظمه من الشباب والذين يفتقرون للخبرة.. ولكن هذا لا يعني التسليم بان النتيجة ستجير للاحديين.. فقد يقعلها شباب الجيل والفريقان التقيا في الدور الإول وانتهت المبارأة بقور احد بهدفين مقابل هدف واحد .. الفريق الاحدي هو الاقرب للفوز.. للمعلومية المباراة ستقام عصرا في

> المدينة المنورة.. العربي × الروضة..

وعلى ملاعب نادي النجمة هناك لقاء يتوقع ان يحفل بالاثارة والندية بين فريقي العربي من عنيزة والروضة من الاحساء.. يدخل العربي مباراة البوم ورصيده النقطي ست عشرة نقطة يحتل بها المركز الرابع.. وهو سيعمل جاهدا لضم تقطتي مباراته هذه على امل ان

€ كتب/ عبدالله الملحم..

في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم اختلطت الاوراق.. خاصة بعد الخسارة الكبيرة التي مني بها فريق احد مما اجل معها الاعلان عن المرافق لغريق الكوكب في رحلة المنعود للاضواء... بعد ان تأكد تأهل الكوكب لاندية المتاز.. وقد ارتفعت حظوظ التعاون المتلال المركز الثاني بعد أن اصبح الفارق بينه واحد لا يتعدى سوى نقطتين كما ان امال العربي ايضا ازدادت لمنافسة التعاون ايضا فهو يتخلف عنه بقارق نقطة ومن هنا فلا زال الغموض يكتنف الفريق الثاني والذي سيحظى بحلاوة المتاز.. كعا ان الرياض فقد امله نهائيا في المنافسة بعد خسارته الإخيرة.. بل انه اصبح ضمن الفرق المهددة بالهيوط.. وكما هو معروف فالجيل تأكد هبوطه منذ ثلاثة اسابيع الا أن المرافق له لم يتحدد بعد فالهبوط شبح اصبح يهدد الفتح والجيلين والروضة والفيحاء وحتى الرياض.. مما يؤكد ان مباريات الاسابيع الثلاثة المتبقية في عمر الدوري ستشهد تنافسا مثيرا بين فرقه باستثناء الجيل الذي اصبح يؤدي

لقاء ذو اهمية بالغة لغريق أحد فريق احد يتفوق على الجيل في

يتعثر التعاون واحد ليصبح الفارق بينه



🗈 فريق الكوكب لكرة القدم 🗈

الرباض يالك

الفيحاء في

طراع من اجر

تاكيد النا

والمركز الثاني نقطة واحدة.

والفريق الروضاوي ورغم

الكبير الذي حققه في الاسبوع االماضي

على الرياض لا يزال ضعن الفرق

المهددة بالهبوط وقوزه بالنقطتين

سيعطيه املا كبيرا في البقاء اما في حالة

خسارته فقد تعيده لاحتلال المركز ما

قبل الاخير.. ومن هنا نجد اهمية

نقطتي المباراة للفريقين فالعربي يحدوه

الامل بالصعود والروضة يتطلع للنجاة

من الهبوط فريق العربي يعد من الفرق

الحزم حقيقة قدم مستوى جيدا رغم

الجيدة لاكتمال خطوطه الثلاثة دفاعا ووسطا وهجوما فقي الدفاع رياعي جيد مؤلف من المطيري والسلمان والسبيعي والبسبام ووسط نشط بتواجد القرعاوي والصايغ والمرزوقي وهجوم خطر بقيادة هداف الدوري خالد المنصور وشقيقه عادل والسواجي..

اما الروضة قيعد خط دفاعه اقوى خطوط الفريق ويبرز فيه يوسف السعيد صمام الامان.. ووسط متحرك في بعض الاحايين ومكون من عادل الصايل وخالد الخيفر والصقر.. وفي هجوم الروضة نجد أن جميل الوسمي يعد اخطر لاعبيه لمهاراته الغالية والى جانبه شقيقه كمال..

الباراة يصعب الترقع بنتيجتها لتقارب خطوط الفريقين الى حد ما ... مباراة الفريقين في الدور الاول انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد ان كان الروضة متقدما الى ما قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بهدف... فهل تتكرر نتيجة اللقاء الاول.. .

الفتح × الكوكب..

وعلى استأد مدينة الامير عبدالله بن جلري الرياضية بالاحساء يلتقي فريقا الكوكب من الخرج والفتح من الاحساء ني مباراة تعد مصميرية للفريق الفتماوي.. والذي تراجع المتلال المركز الثامن.. برصيد ثلاث عشرة



« كوري » طائرة المال :

النفافي على بطولة الدوري! كتب/منصور الصائغ:

هزيمته واستطاع مجاراة الهلال خاصة النقى الملحق بمدرب الهلال الكورى في الشوط الثالث الذي كاد يكسبه الحزم لكرة الطائرة وذلك بعد لقاء الهالال واعتقد ان عامل الخبرة ينقص الحزم والحزم ضمن الدوري المثار قال فيه. فهو فريق جديد وصاعد الى المتازوني عن مستوى الهلال ومسيرته بالدوري فاننا نستعد الأن لمباراتنا امام الأهلي للمنافسة عنى البطولة خاصة بعد اكتمال صفوف الفريق بعردة معتوق الذي له ثقل وكذلك اللاعب عبدانة الرشيد وسأعمل جاهدا لزيادة الانسجام بينهما حتى استطيع خلق مجموعة قبوية متجانسة اجابه بها الفريق الاهلاي وتوقعاتي ان شاءالله الحصول على بطولة الدوري رغم المنافسة القوية من الفريق الاهلاوي.

اعتقادي أن مستواه يتقدم من مباراة ألى مباراة واتوقع له مركزا متوسطا بالدوري اذا لعب يمستواء امام الهلال. وقال لقد اعجبني الحزم كمجعوعة اكثر منه اقرادا ولكن مناك اللاعب صالح العائد وصالح القبلان اعتبرهما احسن اللاعبين واضاف بأن المعد لدى الحرم جيد وعليه الشركيز اكشر في المباريات القادمة ، وعن مستسوى المنتخب السعودي يقول: المنتخب مستواه في وعن رأيه في الفريق الحزماوي قال تطور فني واداري .

الفتح وارتفاع رصيده ألى اربع عشرة نقطة لا يزال مهددا بالهبوط وان كانت حظوظه مرتفعة الى حد كبير في النجاة لا سيما وان لديه مباراة معادة مع الجيلين في المجمعة. وبلا شك فهو يهمه الفوز بالنقطتين كي يضمن يقامه بنسية ومن هنا نجد اهمية المباراة بالنسبة

اجل البقاء..

خطوطهما الثلاثة متقاربة الى حد كبير فهجوم الرياض يعد اقوى خطوطه بتواجد سدوس وصالح النجراني وهناك احتمال لمشاركة فهد الحمدان. كما أن هجوم الفيحاء هو الآخر افضل خطوطه بقيادة لاعب المجهود علي الشنيفي الى جانب الصعب والقرملة.. في المجمعة كان اللقاء الاول بين الفريقين وانتهى بفور الفيحاء بهدف.. ولذا فالمباراة تعد بمثابة رد اعتبار للرياض وتأكيد فوز سابق للفيحاء.. المباراة يصعب التكهن بنتيجتها ولكن لو استعر الرياض على الستوى الذي ظهر به في مباراته الاخيرة مع الروضة فلن يجد الغيماء اية مقاومة من الرياض في خطف النقطتين...

جميع اوراقه على امل الفوز للابتعاد

عن منطقة الخطر وتحسين مركزه

المتواضع ولاعبود يدركون مدى

خطورة موقف فريقهم عطفا على

مركزهم المالي وكون المباراتين

المتبقيتين تعدان من اصعب المباريات

امام العربي والرياض فخسارتهم في

مباراة اليوم قد تؤكد الى حد كبير

حجزه شبه المؤكد لتوديع الدودي

والهبوطمع شقيقه الجيل لمصاف أندية

اما بالنسبة لغريق الكركب فقد

ضمن الصعود لمماف اندية الاضواء

حتى في حالة خسارته في جميع لقاءاته

المتبقية ولكن من الطبيعي أن يدخل

ممثل الخرج مباراة البوم ومو واضع

في اعتباره استعراريته في حصد النقاط

دون ان تلحق به ایة هزیمة وفوره

بالنقطتين سيتوجه بطلا لدرع الدوري

بغض النظر عن نتيجة مباراتيه

يعتبر الكوكب بلاشك اقوى فرق

الدوري.. فدفاعه صلب ويقظ بقيادة

نجعه ناصر حمزة ومشاركة خاك

الجاسر في لقاء اليوم ستعطي نوعا من

التقوق لوسط الكوكب لمجهوده الواقر

وفي خط الهجوم نجد البيصي وشايع

النفيسة ثنائبا خطرا.. وفي الفتع نجد

ابوشل ورقته الرابحة في خط المقدمة

الى جانب لاعب المجهود خالد العواد ..

الكوكب يتفوق في خطوطه الثلاثة الا ان

حماس لاعبي الفتح قد يعرض هذا

التفوق والكوكب قد يكون الاقرب..

اما في المياراة الرابعة فيلتقي قريقا

الرياض والفيحاء... الرياض يعد

خسارته الاخيرة على يد الروضة تبددت

اماله نهائيا بالمنافسة على المركز الثاني

بل انه اضحى من الفرق المهددة

بالهبوط.. فرصيده خمس عشرة نقطة

اي انه لا يتقدم على الفتح صاحب

المركز التاسع سوى بنقطتين ومن هنا

فالرياض سيعمل جاهدا بعد تقريطه

بالمنافسة على الصعود لحفظ ماء الوجه

بالابتعاد عن منطقة الخطر فخسارته

قد تعني أنه دخل بالفعل في صراع من

وفريق الفيحاء رغم فوزه الكبير على

الرياض × الفيحاء..

الدرجة الثانية..

القادمتين..

القادسية هو الاخر قادم من الخبر يحتاج الى اللاعب الذي يتفاهم معه

🗀 فريق الوحدة لكرة القدم 🗆

واقضل هؤلاء حسن السيد...

وسيواجه دفاع الوحدة هجوما اكثر

اجادة في التعامل مع المرمى من هجرم

الوحدة حيث سجل ١٢ هدفا فهل يقع

لاعبر القريق الرحداوي في القخ

القادساوي اليوم ام يدركون بانهم

مطالبون بالعطاء ومسم الصورة

السابقة للمباريات الماضية.. فهل

يخرج الفريقان متعادلين.. ام تفوز

الوحدة صاحبة الارض والجنهور..

وماذا سيقدم الفريقان من مستوى

وهل ستتحول المباراة للاثارة ويبرز

الغريقان ما كان غير متوقع منهما مع

الابتعاد عن الشد العصبي الذي يتوقع

أن يكون البوم لوقف الغريقين خاصة



🖸 صلح النعيبة 🗇

🗆 فهد المسييح 🗈

_ اتصور ان يظهر مستوى هده

البطولة بالمظهر الجيد لكون جميع الغرق

الشاركة في هذه البطولة لها مكانة عريقة

الغريق منذ مدة وهناك خلاف بين المدرب

واللاعب احمد خليفة ادى بسالمدرب

لحرمائه من المشاركة في اغلب فترات

مباراة الهلال بل أن الامر وصل بالدرب

لان يطلب منه مقادرة الملعب عندما رفض

الخليفة المشاركة في الدقائق الأخيرة من

المباراة المشار اليها .. اضافة الى ان

اللاعب الكبير معاذ أبوجبل يستعد الآن

لمشاركة الفريق في بطولة الخليج مما

يعكنه من مشاركة زملائه امام ضريق

النصر كما أن الأبو مسوف يتمكن من

المشاركة بلياقة عالية حيث أن لياقته

كل هذه الظروف تحيط بفريق السلة

الاحدى الان وكانت تحاط بسرية تامة

خشية ان ينكشف الموقف امام النصر لو

لعبت المباراة في موعدها السابق. ولعلها

جامت بالفرج للفريق الاحدى عندما اعلن

سِين دَلك الآن.

حسين سعيد.. اسم لا يحتاج لتقديم او تعريف فهو اعتى من أن يعرف بالكلمات فقد سطع اسم هذا اللاعب على السلحة الرياضية بشكل كبير وبارز وذلك من خلال مشاركاته الدولية مع منتخب بلاده «العراق» او فريقه نادي الطلبة .. وقد انتهزنا فرصة وجود هذا اللاعب مع فريقه المشارك في البطولة الاسيوية للاندية الابطال لكي نجري معه هذا الحوار الذي حاولتا أن يكون شاملا لعدة جوانب وقد قوبلنا بالتجاوب الرحب والتواضع الجم من هداف العراق ولاعبه القدير حسين سعيد ..

وكانت بدايتنا معه سؤاله عن البطاقة

- حسين سعيد محمد ، العمر ٢٩ سنة . ملجستير علوم زراعية _ متروج ولدي ثلاثة اولاد .

□ فريق نادي الطلبة يملك لاعيين بوليين ومع ذلك تكاد تكون شهرته ضيقة النطاق نسيسة لزميله سادى

- هذا صحيح وقد تكون مشاركات نادي الرشيد الخارجية سبب في ذلك . ولكن نادي الطلية يعتبر من اكبر واقوى

ازاء ورحود سريعه

٥٥ الاح مزيد سعد البقبي المعلم منه ... وممن هم على تهجه .. قالتار تاكل نفسها إن لم تجد ما !!E.456

وه الاح السعيد أبوالنور: مصري مقيم بالملكة، من الاعماق والرسالك المسلي والرسالك عصرابهما على بطولتي افريقيان وما اشرت النه في رسالتك يعود الماروف خارجة عن الارادة !! وه مشجع الرائد والغيورة الوحمد عريدة: بعث رسالة البريد الملحق تصمنت عتابا حارا الادارة ناسي الرائد لاهمالها القاعدة من تاشس كرة القدم ـ وقدا على حد رعمه _ كما القي بالنبعة على ادارة النادي بانها السبب في احتفاء بعض الناشئين الموهوبين في وقت ميكر وحمن عَالَتُكُرُ اللاعبِ فيصل البدراني. 🕶 على سعد القحطاني... [الخبر]: المنكور في حالة صحية مِصْبِطُونِةَ لِذَا قَالُوقَتَ عَيْرِ مُنَاسِبِ لِمَا أشرت الميه : دعواتي لك وله بدوام

الصمه والعانية و الاح خالد الغاددي. مكة الكومة واعكانك مراسلة اللاعب سنعدون حمود عن طريق نادي المقاق الرياشي - النمام -و الاح ابويوسيف، شانوية النجوف: للذكون من المنعوية الاتصال به ورملانه ، وبالله حسب

و التعليمات مي الاخ مصد على محمد عساري معينة المك خالد العسكرية (ثانوية الابتاء) بعث يرسانة ليريد اللحق وجه فيها شنكرة وتقديره لدرمنا الوطني منعمد الحراش.. وموه اللانجارات التي تحققت على يده كمدرب لْتَأْشِينَ الْمُلِكَةِ . كَا عِبْرِ عِنْ تَقْدِيرِهِ الساعدية والماتم والسلوم. ٥٥ الاضوال عيدالعسريير

العريف، الراهيم عبدالرحس الحواس: من استانية خالد بن الوليد فالطلك والإجوات احلاء المطيري وجوهرة النصى من السر .. بعثوا بتميانك شعرية على والاستنفيد شياب الملكة بيطولة السياب الا ابنا ناسفة والعنام بمان أي قصيدة فطروف (المنشمة واللحق) chie none

المنتخب العراقي امثال على حسين، كاظم في الساحة الرياضية الاسيوية وتمتلك طشر، وميض منير، وسهيل جابر، باسل لاعبين يشاركون في منتخبات بلدانهم كوركيس وكذلك يوجد عدد من اللاعيين ولهم مشاركات دولية كثيرة اكسبتهم الشباب في المنتخبات الوطنية الاخرى. الخيرة الدولية غثل هذه البطولات القرية 🛘 كيف يتصبور حسين سعيد والتي تحتاج لجهودات غير عادية. والذي اتمناه ان يكون الفريقان

بطولة الاندية الاسيوية من الناحية المدينة المتورة/ على الاحمدي:

الفرق العراقية ويملك الشعبية

الجماهيرية الاولى في العراق وقد حصلنا

على يطولة الدوري العراقي ثلاث مرات

علم ١٨م ٨٢م و١٩٨٥م وهناك ايضا

بطولات عديدة حققها الفريق لا يتسع

من اللاعبين الدوليسين والذين يعثلون

كما يضم الفريق نخبة كبيرة وجيدة

اجل الاتحاد السعودي لكرة السلة مياراة احد والتصر والتي كان من المقرر لها ان تقام يوم الجمعة للاضي.. اجل ذلك الى بعد انتهاء عطلة الربيع بناء على طلب التصر ويقال بأن الاسباب التي ادت بالنصر لطلب ذلك رغبته في اقامة معسكر بالقاهرة خلال عطلة الربيع اضافة الى احتمال شفاء لاعيه الكبير جمال الجاسر. مما يمكنه من مشاركة زمالاته في لقاء القريق الهام امام احد.

واذا كان النصر قد استفاد الآن من التأجيل فان احد والذي ضعن تحقيق البطولة بنسبة كبيرة قد استفاد اكثر فلاعبه الكبير عبد العزيز شرقي أصيب في تمرين الأربعاء الملقي ومنع من مسراولة التدريبات لمدة اسبوع كما أن عبدالعزيز المولد قرر بعد مباراة الهلال عدم اللعب مع الفريق احتجاجا لعدم اعطائه

لقد فجعت كغيري من الاخوة

الناس بأنه هو عنوان التعاون

نداء حار لجميع رؤساء الاندية بالمملكة

تعرض له افراد كرة اليد بنادي الشهيد الرياضي .. والذي راح ضحيته جميع افراد الغريق وادارييهم ومدربهم المرافق . فالهم القه ذويهم الصبر والسلوان واسكن المتوفين فسيح جناته .. اننى من خلال هذه الجريدة الغراء اتوجه بندائي هذا الى جميع رؤساء الاندية بالملكة بالوقوف مع اهالي المتوقيين وذلك بعد بد العون والساعدة لهم عن طريق تخصيص نسبة راو كانت بسيطة من دخل احدى مبارياتهم الكبرى لصألح

اخوة يقلون مع أهاليهم في حالة

البقاة لا سمح أله .. حتى نثرع

الثقة بالمجتمع الراضي ونشتر

لاسرته ويقوم بالانفاق عليها . وكذلك من أجل أشعبار أهالي ودوي المتوفين. بأن المجتمع الرياضي بالتعى والسهره . مجتمع متعارن يشد بعضه بعضا في جميع الظروف وكذلك اشعار اسرهم بأن الرياضة لا تنتهي بوفاة الاقراد الشاركين فيها ، بل هم

نادي الطائي خالد عيداته الخميس

وانني على ثقة تامة بان جميع اخواني رؤساء الاندية سوف يقفون وقفة المرجل الصادق المتعاون الذي لا ينسى اخوانه في لحلك الظروف واصعبها . كما انه يجب علينا ان لا ننسى قول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم . ممثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد ، اذا اشتكى منه

أسال الله العلي القدير ان يلقي ندائي هذا كل استجابة ممكنة من رؤساء الاندية ويكونوا مثل زميلهم

مؤسسة الملك نيصل الخيرية

حوار/ دخيل

العربيان الطلبة العراقي والهلال

السعودي هما فيرسا الرهبان في هنذه

البطولة لأن فوز احدهما فوز للأخر وهذا

شعورنا تحن لاعبو الطلبة العراقي فلا

🛘 بصفتكم قائدا لفريقكم فهل

في الحقيقة نحن لدينا فكرة عن

زميلنا فريق الهلال السعودي باعتباره

احد الاندية العريقة والمتميزة سواء في

الملكة او خارجها اضافة لما يملكه فريق

الهلال من لاعبين جيدين لهم مشاركات

خارجية كثيرة اكسبتهم الشهرة

والشعبية ولقد شاهدناهم في اكثر من

مياراة اما بالنسبة للفرق الاخرى

الياباني والصيني فليس لدينا فكرة كاملة

عنهم لكن طريقة لاعبي دول شرق اسيا

تكاد تكون واحدة ولهذا فلن يكونوا

مفاجأة بالنسبة لنا كلاعبين وعلى العموم

نحن سنلعب للفور فقط بغض النظر عن

وهذا الشيء في علم الغيب.

عامة في الوقت الحالي ؟

وانا ليس من عادتي التوقع الشيء قبل

🗖 يعتبر حسين سيعـد من ابرز

حدوثه ولكن اكرر امنيتي بان لا تخرج

عن الفريقين العربيين الهلال والطلبة

اللاعبين الخليجيين .. كيف يـرى

حسين سعيد الكرة الخليجية بصغة

ـ بدون شك الكرة الخليجية شهدت

تسطورا كبيسرا في السنسوات الأخيسرة

واحرزت تقدما واضحا على النطاق

العربى وكذلك الاسيوي وخير دليل على

ذلك البحلولات التي حققتها بعض

المنتخبات الخليجية وقبورهما بنصيب

الأسد من البطولات الاسبوية القارية

وعلى جميع المستويات اضافة الى ان

الغرق الخليجية هي الارقى في مستواها

الفني بالمقارنة مع الغرق الاسيرية

الاخسرى والمتقدمة في نفس الوقت

وبالتأكيد فان دورة الخليج سبب مباشر

في تطور وبروز الكرة الخليجية على

الساحة الاسبوية والدولية ايضا ووصول

منتخبين خليجيين هما الكويت والعراق

لنهائيات كنأس العالم دليل أخر على

التقدم الكبير الذي حققته الكرة

الخليجية . متخطية بذلك دولا كثيرة

سبقتها في مجال كرة القدم .. وهذا عائد

للتخطيط المدروس من قبل المسؤولين في

الاتحادات الرياضية الخليجية ووجود

القاعدة السليمة التي ستحفظ للكرة

الخليجية مكانتها مستقبلا ولسنوات

🗀 هـل شاهـدتم فـريق الهـلال ق

البطولة العربية للاندية الإبطال التي

خاضها مؤخرا وكيف تقيمون مستواه

لديكم خلفية عن الفرق التي

قرق بيتنا وزميلنا الهلال.

منتقابلونها في هذه البطولة ؟

قدم مستويات فنية رائعة لم يحالف التوفيق في تلك البطولة بالرغم من انه يعتبر من افضل الفرق اداء بجانب فريق الرشيد العراقي الذي حقق المركز الاول في هذه البطولة . وقد ظهرت خالال تلك البطولة قدرات لاعبي الهلال على العطاء رغم كل الظروف التي صاحبت مشاركة الفريق. وخسارت لا تعني انه لم يكن يستحق البطولة ولكن عدم توفيقه ليس الا ابعده عن الغور وهذا شيء معرض له اي فريق ويكفي الهلال المستوى الفني الرائع الذي تدمه خلال البطولة له وترك السمعة الطبية لدى الجماهير العربية. 🗆 من خسلال معايشتكم للكرة

الخليجية عامة هل تحدثنا عن الكرة

السعودية بصقة خاصة؟ ـ الكرة السعودية في الوقت الحالي احدث مكانها الطبيعي بتربعها التام على الكرة الاسبوية بغور منتخباتها الوطنية ابتداء من الفريق الاول وانتهاء بغريق الناشئين اللذين حققاً في السنتين الاخنيرتين البطولات الاسبوية وهذا الانجاز لم يأت اعتباطًا او عن طريق الصدقة بل كان خلقه رجال تعمل بصمت حتى وصلت الى ما كانت تنشده والكرة السعودية تزخر بنجوم دوليين يملكون الشيء الكثير من فنون اللعبة ولهم خبرات طويلة في عالم كرة القدم ، وقد اثبت هـ ولاء النجوم مكانتهم على الساحة

الرياضية بكل جدارة بعد ان قدموا مستويات فئية اجبرت جماهير الكرة على احترامهم وتقدير عطائهم ولا اعتقد ان الكرة السعودية بحاجة لرأي متواضع مثل هذا ولكنها الحقيقة الواضحة . 🖸 كلمة اخيرة ؟ _ احب أن أشكر المسؤولين عن تنظيم هذه البطولة على ما لقيناه من اهتمام ، كسا اتمنى ان تنظهر هذه البطولة بالستوى الفنى المتوقع لها خاصة وانها تضم افضل الفرق الاسيوية تقرييا وسنحاول ان نعكس المستوى الحقيقي لغريقنا لكي ترى الجماهير السعودية مستوانأ وقدراتنا ويهمنا ان ننال اعجاب الجماهير السعودية المتذوقة للاداء الرائع ويهمنا ايضا أن يكون لنا شعبية

القريق المقابل وقوته واهميته وهذه احدى الخصال التي يتمتع بها لاعبو نادي الطلبة فالهدف الأول هو الفوز والتهاون بأي فريق غير وارد لدينا فالكرة لا تعرف من الجماهير السعودية بصفة عامة صغيرا او كبيرا بل تخضع لن يخدمها . 🗖 هل تستطيعون تحديد المنافسة والهلالية بصفة خاصة والتي اتوقع ان تكون سندا لنا في هذه البطولة باستثناء في هذه البطولة وبين من سنكون ؟ لقائنا مع فريقها الهلال (قالها وهو - في الحقيقة التحديد صعب جدا قجميع القرق جامت للمنافسة ومستواها يضحك) والذي سيكون لقاء اشقاء قبل متقارب ویکاد یکون هناك نوع من كل شيء ولن يكون في هذا اللقاء خاسر الغموض في الفريقين الصيني والياباني وهذا شعورنا نحن لاعبو الطلبة. ولهذا لا استطيع التوقع بالنسبة للبطولة

على هامش اللقاء

ـ النعيمة سد منيع لفريقه وللمنتخب _ الثنيان نجم واعد والمستقبل امامه _ المسيبيح يظل الأفضل فهو اللاعب

المتجدد دائما. ـ البطولات الاقليمية والقارية تفيد الغرق المشاركة بها كثيرا فهي اهم من المسابقات المطلية . - منشأت الاندية السعودية الحالية

خطوة حضارية رياضية كبيرة

جميع خطوط فريق الرائد وبطبيعة الحال وعلى اساس ذلك التفوق نجد ان

امكانية فوز الاتحاد هي الاقرب لنتيجة

الرائد.. ظهر في بداية الدوري

بمستوى جيد ولكن سرعان ما انعكس

● جدة ـ مكتب الجزيرة ـ ابراهيم الشبهراني..

Thursday, 24, Rabei AL - akher 1407H. 4, Al.gady 1365H. SH. 25. December 1986G. - No. 5201

الغريق تؤهله لتحقيق ذلك وأن كأن ذلك

ليس بتقليل من مستوى فريق الرائد

ألا أن انخفاض مستواه هو الذي

في مباراة رد اعتباره بلاقي الاتحاد الرائد مساء اليوم على ملعب رعاية الشياب بجدة في مباراة طال شوق انتظار الاتحاديين نظرا لخسارتهم من منافسهم في مياراة الليلة في مياراة الدور الاول وتلك الخسارة ذكراها مريرة على انفس الاتحاديين وهذا بالتائي يدفعهم الى رد الحسارة بما هو امر منها لارضاء رغيات جمهور الغريق ومن هذا المنطلق سيلعب افراد الاتحاد هذه المباراة وفي حسبانهم هزيمتهم السابقة من ضيفهم في مباراة الليلة

● الاتحاد يلعب المباراة وكل امال عشاقه في كسب نقطتي المبارة لتعويضهم عن تلك الخسارة المشئومة بالنسبة لهم. والفريق يلعب المباراة ورصيده عشر نقاط ومركزه السادس والغريق قدم مباراة جيدة امام الاتفاق وان كان الفريق لا يزال يعاني من غياب محمد السريد الذي ترك غيابه اثرا على خط المقدمة الاتحادي والفريق بشكل عام تحسن مستواه وارتفع اداؤه بدءا من مباراة الاهلى والتي كانت الاساس الذي قام عليه وكانت وراء ارتفاع ذلك المستوى وبلا شك ان وضع القريق في الفترة الحالية يؤهله لكسب نقطتي المباراة ولمسات المدرب الجديد اكدت دوره الفعال في تحسن المستوى وتجاوب اللاعبين معه اسهم ايضا في ذلك كما أن الحماس الذي يلعب به افراد الفريق اصبح مبعث اطمئنان لدى الجمهور الاتحادي الذي اصبح حضوره بصورة كثيفة للمباريات عقب ذلك الحماس والاقبال على مباراة الليلة وتواجد الجمهور فيها امر متوقع حدوثه وبالنظر الى صغوف الاتحاد نجد انها متكاملة وتتفوق على

حال الفريق من خلال تدني مستواه واصبح يتلقى الهزائم من كل صوب وينتانج كبيرة وجميعها على حساب الفريق الذي كان جرس الانذار للفرق في بداية الدوري ولكن ذلك لم يدم طويلا وقد تكون هناك اسباب وراء ذلك التدني.. ما قد نجهلها الا أن ما يشفع للفريق في ذلك كون تجربته في المتاز هي الاولى وهذا من شأته ان يخضع الفريق لظروف التجربة التي تحدد امكانية استمراره في الدوري او هبوطه الى الاولى بعد ان يكون قد استقاد من تجربته في المتاز.. والفريق بامكانه البقاء في الممتاز ولكن شريطة تطوير مستواه والعمل على جمع النقاط خصوصا وان هناك دورا كاملا يمكن ان يحصد من خلانه النقاط التي تضمن له البقاء وان كان لقاء الليلة يضع صعوبة كبيرة امام الفريق ولعل الطريقة الدفاعية الضمان الرحيد للفريق في الحصول على التعادل والعودة بنقطة واحدة من خلال تلك الطريقة الدفاعية فالفريق الذي كسبه في الدور الاول ليس هو الغريق الذي قابله في بريدة فقد اختلف الوضع واصبح الاتحاد فريقا تحسب له كل الفرق حسابا كبيرا والخلاصة بان الفور الاتحادي هو المطلب الذي لا بديل له من جماهير القريق وامكانيات

دون التاريخ الرياضي قبل ايام خلت ملحمة كروية عنبة ابطالها

دفعتا الى قول ذلك مع أن احتمال

حدوث المفاجأة وارد وتكرار المفاجأة

السابقة ليس بمستبعد..

ابناء النيل - نجوم نادي الزمالك المصري - اذ اعلنوا خلالها تجيير بطولة ابطال الدوري بالقارة السوداء واضافتها الى حسابهم الخاص بالقاهرة كرصيد دائن.. حقا أنه لانجاز رائع ذلك الذي خلده فريق والعتاولة، - كما يحلو لنجيب المستكاوي تسميته - ولكم اثلج صدري هذا النبأ والذي ما هو الا تأكيد وامتداد للسيطرة العربية _ كرويا _ على الساحتين الافريقية والاسبوية .. والان وبعد أن أنجز عملاق الكرة المصرية مهمته بكل كفاءة واقتدار.. اتجهت انظار الجماهير العربية صوب مدينة الرياض والتي ستشهد ابتداء من يوم غد احتدام المنافسة حول لقب بطل اندية أسيا.. في الوقت الذي منح المراقبون والنقاد الرياضيون فريق الهلال السعودي اسهم اكثر من غيره من حيث الترشيح لنيل البطولة وذلك لعدة عوامل منها الارض والجمهور وكذلك المستوى .. الا أن ثمة عوامل اخرى يجب أن تكون أيضا دافعا ومبررا لنجوم الازرق نحو المضي قدما لتحقيق البطولة .. فمن المعروف أن البطولة هذه تقام للعام الثاني على التوالي في الملكة. وقد اخفق الفريق الاهلاوي في تحقيقها في المرة الاولى.. ومن هنا فالامر يتطلب ان يقول فريق الهلال كلمته ويعوض اخفاق بطل الكؤوس.. بحيث تتواكب انجازات منتخباتنا وانديتنا على الصعيد الاسبوي.. كما انه ليس من المعقول أن نستضيف البطولة ولعامين منتاليين ويكون دورنا فيها كالمتفرج.!! فهل يدون اسم الهلال في لوحة الشرف كأول فريق سعودي ينال بطولة اندية اسيا وبالتالي التأهل ليطولة اندية العالم.؟!

ان هذا الامر ومنذ اعلان خبر مشاركة يطل اندية اسيا في بطولة اندية العالم... اصبح حلما يراود كل مواطن حريص وغيور على اتساع الافق بالنسبة لمشاركاتنا القارية والدولية والذي ان وفق الهلال فيه فسيدون باسم الملكة اولا واخيرا.. وكاحد ابناء هذا الوطن المعطاء فمن الطبيعي أن أكن بداخلي كل أماني الخير ودعوات التوفيق لافراد الغريق الهلالي.. الا أنه في الوقت نفسه وفي حالة ما أذا عجز الهلاليون عن تحقيق هذا الانجاز وجانبهم التوفيق فان امنياتي الا تخرج البطولة عن اشقائنا _ فريق الطلبة العراقي _ فهذا ما من شأنه ضعان ومنول فريق عربي للعباراة النهائية لكأس اندية العالم خاصة اذا صدقت الروايات حول نظام البطولة والذي قبل عنه أن القائز من مباراة بطل اسيا وافريقيا سيلتقي مع الفائز من مباراة بطل اوريا

وامريكا الجنوبية لتحديد بطل العالم.. مرة اخرى دعواتي بالتوفيق _ ان شاء الله _ للفريق الهلالي ولشقيقه الطلبة العراقي.. وتهنئة من الاعماق لاشقائنا في مصر على

● الى متى يستمر هذا الوضع المتردي لارضية الملاعب في المملكة..؟ ● ما الذي دهى فارس الدهناء.. فالتعادلات جعلته امام مفترق

● الحكم فيصل ذياب اخطأ... والعبرة فيمن يخطىء ويتعظ..! ● هل تكرر جماهير الهلال ملحمة كأس مجلس ائتعاون في البطولة الاسيوية خاصة وانها تعتبر محطة الاقلاع للاجواء العالمية..؟! 😍 ألى من يهمه الأمر..؟!

ناطبح الجيل السعالي لتُسومِنَة رفقاً براسِكُ لا رفقاً بدا الجبل

⊜ خاص ... خاص..

فات ...

● الاخ محمد عبدالله الزهراني (الرياض).. لو لم يتحل صالح النعيمة بالصفات التي ذكرت واكثر لما اسندت له مهمة قيادة المنتخب الوطني منذ عدة سنوات.. اذن فلا تستغرب ذلك..

محي الشياط

المنظيم المنظيم المنظيم المنظم ithas of a somities a significant of the state of the sta

الاتحاد السعودي لكرة السلة تأجيل القرصة من قبل المدرب في المساركة في مباراة الهلال ولم يقدرب حتى اليوم. والآن من اصطاد الاخبر احبد ام كما أن عدنان هو الأخر مبتعد عن

الرياضيين بالحادث الاليم الذي والتكاتف فيما بين افراده . ولكي تحتذي بقائد الرياضة في هذا البلد صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الذي ما ان علم بنبا هذا الحادث حتى بادر بمديد العون والمساعدة لتلك الاسر

تلك الاسر. لانه قد يكون احد المتوفين من هو العائل الوحيد عضو تداعى له سائر الجسد

الفني في تلك البطولة ؟ ـ شاهدتا فريق الهالال في بعض لقاءات هذه البطولة وقد كان فريقا جيدا

على ملاعب نادي هجر .. دورة رياضية لا يشارك فيها

الاحساء/ مكتب الجزيرة: نقام هذه الأيام دورة تنشيطية ني العاب الطائرة وكرة القدم والسلة وذلك على ملاعب نادي هجر بالاحساء وتبدا منافسات هذه الدورة والتي يشارك فيها خمس فرق عقب صلاة العشاء مباشرة. وقد نصبت شروط الاشتراك في هذه الدورة على أن يكون اللاعب من جمهور النسادي او من الإداريسين وحسدد رسم

الاشتراك بمبلغ وقدره - ٢ ريالا وعلى ان

لا يكون اللاعب من المسجلين حاليا في اية

لعبة رياضية.

استعدادا لامتحانات الغصل الأول. الطريف في هــده الدورة أن معــظم

المشاركين من اصحاب الكروش البارزة كما أن هناك ثلاث وجبات عشساء تقدم للجميع في ايام الأربعاء والخميس والجمعة ، والدورة حققت اهدافها بجمع ولم شمل محبي النادي وهذا هو الأهم.

وقعد شهدت ولا تنزال ملاعب هجس

حشدا من الجماهير لمتابعة احداث هذه

الدورة والتي جاء توقيتها مناسبا ف فترة

ابقاف الانشطة الرياضية لدفع شباب

النادي من الطلبة لمراجعة دروسهم

كشراف، بشراق، وشرافت - ركشرافت ، كشرافت ، كشراف ، كشراف ، كشراف



اقدمت ثلاثة اندية من فرق الدرجة الاولى في دوري كرة القدم على رفع ثلاثة احتجاجات الى مكتب رعاية الشباب بالخرج واتحاد كرة القدم بشأن نتائجها مع فريق الكوكب متصدر الدوري والمتأهل قبل اختتام المسابقة للعمتاز...

الاحتجاج.. كان على مشاركة اللاعب والهندي، مع فريقه الكوكب امام الغرق التلاثة.. ورصيده ثلاث بطاقات صفراء

وكان قد لعب على مستوى درجة الشياب لقريقه مع فريق التوباد. وهنا جاءت روايتان متناقضتان..

ان الحكم منحه انذارا في تلك

ا مثلال مداح ال

الحكم محمد قودة ..

جمال محمد : نتمنى ان لا يكون

مانيل مدرب الهبلال: كيف

مدرب احد العمدة .. كيف يتقبل

رئيس اتجاد السلة .. حسما

رئيس لجنة الحكام الرئيسية

بوكير مدرب القلاسية.. خدعك

للتشكيك في حيادكم .. ادلوا بدلوكم

لكرة القدم .. مراعاة العام

الجغرافي للحكام غير مجد اطلاقا .

وسيصعد اتاس على اكتاف اناس.

لاعبوك بمستواهم امام الهلال.. فلم

تحسب حسابا للشباب والتهمت

يتسبب غياب الثنيان في كل هذه

فريق يناقس على الصعود الى المتاز

ستة اهداف في مباراة واحدة .

واوضحوا امر النصر واحد!

اللخبطة في التشكيلة امام الاتحاد.

اعتذارك عن مباريات الهلال افضل

من محاولة اظهارك عدم محاباته ..

صحيحا ما ذكر عنك من تصرفات

غير مباراة فريقك امام الاتحاد!

فالضرر يعود على الطرفين !

المياراة.. وبالتالي ارتفع رصيده الى ٤ يطاقات انذار ووفق النظام فأن عقوية الايقاف تطبق بحقه لمباراتين قادمتين .. الا ان المستولين في مكتب رعاية الشباب بالخرج .. وبحكم ميولهم والكوكباوية، لم يعتمدوا ذلك الانذار..

واصبح في حكم الالغاء.. مع ان مستولي الاندية الثلاثة يؤكدون على ان حكم مباراة الكوكب والتوياد صرح لهم يصحة البطاقة الصفراء.. وتسجيله الاندار على اللاعب والهندي..ه. اما الرواية الثانية.. تؤكد على

ان اللاعب لم ينل انذارا في تلك المباراة.. وكل ما حدث أن أحد

حكم كرة قدم حديث جدا يعني

ولنج، لا يتجاوز عمره في التحكيم

طفل رضيع في عامة الاول.. لا يكف

هداه الله من انتقاد زملاته في

مجال التحكيم في اي مبارأة

يحضرها وكأنه حكم زمانه مما جعل

العديد من اصدقائه يتذمرون

عندما يرافقهم في الجلوس على

المدرجات فهو كجهاز ترانزستور..

الاولى رحتى صافرة النهاية

تصوروا في احد اللقاءات والتي

كانت تجمع بين فريقه المحبب واخر

لا يهدأ له بال منذ الدقيقة

عبد الرحمن الدمام.. رئيس

لجنة الحكام الرئيسية بالمنطقة

الوسطى .. له موقف في الاتجاه

الثاني.. وادلى براي طريف في

الموضوع هو ان مبلغ الخمسمانة

ريال _ رسم الاحتجاج يجب ان لا

تتحمله خزينة النادي صلحب

الاحتجاج.. وانعا يجب دفعه من

حجيب، رئيس ذلك النادي.. أو

العضو الذي قام برقع مذكرة

منافس له على الابتعاد عن قاع

الدوري صاح باعلى صوته مناديا

على الحكم حرام عليك الهدف مو

صحيح طبعا لاته سجل في مرمى

فريقه وأخذ يحش في المسكين حاول

احد اصدقائه ان يشعره بضرورة

احترام مشاعر الجمهور وزميله

الحكم الا انه فشل في مسعاه حتى

بعد أن أصبح عدد الاهداف التي

منيت بها شياك فريقه خمسة

اهداف ويعد اسبوع صادف أن

يكون تجمع الشلة في منزله العامر

ويعد ان اكتمل نصاب الجميع

وتحلقهم حول لعبة البالوت قال لهم

طبعا يا جماعة البيت بيتكم

واعذروني في عدم السهر معكم هذه

الليلة وباعتبارها نهاية الاسبوع،

قردوا عليه بصوت واحد عسى ما

شر يابو... عرك عينيه قائلا لدى

تحكيم يوم الغد.. ولذا فالواجب

يحتم علي ان اخلد الى النوم مبكرا

ومراجعة قبانون التحكيم في

الصباح ذهل الجميع من اجابة

حكم المستقبل وقرروا أن يكونوا في

مقدمة الحضور لهذه المباراة

والتعرف على قدراته خاصة بعد

سماعهم لانتقاداته في مباراة

الاسبوع الماضي على احد زملائه..

وبالفعل حضر الجميع حسب

الاتفاق.. وبدأت المباراة وانكشف

مستوى الحكم القدير بقراراته

الضاطئة.. واهتزاز مستواه

وبالطبع فلتت المباراة من يديه وقبل

ان تلفظ المباراة انفاسها الغي هدفا

صحيحا لا غبار عليه معتمدا في

ذلك على راية زميله الذي كان بعيدا

عن الكرة في الوقت الذي كان فيه

الاقرب للكرة وبعد ان تخطى

المهاجم اخر مدافع في الفريق

المقابل.. ولا وجود للتسلل اطلاقا

عندها احتج لاعبو الفريق وكاد ان

يأكل علقة ساخنة لولا تدخل

المدرب والاداريين في تهدئة الموقف

وعند خروجه من الملعب برفقته

رجلا الراية قال لمن تسبب في

احداث المشكلة يعني ما لقيت ترفع

الراية الا في احر المباراة فرد عليه

كان عليك أن تلغي الراية لكونك

اقرب مني مستخدما صلاحيتك

كحكم ساحة عندها رد عليه بصوت

عال مقاديس وش ذنبي انا.

للمعلومية المباراة المذكورة كانت

على مستوى الاشبال..

الاحتجاج..

المحسوبين على نادي الشعلة هو الذى اوعز لمسئولي الاندية والمحتجة، بفكرة الاحتجاج باعتبار ان اللاعب تم منحه بطاقة الاندار مباريات فريقه.!!

في الوسط الرياضي... هناك كثير وفي ميدان التحكيم، برز في هذه

... وحين الاستفسار عن حكم الطائرة اتضحت الرؤية.. فالحكم حيث المرتبة اذ ان حكم الطائرة

يا حارس المرمى . ممنوع

حارس مرمى دولي سايق ـ

ويعد تزوله من السيارة .. واذا برجل المرور يقترب منه .. ويطالبه بعدم الوقوف وحاول حارس المرمى اقناع رجل المرور بالسماح له بالوقوف لدقائق معدودة وطال النقاش بين الطرفين .. وكان حارس المرمى قد عرف رجل المرور بنفسه .. وانه كان .. وكان في قديم

رجل المرور قال زين اعرقك بوقوفك بثبات واقتدار بين الخشبات الثلاث .. ودائما تقف في المكان الصحيح .. وأرجو أن ينطبق ذلك حتى بعد اعتزالك الكرة .. وهنا ايرك دالحارس، انه وقع في الفخ .. ولا مقر اذ تعرض اللاحراج وابدى اعتذاره من رجل المرود .. وادار محرك السيارة بحثا عن الموقف المسموح يه !

رصح .. وقف مبع !!

والعوض في المباراة «الجاية»

يتبامى دائما امام الأخرين بانه ي احدى المباريات.

ضمن مباريات الدوري المتاز .. اليمني.. ويتفاعل بها في كسب

المهنا.. واللعب على الحبلين.!!

من الاخوة من لاعبين.. وحكام.. (الصقري) يلعبون لفريق الطائي.. الايام اسم الحكم عمر المهنا حيث مباراتي الهلال والاتحاد والنصر والاهلي كحكم ساحة وقد قادها بامتياز وسجل نجلحا باهرا علما أن درجته في التحكيم مثانية... والمتابعون لمباريات الطائرة فوجئوا ايضا بادارة المهنا العدد من المباريات الهامة في الدوري المتاز... وقالوا.. ما شاء الله عليه من دقدم، إلى مطائرة،.. ويتفوق

هو ناصر المهنا شقيق عمر المهنا حكم القدم المعروف ويفوقه من ىدرچة اولىء..

الوقوف !!

محبوب جدا .. وعلاقاته جيدة مع الاخرين .. شوهد منذ ايام يحاول الوقوف بسيارته في مكان ممنوع الوقوف بالقرب من احد الستشقيات .

محط اهتمام رئيس النادي الذي انتمى اليه بعد رحلة طويلة مع اندية الرياض الاربعة.. الا انه يعيش هذه الايام حالة من الخوف والهلع. لذلك فائه يتوارى عن الانظار... ويتحاشى كثيرا مواجهة رئيس النادي بعد تعادل فريقه في

أما السبب فيرويه (بعظمة لسانه) بانه قد اتفق مع (الرئيس) بالسفر الى البحرين في مهمة قصيرة يؤكد خلالها فور فريقه ..!! وكانت النتيجة خلاف ذلك حيث تعادل الفريقان.. وحيث ان المهمة التي سافر من اجلها و(انتدب) لم تحقق النجاح المطلوب.. الا أنه يكل ثقة يقول.. سوف (اعرضها) امام الفريق المنافس في المباراة القادمة على فكرة ذلك (الطفيلي) يعرفه من حوله بالرباط الذي (يطوق) يده

نشوف.. الايام الجاية.!!

واعضاء مجالس ادارات اندية..!! على سبيل المثال.. ثلاثة من عائلة ارتفعت اسهمه.. عقب ادارته

وحيث ان اللوائع لا تجيز الجعسع للحكم بين لعبتين جماعيتين.. فانه من غير المنطق ان يكون المهنا حكما في لعبتي القدم

بحث احد الزملاء عن رئيس ناد

يشهد الضاعا متردية على كافة

الانشطة والمستويات من أجل

الالتقاء به.. واجراء حوار شامل

ومطول عن سر تدهور نتائج فرق

سكرتير النادي دالمتفرغ، دغير

سعوديء ابلغ الزميل خلال مكالمته

الهاتفية ان (الريس) موجود في

الرياض.. وعلى اتصال مستمر

بالنادي .. وسوف اخبره برغبتك

المتضمنة اجراء لقاء صحفي معه..

ويمجرد تحديد الموعد من قبله..

.. طاف يوم.. يومان.. ثلاثة..

وانتهى الاسبوع.. والسكرتير لم

يتصل.. عند ذلك فضل الزميل

الاتصال برئيس النادي مباشرة في

منزله حيث يحتفظ برقم هاتفه ..

وقد جاوبه احد ابناء والرئيس،

وعند سؤاله عن الوالد أجابه

بصراحه متناهية بخلاف ما كان

عليه (سكرتير النادي) قائلا..

«ابري» في دالمقناص، وعنوانه

هنا ادرك الرّميل ان ناديه.،

.. وعاش مناده يعيش ملك

الذي تعرفه أن كل من توجه

لاخصائي العلاج الطبيعي طلبا

العلاج .. قد يكون لاعبا تعرض

لشد او تمزيق عضلي .. او خلاقه

من اصابات الملاعب حيث بالحظ

غياب عدد من اللاعبين في بعض

المباريات نتيجة ارهاقهم الشديد

وخضوعهم للعلاج الطبيعي ...

ايام الى صالة العلاج الطبيعي

بنادي الهلال .. ووجد ذلك

الشخص الذي يتعتبع بالطول

الفارع والمواصفات الجسمانية

المطلوبة في أي لاعب ولأنه لم

يشاهده من قبل .. قأنه ويحكم

(هلاليته) .. طار فرحا اذ اعتقد

في قرارة نفسه أن (اللاعب) هو

وجه جديد سوف يزج به الفريق

كمفاجأة وهدية قيمة للجمهور في

.. احد الزملاء .. توجه منذ

وارضاعه اشبه ما تكون في الربع

الصالة!! صحيح لريبا ان

الربع الخالي..

سأكون على اتصال بك..!!

النادي الختلفة.

والرئيس، ذهب للريخ الخالي لدراسة الإمكانات المتوفرة من أجل اقامة معسكر تدريبي لفريقه بكرة

مضمونه اا

لاعب كبير عبس قرق الدرجة الايل اعطى فريقه وكنه، ق مياراة عامة حيث فهب لتبثيل لخد فرق الحالية اليمنية في الهائن الكلس مقليل مطغ وقدرة جمسمانة ريال استلفها عدا والغا قبل بدء المارات باحرياء عند سؤاله للذا لم يشترك في ميانات فريقه الاساسي ١٠٠ كان حوايه (مازيا) -حدث قال: (احسبها) ... ل حالة القور يتقامي اللاعب كافأت أن

تهانة المسم قدرها " ع ديال مقليل الفور في كل مياراة ميو حللة الحسارة إلا شيء).. وقعلا.. نصر فريقه بلك الباراة وعلق عَالِلا عَسَافِر فِي المارة الربيع لشرق اسبط ولا مد من توقير تكاليف الرحلة وبالتاكيد فان م وبال (مصيرته) المصل يكثير من

وش اسمه ؟

عبد العزيز العيدان 🗷

اللاعب .. ورجاء السماح لي بنشر

.. هنا ضحك الاداري وقال:

اسمه عبد العزيز العيدان

خبره مع صورته !!

(عليك) په !!!

وه يا ... فسلال !!

يحوض قريق الهلال يوم غد البطولة الثالثة الخارجية له هذا الموسم وذلك على الصعيد الاسبوي بعد أن شارك من قبل في بطولتين متتاليتين على المستويين الاقليسي والعربي . . حيث ظفر اولا يبطولة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون .. كما انه شارك يكل نجاح وجدارة في بطولة الاندية العربية التي اقيمت في تونس.. واعاقته ظروف معروفة للجميع عن الفوز

(كايتن العرب) واعتلاء منصة التتويج .. ففريق الطلبة العراقي الشقيق يضم في صفوفه نخية ممتازة من نجوم منتخب بلاد الرافدين .. وكذلك بالنسبة لغريق اليابان الذي يتلاعب افراده الكرة بواسطة والريسونت كتترول، وبِفن الادارة الحديثة .. وبما اننا نعيش في عصر السرعة .. واختصار الوقت بمزيد من الجهد .. فأن ذلك ينطبق على بطل الصين .. ولهذا فالبطولة الاسبوية ستشهد تتافسا مثيرا .. وسياقا عنيفا في سبيل

والهلال .. واقولها بثقة .. انه فريق مكافح وعملاق يستمد تفوقه من روح واصرار وعزيمة واخلاص لاعبيه .. الذين هم بمجرد اقتراب ساعة الصفر تجدهم على قلب رجل وأحد.. وفي خندق وأحد.. لا يفكرون بغير (النصر) بديلا.. هاجسهم .. هو ذلك الجمهور الذي يملا مدرجات ملعب الملز مرددا.. يا هلال.. وحيناة تأتي الاستجابة المثل في وقع اقدامهم وهم يتناقلون الكرة لهدف واحد .. الغوز .. وما عداه على هامش النسيان!

اما انت يا مانيلي قمع احترامي لكانتك في عالم التدريب.. وشهرتك وذيعان صبيتك قبل أن تتولى الإشراف على تدريب فريق مقتدر كالهلال. كان الجميع ينظر للبطولات وهي تجرجر اذيالها للازرق.. ويا حسرة .. على الفرق الأخرى.. قلن يكون لها تصنيب يوجود الهلال.. ووجود (مانيلي) مع الهلال .. أو الهلال مع مانيلي!

مواتية .. والفريق الهلالي مدرسة متعددة القصول تضم تخبة مقندرة .. متفوقة .. ولا تنتظر سوى اتاحة الفرصة بدخول الامتحان لتؤكد على نجاحها لكن .. وأه من لكن .. فقاعة الامتحانات لا تتسم الالطلبة

البطولات مع قدومه .. وحينتُذُ تسترجع شريط الذكريات للسيد (توغيراً).

و هولاء .. معنوعون من التهديف !!

وينظرة على نسبة الاهداف المسجلة نجد أن ٩٩,٩٩ أحرزها المهاجمون من داخل المنطقة ولهذا قان الاهداف لا طعم ولا رائحة لها ... اللهم الا من خلال خروج الفريق فاثرًا .. وبالنقطتين لكن عنصر الروعة والاتارة والتشويق بيقى مفقودا الى ـ الجل غير مسمى دوان يعود المباراة روثقها الخاص.. المتع الاعن طريق افتتاح _خط مباشر _ وعقد وتوقيع اتفاقية صداقة بين الاهداف ولاعبي خط الوسط

●● من قبل كانت معظم الفرق تتسايق في تسجيل الأهداف من مساقات بعيدة .. واليوم .. ورغم وجود عناصر لامعة .. وتجوم وأعدة ..

ذات مرة تحدثت مع لاعب مشهور في خط الوسطحول هذا الموضوع .. يلعب في خطة المقدمة .. نريد رؤية الأهداف المباشرة .. فهل نستمتع من جديد بما يسجله يوسف خميس وصالح خليفة والنجم الفائب (العائد) عبدالرحمن اليوسف والذي اعتبره اللاعب الاول في قذائقه الصاروخية وكذلك عبد العزيز الرزقان .. وغيرهم !!

و اتماد الطائرة «ماسويطا »!

الدرجة المتازة دون اقامة دورة تصنيفية على مستوى المناطق بحيث تتاح الغرصة ويكل (عدل وانصاف) لجميع الاندية بصوف النظر عن مسمياتها .. فالاندية المتازة حاليا بفرقها للدرجة الاولى.. لا تعنى احقية فرقها على مستوى الاشبال بالارتقاء لمصاف المتاز .. فمن حيث الستوى هناك من الاندية الصغيرة وفي مختلف المناطق اندية تولي اهتمامها بغرق (القاعدة) كخطوة سليمة في الاعداد لمستقبل اللعبة وهي تعد افضل بكثير من بعض قرق الاشبال باندية من الدرجة المتازة .. ويخشى على تلك الفرق من الضباع وقدان الأمل اذا تم تطبيق نظام ممتاز الأشبال على ذلك المتهج والذي لن يخدم مستقبل اللعبة .. لذا قان لي رجاء من اتحاد كرة الطائرة أن يجمد قراره السابق.. ويضعه في (الدرج) وإن يأخذ بالنظلم الذي سار عليه من قبله اتحاد اليد وحقق فيه النجاح المطلوب.

و عامدونا .. بالتنسيط

◙ لأيام معدودات .. فقط .. ارجو أن يكف بعض حملة الاضلام من

ارجو من الزملاء المصادقة على توقيع اتفاقية (هدنة) مؤقتة .. اقول منذ فترة طويلة لم اسمع بلخبار العروض المغرية .. وتوقيع صفقات

الغريق الثاني يعيشون غرحة غامرة .. اما السبب فليس ابتهاجا بخسارة فريقهم بأربعة فقط. اسوة بالأهلي نادي الكؤوس والبطولات .. اولكونهم الأفضل من الوحدة الذي خسر بالخمسة .. وانما لأن جوهرة الملاعب ماجد عبدالله لم يتمكن من طرق مرمى الرائد!

.. اصبروا .. لربعا ماجد فضل تسجيل اهدافه دفعة واحدة في لقاء الدور الثاني الذي سيكون على ملعب النصرا! بطولة ختامية على مستوى الملكة .. والاتدية المشتركة .. ثلاثة ،

رئيس رابطة المشجعين سابقا اقرب مباراة وبعد شقائه من وعضو العلاقات العامة .. الاصابة !! ويخضع للعلاج حاليا لاصابته .. الزميل حينما التقى بعضو من جراء تنقلات المتكررة مع مجلس ادارة بنادي الهلال .. قال الفريق الهلالي . له : ميروك تسجيلكم ذاك ... يا خســـارة !!! ٠

يعلق من الشمه أيتون.

نتيجة لوجه الشبه الكبير بيته ربين شقيقيه من الناحية الجسمانية.. فانه كثيرا ما يقع اللاعب الدولي في مواقف تعرضه واليكم بعض المواقف..

يحكى احد المعلمين بان شقيق اللاعب قد قام بزيارة المدرسة لرؤية احد اصدقائه... وما كان من المعلم الا ان ابدى ترحييا حارا مه.. ومخذه وتبلات، وزعها يمنة وشمالا واستلة متعددة يطرحها عليه عن مستواه والدوري العام.. توقعاته للبطولة.. واشياء كثيرة.. كل ذلك اعتقادا من (المعلم) أن من يقف أمامه هو ذلك اللاعب (الدولي) .. المهم انه بعد السيل الجارف من الاسئلة... والنقاش الطويل... واذا بصديقه الذي قدم للعدرسة من اجله يتدخل بين الطرفين.. ويوجه كلامه للمعلم قائلًا.. اليس هناك شبه كبير بين من يقف امامك.. وشقيقه اللاعب الدولي.. المعلم وقف مبهورا.. حيث اتضح له أن توقعه ليس في محله .. واستلته ذهبت ادراج الرياح .. وبالتالي انسحب قائلا .. صحيح يخلق من الشبه اربعين..!

وهناك موقف احر اكثر احراجا بالنسبة للاعب. ذات يوم كان شقيقه يقف بسيارته الى جوار منزله .. وصحب شديد ينبعث من جهاز التسجيل اذ يعيش حالة نشوة.. (طربان للاخر) مع اغنية غربية.. وطبيعي أن لا يعجب هذا المنظر وذلك التمرف أي شخص.. غما كان من احد (الجيران) الا أن طلب (اللاعب الدولي) بعد يومين من تلك الواقعة.. وعبر له عن اعجابه واعتزازه بمستواه داخل الملعب.. وفي نفس الرقت ايدى له استياء، لتصرفه الذي لا يليق به كلاعب كبير.. وهذا كانت دهشة اللاعب لانه لم يكن مطلقا يضع نفسه في ذلك الموقف المحرج.. وحاول بالتالي نفي الحادثة.. ولكن امام اصرار (الجار) بصحة ما حدث قال.. اكيد فعلها اخوي. لكن ارجو المعذرة وسوف امنعه من تكرار ما حدث..

وغدا يدخل الغريق والازرق، الامتحان الثالث له بكل هفة ونشاط.. وتفاؤل كبير بأن تكون البطولة ليس للهلال وحده .. فحسب .. وأنما للرياضة السعودية التي يرهنت على تقوقها .. وعلى علو كعبها في المحفل الاسيوي.. لهذا فأن تطلعات الوسط الرياضي كلها متجهة صوب (الاندق) مصحوبة بالدعوات الحارة .. والامنيات القلبية بنتويجه بطلا للاندية

الهلال لن يجد الطريق سهلا .. او مفروشا بالورود بانتظار صعود

الوصول الى نقطة النهاية .

كنت ارى شهادات النجاح تقدم تقسها طواعية لك .. فالظروف كلها

هذا هو وضع الهلال مع مانيلي .. والخوف كل الخوف ان (تطير)

خلال متابعتي لمعظم مباريات كرة القدم في الدوري الممتاز .. اقول أن انديتنا تشكر وعلى غرار (الضائقة المالية) من غياب النجم البارز في منطقة المناورات _خط الوسط _ الذي يجيد أتقان التهديفات المباشرة من خارج (صندوق) منطقة الجزاء.

الا أن الاعتماد الاساسي على اللاعب المهاجم .. بيدو أنه لم يعد لاعب الوسط يتمتع بقدر كاف من الثقة بنفسه ويسارع بمجرد اغتثامه لاي فرصة ذهبية خارج المنطقة بالسماح لقدمه بالتهديف على المرمى. وقال: نحن نطبق تعليمات المدرب الذي يناشد عدم التهديف المباشر.. والتركيز على لاعب المقدمة !! وكأن عملية احرار الاهداف خاصة بعن

كتب بعض الزملاء عن موضوع سيقوم الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بتنفيذه بدءا من الموسم القادم .. وذلك يتعلق بتنظيم مسابقة خاصة لدوري الاندية المتازة على مستوى الأشبال. وكان اتحاد الطائرة قد مصعد، داوتوماتيكيا، فرق الاشبال باندية

۞ رجاء القرار الذي اثلج صدورنا .. وأعاد البسمة للشفاه التي تبحث عن المزيد من بناء جسور المحبة والاخوة بين الاشقاء العرب.. ذلك القرار الذي اعلنه فيصل بن فهد والقاشي بعودة المياء إلى مجاريها .. واعني العضوية الكاملة للاتحاد المصري لكرة القدم واللجنة الإولبية . الاستمرار في (الحرب الضروس) الموجهة بحق ناد سعودي .. هـو

مؤقتة لأن الحملة لن تتوقف .. الا بغياب الهلال .. وهيهات !! . بمستوى ما يجده (مارادونا). .. من أيام فقط. ومن أحدى المجلات اكتشفت أن (قوال) الاتحاد هو

المنافس الوحيد لمارادونا الذي كنت اتوقع انه الوحيد في الساحة . والسؤال الهلاليين .. متى سيتم توقيع الصفقة أو (الصفعة).. لا

والله .. (اشتهرت) يا فوال !! @ يحكي القادمون من يريدة .. وبعد مباراة النصر والرائد.. ان لاعبي

احتلت الراكز المتقدمة .. وفريق رابع كان (ضيف شرف). كل عام و(الجمباز بخير). قالوا صفوا صغين !! حنا اثنين !! وسامحونا .

أهمد الملولا

ädelgit etisi

في الحقيقة الاسئلة في هذا

الموضوع محساسة، والكنة او ام

الزوج كلتاهما لا تستطيع البوح يكل

شيء لكنتا ستحاول أن نضع امامكم

بعض الملامح البسيطة لهذه المشكلة

ونجيب على عدة اسئلة قد يكون من

اهمها مدى صلاحية ومناسبة خروج

اتهام بانها سبب المشاكل للكنة ..؟

استطيع ان انكر المشاكل التي تحدث

في كل بيت يجمع بين الكنة والخالة

طيبة قلب خالتي وهدوئها.

العمر ٥٨ سنة،

تقول قد جربت في حياتي ثلاث

كنات واصابع اليد لا تتساوى احداهن

عاشت معي سبع سنوات انجبت

خلالها اربعة اطفال دون ان يحدث

بيننا ادنى خلاف قانا وهي نسعى

دائما لراحة ابني واسعاده الاخرى

وان كنت بعيدة عنها مهى تعاملني

معاملة حسنة ولم يحصل بيننا خلالف

الى الان ربما لقصر مدة زواجها ولكنني

اتأمل فيها خيرا اما الثالثة فانها برغم

قرابتها لي الا انها تسعى دوما لخلق

المشاكل لي ولابني وانا ان كبنت

استحملها فذلك لإن ابني هو الذي

يتأثر بهذه المشاكل بالدرجة الاولى

لست اقول الا ان الطبع غلاب ربما

كانت طباعي لا تروق لها فهي تضيق

وعن رأيها في معيشة الابن وزوجته

اذا كانت الزوجة او ام الزوج تريد

ان تخلق المشاكل فستخلقها وأن

ياعدت المسافة بينهما (دخان المشاكل

🖪 سعاد دریة بیت ـ ۲۶ سنة ـ

تقول: لقد عشت مع أهل زوجي

عشر سنين كاملة كنت فيها احاول أن

اكون متنازلة بعض الشيء وفي نفس

الوقت لا افقد شخصيتي واتنازل عنها

والمشاكل لا تحدث الا بتمسك احد

الطرفين بارائه وافكاره دون التنازل

عنها لذلك لا بد أن يلتزم الطرفان

للتنازل من اجل حياة هادئة.

يضايقه او يسبب له مشاكل.

وان كانت المشاكل تحدث فهي

طبيعية ولا نملك الا الصبر عليها وعن

خروج الابن مع زوجته عن المنزل

ان كنت انا السبب في المشاكل فلها

الحق في الابتعاد عني وأن كانت هي

السبب فليس من حقها ان تبعد ابني

تقول أن زوجة أبني فتأة انطوائية لا

نكاد نسمع منوتها الا في حالات

الضرورة وهي لا تهمني بالدرجة الاولى

فهي ليست (ضرة) لي وان ضايقتني

بسعردهما دم انها المد ثولة عن سوء

. م مي واپئي وليعيشا في بيت

ام طلال ٤٥ سنة.

🗷 مريم خالة سعاد

استامت الخالة وقالت:

الرحيد عني..

سيصل لكل واحدة منهما)..

مني وتسعى دوما للمشاكل.

بعيدا عن الام قالت.

ام الزوج (الخالة) الكنة (الزوجة)، الزوج.

ثلاثة اضلاع في مثلث واحد

ما مدى اتفاقهم او اختلافهم ؟ من المسئول عن معظم المشاكل التي تحدث في المنازل التي تجمع بين تلك الاضلع.؟

هل تستطيع أن نشير بأصابع الإتهام نحو الزوجة لانها فشلت في التكيف في منزل زوجها

ام أن الام تتحمل المسئولية أو جزءا منها لانها لم تستطع أن تتعايش مع فكرة أن أبنها تزوج وتحول نصيب كثير من اهتمامه ورعايته لغيرها.؟

أم أن الزوج بسلبيته أحيانا وطاعته لاحد الطرفين يقيم الحواجز بينهما دون أن يشعر

شؤون

عائلية

شنو ن

عانلية

اعدتها

ياهد بانطح





طلجن أرزمعس المقادير ٢ كوب ارز ٢ كيلولين كامل الدسم، سكر للتحلية ، فانبليا . الطريقة: ينقى الارز ويغسل بللاء البارد ثم يطهى مع قليل من الماء حتى

يضاف اليه اللبن الحليب والمحلى بالسكر ويترك على نار هادئة مع تقليبه من حين لأخر ويرفع من قوق النار وتضاف اليه الغانيليا ويصب في الطلجن بعد توزيع القشطة تصفها بالداخل والباقي على الوجه ويرج في الفرن حتى يتم نضجه ريندم ساخنا. سلطة شتوية

المقادير: ٢ كوب كيس خضروات مشكلة مسلوقة (جزر، يطلطا، خرشوف، فاصوليا، قرنبيط) مقدار من الصلصة الفرنسية للتجميل مظلات، خس، قطع من الدجماج المسلوقية أو اللحموم أو

طريقة الإعداد: ٢ ملعقة كبيرة عصير ليمون ٢ ملعقة كبيرة زيت درة، ١ ملعقة معنيرة خل، ملح، يخلط الزيت مع الملح ويقساف المخل والليمون قليلا ويقلب الخليط بالشوكة حتى يغلظ قوامه، تسلق الغضروات وتصفى من الماء وتتبل بالملمة وتصب في منحن التقنديم يضاف اليها اي نوع من اللحوم او الفراخ بعد تقطيعها صغيرة وقد يستغنى عن اللحوم بالبيش المسلوق المقطع اربعة أجزاء تجمل بالفس والمظلات.

حساء الكفته:

المقادير: ربع كيلو لحم مفروم، فنجان قهرة، ارز مسميح، ١ ملعقمة كبيرة بقسونس مفسرىء ١ بصلة مبشسورة متوسطة، ٤ اكتواب بهريلز أو ٢ باكتو حساء جاف، ٢ بيضة، ١ ملعقة كبيرة

الطريقة: يخلط اللحم المفروم مع الارد يعد غسله وتتبل بالبصلة والملح والقلفل ويعجن المقدار جيدا مع اليقدونس ويكور، يغلى البهريز أو الحسناء الجاف مع ٤ اكراب ماء وتسقط كبرات الكفتة وتترك على تأر هادشة حتى يتم تضجها ترقع من على النار. يخفق البيض منع الليغون جيدا ويضاف قليل من الحساء الدافء الى القدار السابق وتقدم ساخنة.

الابن مع زوجته والمعيشة في منزل أخر بالنسبة للام التي كانت دوما مصدر 🖪 فاطمة دلم تكمل دراستها العلاقة لانها تضع حدودا بيننا لدرجة الثانوية واقتضت الظروف أن تعيش انها لو ارادت اي شيء فهي تطلبه من بعيدا عن أهلها وأهل زوجها، تقول: لا

ولكتي والحمد لله لا اعاني من تلك المشاكل ريما يرجع ذلك لابتعادي عن اهل زوجي ولكنه يرجع بالتأكيد الى فالمشاكل تجدث دائما من تدخل الخالة في شنون كنتها الخاصة مثل تربية الاطفال لان كل ام ترغب في تربية ابنها بالطريقة التي تراها 🗃 جُميلة مُحَالة فاطمة تبلغ من

🗖 فورية اجامعية مستوى ثالث، اخواني المشاكل في البيت.

من شدة الاحتكاك..

🚾 دلال مجامعیة مستوی رابع» تقول لقد تزوج اثنان من اخوتي

وانت عنا بعيد.. اني اراك في نظرات عيني امي

الحزينة وفي لعب اخوتي الصغار ثم

أخوتي حين ذهابهم الى المدرسة وتبقى في انتظار والثامنة، وحينما تدق تقوم بخطى بطيئة لتعد الافطار وتجلس على المائدة انها الثامنة موعد ذهابك للعمل انها تعيش معك حتى في غيابك.. تدعوني أن أجلس معها لتناول الافطار.. ينفطر قلبي حينما اراقبها وهي تنظر الى مقعدك الخاوي واحس انها لا تحس بوجودي انها تجلس

تمنيت طويلا ان يستقر بك المقام بيننا فالايام تبدو مملة وتمر بطيئة

(الزرجة، ام الزوج) بالاستعداد اجتماعهم حول امي يسالون عنك. أكاد أن أراك في شبح الصمت الذي يخيم على منزلنا عندما يأتي المساء... تقول أنني خرجت من هذه الدنيا يغيب قرص الشمس فيزورنا صمت بولد واحد ولا استطيع ان افعل شيئا

ينام اخرتي وابقى يقرب امي التي رغم سفرك الدائم ما اعتادت هذا السفر وتلك الغيبة. ما زالت تستيقظ في الصباح لتودع

يخلق المشاكل بسوء تفهمه لطبيعة مع زوجها ليستقلا في بيت أخره. 🛮 حصة مدرسة، ۲۶ سنة،. تقول لقد كنت متخوفة في بداية

حياتي من المعيشة مع خالتي وصدق حدسي فالمساكل جاءت بصورة تدريجية ولكئي كنت احاول ان اتفاداها وان خالتي مسيطرة وزوجي يخاف منها ولكني ضحيت بقليل من اعتزازي بشخصيتي من اجل زوجي واستسلمت لسيطرة خالتي حتى وهي تشمل زوجي واولادي بل وتشملني ..

الآن اعيش بعيدا عنهم في بيت مستقل واشعر باستقرار تام ولقد اكتشفت أن خالتي كانت مسيطرة، حتى على علاقة زوجي بي وباطفالي فهو الأن تغير كثيرا الى الاحسن..

تتحدث عن الصورة التي تتجسد امامها او في مخيلتها تقول: انا لا انكر قوة شخصية امى ولكن هذا ليس ميررا لان تختلق احدى زوجات

ربعا كانت امى لغزا لا يفهم بالنسبة لهن ولكن عليهن تقع مستولية المشاكل لرغبتهن في السيطرة التامة والتأثير على اخواني ورغم انني انتمي لهذا الجيل فائي ارى انهن السبب في

امى لا ترفض خروج اخوتي ليعيشوا مستقلين في منازلهم ولكنني لا اظن انه الحل النهائي انه فقط يخفف

والمشاكل تكاد تكون معدومة ببزء امي

وزوجات اخوتي ولكن ذلك يرجع بالدرجة الاولى الى اخواني الذين يقدرون امي ويوفونها حقوقها ولا زوجها وأن كان هذا الشيء موجودا يتجاهلون ايضا حقوق زوجاتهم وفي رأيي أن الزوج هو الذي يستطيع أن ه بعد فترة وجيزة خرجت الزوجة

الحياة بعد الزواج. ومكانة امه وزوجته ويستطيع ايضا بلوعيه وعقليته الناضجة ان يقتل المشاكل في مهدها.. ثم اننى ارى ان الوضع بالنسية لزوجات اخوائي لم يكن غريبا فقد كن يعشن في بيوتهن مع زوجات اغوانهن لذلك من يدركن حساسية الموقف ويتجنبن المشاكل،

🖪 عبير مجامعية مستوى ثان... تقول: أن في منزلنا نعاذج عدة للكنات وان وجدت الشاكل فامي لا تتحمل مسئوليتها لانها تعلم مسبقا ان ابنها اذا تزوج فقد استقل بحياته وليس من حقها التدخل في شؤونه. لكن اللوم يقع على زوجات اخوتي ان حدثت مشاكل فهن رغم اختلاف

مستواهن التعليمي والثقافي الاان عقليتهن واحدة. في رايي أن الزوجة هي التي بيدها ان تخلق حياة هادئة وان كان الحل لهذه المشاكل ان يخرج الابناء من المنزل ويبتعدوا عز الام فكيف يعيش

الوالدان بمفردهما لا بد ان يبقى احد الابناء معهما وهو الذي انعم الله عليه بزوجة عاقلة تتقهم مسئولية احترام

🗷 ام محمد ولم تزوج اولادها بعد، ـ ٤٠ سئة». تقول: أن سبب المشاكل تأتي من

الزوج الذي يجعل زوجته وامه وكأنهما في ساحة قتال.. عليه ان يكون حكيما ويحفظ لكل واحدة مكانتها ولئن زوجت اولادي أن شاء الله فسأطلب منهم أن يعيشوا بمفردهم حتى اظل عزيزة

رسالة الي..

«الب مسافر»

ونتركها جميعا تعيش دقات الساعة

يسألك يا ابي اخوتي كلما عدت من

سفرك هل ستسافر مرة اخرى وتعدهم

بانك لن تسافر وحدها تلك الصابرة

تدرك انك غير صادق في وعدك ولا تلبث

بضعة اسابيع حتى احس في عيون

امي شيئا بيكي ويتألم _ نظرات حزينة

تعلن اتك غدا مسافر لينك يا ابي تحس

باحتياجنا اليك.. هذا المركب الذي

يسير في خضم البحار تتقاذفه الامواج

لن نحس بالامان فيه الا اذا كنت أنت

تقتل الحسرة ارواحنا ونحن نرى

اقراننا يعيشون بين والديهم ونحن

نفتقد فيك الآب الذي يحس بمشاكلنا

ويعيش احاسيسنا المختلفة من حنن

وفرح وينبر لنا عربق الخير في حياننا

وملل الوقت في بيت صامت يغتقد الاب

المسافر .. يفتقد حضورك.

مكرمة ولا يجيء يوم يجرحني فيه أبني الذي تعبت في تربيته. 🖪 بعد استعراضنا لهذه النماذج التي وان اختلفت في تحديد المسئول عن المشاكل الا انها تبدو متفقة في ان

الاضلاع الثلاثة يتحملون مسئولية

خلق جو التفاهم والمحبة الاسري .. فالمشكلة بين الخالة والكنة موجودة منذ قديم الازل وربما لن نستطيع ان نتلمس الحلول بأيدينا.. ولكنني ارى ان الزوجة تستطيع ان تنشر روح المحبة بان تبدأ في اولى خطوات الطريق الى قلب خالتها وهي

تفعل ذلك من أجل أن تضمن سعادتها

الزوجية والحياة الهائئة الطفالها..

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه

والزوجة ان كانت لا ترى نفعا لطيب

المعاملة فلتتأكد انها يعكس ذلك

ستضمن المزيد من المشاكل

ولا نغفل مسئولية الزوج ومدى

اسهامه في التخفيف من حدة المشاكل

فهو أن كان حكيما حفظ لامه المكانة

التى ظل طوال عمره وقبل زواجه

يحتفظ بها ولا يغيرها بعد الزواج

مباشرة والاكان لذلك التأثير الاكبر على

وان كانت الحلول تضاربت او

اتفقت على خروج الابن من منزل اهله

مع زوجته فهو ليس بالحل الامثل لقلع

هذه المشكلة من جذورها ما هو الا

الحل يكمن في انفسنا في رغبة

الانسان ان يقدم العطاء والخير في

رغية كل ضلع من الاضلاع الثلاثة في

تجنب المشاكل والخلافات والمشاكل في

الحياة سحابة قد تمطر او لا تمطر

فلنستحملها فبعد الغيوم تشرق

ليتك يا ابي ترى اخوتي وهم يسالون

تحتضنهم امي. ، احسها تحتضن

فيهم سنوات عمرها التي امضتها معك

ما بين فرحة بعودتك رقلق في سغرك..

ليتك يا ابي تقتل الاحساس الذي ربى

بيننا لكثرة سفرك احساس بالخوف

بعدم الامان.. سغرك يقتل الغرح في

داخلنا حينما ندرك انك لا بد مسافر،

اشتقنا يا ابي الى ما يتحدث عنه

الصحب من متعة في جلوسهم مع أبيهم

اشتقنا از تصطحبا معك الى اي

ليتك تقدر قيمة بقائك معنا.. نشتاق

الى خصامك حينما نخطيء مثلما

نشتاق الى عطفك وثناتك حينما نصيب

لا ثقل انك تسافر من اجلنا . من الل

ان توفر لنا حياة هانئة لو تدري يا ابي

ان قربك وعيشك معنا يعنينا عن حياة

اننا نحناجك فيل نقدر احتياجنا

وتسمع صوننا الذي بح بالنداء عليك

مانئة وانت مسافر

مكان نحس فيه انك معنا ساعات قليلة.

ار مشاهدتهم التلقار معه.

علاقه الام بالكنة.

مسكن لتك المشاكل.

لايذهب العرف بين الله والناس

والخير أيدا لا يضيع.

رابحث عنك لماذا تأخرت.:

منذ أن رقدت على فراشك وصفرة المرض ارتسمت في ملامح وجهك الصغير ودبيب البرودة يسري في باية كلمات ارثيك.. باية روح اعيش اعضائك ركأن نبضات قلبي لم تعد تلك النبضات القوية التي تنبض حينما كنت تقفز منا وهناك وتلهو بين صحبك

تحية تقدير وإكبار لكل «دكتورة او استلاة، تملك

شعورا فياضا بالشاركة والايجلبية والعطاء وهي تقدم

إ بحماس ما يجود به كرم العلم وسعة الثقافة ألى كل

﴿ طَالَبِهُ تَتَعَامَلُ مَعَ اسْتَلَاتُهَا بِجِد وَرَغْبِهُ صَادِقَةً وَهِي ۗ ۗ

يُ تبحث عن العلم والمعرفة، فتقدم لها شيئا من خبرتها

ومعرفتها، دون أن تجعلها تحس أن علاقة الدكتورة

بالطالبة هي علاقة محدودة جامدة تقوم بين محورين

رسميين (المعلم وتلميذه) أو محاضرة وطالبات في قاعة

ان العلاقة والرابطة العلمية والثقافية اوسع من ذلك

إ بكثير. انها رابطة العطاء المؤثر بين معلمة تتصف

بالكرم والجود وبين طالبة علم تبدو عليها سعات

الطموح والرغبة ... حتى وأن لم تكن هناك مادة تدرس

او محاضرة تلقى وللجميع تحية.

المحاضرات تحدد افقين مواد مقررة لا غير.

او اخوتك.. منذ أن مرضت وقلبي ما استقر بين اضلعي ولا ذاق جفني لذة الكرى لا زلت اذكر زيارة ذلك الطبيب ونظراته التي تنطق بالياس لم يكن يتكلم كثيرا ولكن ايماءة رأسه ونظراته كانت تقول لم يكن في شيء ينطق غير تلك الكثير ولكن قلبي ينكر كل شيء ويخفق كلما احس يأهة من أهات المك حتى ران لم تنطق بها.. ويدك الصغيرة الباردة كم كانت تعذبني. مرت ليالي الشتاء الباردة وانا اقاسي برودة مشاعر خوفي عليك وابتهل الى الله ان

> لم اكن احس يدفء اشعة الشمس وهي تتسلل الى غرفتك عبر الثافذة الصغيرة فقد اذهب مرضك كل احساس لدي بالدفء والحياة.. شهور مرت بعد أن استردك الله اليه ولا زال قلبي يخفق كلما رأيت اخوتك ولم ارك معهم تلهو وتلعب

> شهور مرت وكلما عاد اخوتك الصغار من مدرستهم وقفت انتظرك

لست انسى تلك الليلة الباردة التي نطقت فيها عيون الطبيب التي طالما غلفها اليأس بالصمت يوم أن قال الك الصير والسلوان هو عند الله من اطفال الجنة..

يومها لم استطع ان اصرخ او ان اتكلم بقيت صامتة يكتنفني احساس بالحزن عميق.. بحثت عن كلمات

عديدة تعير عن حزني لفراقك ولكن كلماتي عجزت ان تصف مقدار حبي

كان الله لي عونا الهمني الصبر.. واستمر صمتي لم اكن ادرك ما حولي سوى انني اجلس على فراشك الذي تنام عليه واحتضن ملابسك بقيت صامئة وإنا أراك في الملابس.. في الالعاب .. في صراخك الذي يملأ البيت ضجيجا..

الدموع الساخنة.. لقد رحلت يا صغيري ولا يعود الراحلون.. رحلت واخذت معك امنياتي الحلوة.. كنت اراك طبييا لا بل

مهندسا ثم اراك زوجا وابا يحيط بك ولكنك رحلت وانت تحبو على طريق

الحياة .. رحلت وانت تقلب اولى صفحات حياتك.. لست انسى ذلك اليوم.. يـوم رحيلك.. الصمت يكتنفني وببرد المشاعر يحيط بي وحولي اخوتك يسألون عنك.

وصمتي.. او حتى دموعي لا تجيب على تساؤلاتهم.. رحلت يا صغيري واخذت قطعة من قلبي حين رحيلك.. ليت اني افتديتك

بعمري لتعيش حياتك ولكنها ارادة اخذك عني وترك لي اخوة ارى حياتك التي تمنيتها لك فيهم ارادة الله قضت ان ترحل عنا.

والله حينما بيتلينا ينزل مع البلوى

في القلوب الصبر والسلوان..

ان كتاب الطفل مسؤولية كبرى

اتبعه اومثقف يعي قدرة الكاتب على

طرح المواضيع ويدرك اختلاف

انتا نقدمه للأطفال الأبرياء.. تغتم

اعينها البريثة على اول حروف

فتلصق في اذهانها الصور والحروف

وتتكون لديها تجارب بسيطة

اننا حينما نؤلف كتابا للطفل فاننا

لذلك فانه يجب علينا الاهتمام

لن نردد عبارة طيس بالامكان

نتحمل مسؤولية جيل جديد تتطلع

اليه الاعين وتخفق له القلوب داعين

المتزايد بثقلفة وكتاب الطفل وعسلي

رجهات النظر مين الكتاب .

ومبادىء واتجاهات مبدئية.

له بمستقبل افضل.

الطفولة،

وي الجال وستقيل افتعال

الانسانية في اطار عربي اسلامي من الاطفال .. شباب الغد .. دفقة خلال الشخصيات المحببة اليه والتي الدم الجديد .. الذين يحملون الامل يتعتبع بها خياله . فبدلا من بالمستقبل المشرق بين جوانحهم. الشخصيات الامريكية مثل طرزان ما مدى اعدادنا لثقافتهم بعد أن وسوبرمان، هناك شخصيات يزخر يصلنا الى مرحلة عظيمة ولله الحمد بها تراثنا نستطيع ان تقدمها للطفل في تعليمهم! أن ثقافة الطفل العربي مثل والسندياد وجحا ووامثلة مسؤولية عظيمة فالطغل يتحللع الى عديدة يغي تماما مسلاحيتها المجتمع بعين الامل أن يسعى المجتمع لسعادته وخيره للمجتمع دور كبير من خلال وسائطه الثقافية يتحملها المجتمع لاننا لا نقدم الكتاب أفي اضمحلال أو تطور ثقافة الطفال الشاب يميز الخطأ من الصواب او الطغل هذه الصغحة البيضاء لابد أن حتى مسراهق يعلم. الخطأ حتى وأو

تكرن خطوطنا عليها سليمة قوية وهي الإساس في بناء شخصيته. ولأن الكتاب أخلد وسيلة من وسائل الثقافة فهس الذي يقدم لنا أجيالا سليمة تخدم المجتمع وبالتالي يجب علينا الاهتمام باخراج هذا الكتاب لنقدمه بين يدي الطفل وكلنا ثقة بأن اطفالنا قد نما فيهم الأبداع

الفتي والثقافة . كتباب الطفل اسر ليس بالهمين والمسؤولون عن هذا الكتاب الثقافي لا يزالون في اطار البحث حتى في الدول للتقدمة من اجل تقديم الجديد المفيد

الذلك فانه من الخيرلنا أن تقدم له

ان الطفيل وقد الحبيد لديبه استعداد قطري لصاحبة الكتاب واختران الصبور التي يسراها والعبارات التي يقرؤها . كتابا يضم بين صفحاته القيم الحضارية والتراث والخبرات

كم نتمنى ان تعدل عن هذا السفر

المستمر وتقرر البقاء معنا ولا نرى نظرات الحزن في عيون امي وانت تحمل حقيبتك وتودعنا قائلا أنا مسافر.

دور النشر المسؤولية الجزئية عن نشر كتاب الطفل ومدى اسهامها في تطور الكتاب وتوفره افضيل مما كيان، انما تحن دوسا تتطلع الى الأمام من اجل خير الطغل وخير البشرية جمعاء.

انها رسالة اليك يا أبي كتبتها عن لسان امي واخوتي من مداد قلبي النابض بالحب اليك.. فهل تستمع لندائنا ولا تسافر. ١٠٠.

اعلان منافسة

- أ ـرقم المنافسة: ٢٦. ٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف. ٢ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة خرغاء البسطة.
 - ٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال). ٥ _مكان بيع الوثائق: تسم المشاريع بالادارة.
 - ٦ _ اخر موعد لتقديم العروض ١٧ / ٥ /٧- ١٤هـ. ٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالموف.
 - ٨ ـ موعد فتح المظاريف: ١٨ / ٥ / ٧ ١٤ هـ.
 - ٩ مقدار التصنيف: - ١ _ ملاحظات.
 - اعلان منافسة

 - ١ _رثم المنافسة: ٢٧.
- ٢ _ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف. ٢ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة هديب البسطة.
 - ٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال). ٥ _مكان بيع الوثاثق: قمهم المشاريع بالإدارة.
 - ٦ اخر موعد لتقديم العروض ١٨/٥/٧٠٤١هـ. ٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
 - ٨ _موعد فتح المظاريف: ١٩/٥/٢٠ عـ هـ ة حقدار التصنيف:
 - ١٠ _ملاحظات. اعلان منافسة
 - ١ _رقم المنافسة: ٢٩.
 - - ٥ _مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة-
 - ٦ _ اخر موعد لتقديم العروض ٢٠/٥/٢٠ ١٨...
 - ٧ .. مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
 - ٨ _موعد فتح المظاريف: ٢١/٥/٢١ هـ ٩ _مقدار التصنيف:
 - ١ ـ رقم المنافسة: ٣٠.
 - ٢ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.
- ٣ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرستي الناصفة وقليب خضر المبسطتين، ٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال)..
 - مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
 - ٨ ـ موعد غنتج المظاريف: ٢٥/٥/٧٠ ١٤ هـ
 - ٩ ـ مقدار التصنيف: ۱۰ ـ ملاحظات.
 - ١ _رقم المنافسة: ٢٨.
 - ٣ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة السليمانية المبسطة.
 - ٤ _قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
 - مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
 - ٦ اخر موعد لتقديم العروض ١٩ / ٥ / ٧ ١٤هـ
 - ٧ _ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
 - - ۱۰ _ملاحظات.
 - اعلان منافسة ١ _رقم المناقسة: ٢١. ٢ _ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجرف.
 - ٢ ـ أسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة الشقيق،
 - ٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
 - ٧ _ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
 - ٨ ـ موعد فتح المطاريف: ٢٦/٥/٢٦ هـ
 - ٩ _مقدار التصنيف: ١٠ _ملاحظات.
 - اعلان منافسة

- ٢ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة اصفان المبسطة.
 - ٤ _قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال). مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
 - ٦ اخر موعد لتقديم العروض ٢٦/٥/٧-١٤هـ
 - ٧ _ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف. ٨ _موعد فتح المظاريف: ٢٧/٥/٢٧ هـ

١ _رقم المنافسة: ٢٣. ٢ _ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.

٩_مقدار التصنيف:

١٠ _ ملاحظات.

١ _رقم المنافسة: ٣٤.

٩ _مقدار التصنيف:

١٠ ـ ملاحظات،

۲ ـ ميناء ينبع - ۲

- ٣ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة مركز الحماد المبسطة. ٤ _ قيمة وثائق المتلفسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).

 - ٧ _مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
- ٨ _موعد فتح المظاريف: ٢٨/٥/٧٠ هـ.

- الاقتية : ١
- دورة المياه: ٢
- ٥/ اسم المدرسة : مدرسة الحصن
 - الاقتية : ١
 - الاقنية : ١
- - الاقنية : ١
- - - (١) صورة صك التملك

أعلان بلدية بريلة

- رقم المنافسة : ١ ٢٠٤ الجهة المطنة : بلدية مدينة بريدة اسم المنافسة : تامين مبيدات حشرية قيمة المواصفات: ثلاثمانة ريال ٢٠٠
- مكان بيع المراصفات: ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دولم يوم ٢/٥/٢٠٤٠هـ
- مكان تقديم العروض : ادارة المستريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧ سوعد فتح المطاريف: ٥/٥/٥-١٤هـ
 - رقم المنافسة : ٢ ـ ٧-٤
 - الجهة المعلنة : بلدية مدينة بريدة
- احْر موعد لتقديم العروش : نهاية دوام يوم ٢/٥/٢ ١٤٠ مكان تقديم العريض : ادارة المستريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
 - الجهة المعلنة : بلدية مدينة بريدة اسم المنافسة : تأثيث مركز المك خالد العضاري
- مكان بيع المراصفات: ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧ اخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٨/١-١٤هـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٨/٣
 - _ يلزم تقديم ضمان بتكي قيمته ١٪ من قيمة العطاء يجرز بجزئية العمليات الثلاثة
- . بالنسبة للمبيدات يلزم تقديم بيان بالركبات الفعالة للمييد المقدم عرضه . _ تكتب الاسعار بالحبر السائل وتكتب ارقاما وتفقيطا
 - ـ الختم للمؤسسة على دفتر الشروط والمواصفات
- تعلن ادارة ارقاف ومساجد الطائف عن رجود وظائف اثمة ومتودنين مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين من يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات ـ اختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما يأتي .. ١/ امام مسجد الميقات بوادي السيل الكبير

 - ٢/ امام جامع الامير عبدالله بن عبدالرحمن بحي المثناه
 - ٥/ امام جامع ايو راكه بني الحارث
 - ٦/ امام جامع سديره طريق الجنوب ٧/ امام جامع الشدادين بني الحارث
 - ۱۰/ امام جامع مقابل برنیه ١١/ امام جامع الحجرة برنيه
 - ١٢/ امام جامع العويلة الشمالي برنيه
 - - ١٥/ امام مسجد قرية الغربة بالهدا
 - ١٦/ امام مسجد قرية الاحلاف بني مالك القريع ١٧/ امام مسجد عبدالرحمن بن غتار العصيمي بالفيصلية بالحوية

 - ١٩/ مؤذن جامع وادي مرفوض طريق الجنوب
 - ٢٤/ امام مسجد مخطط ظلم القديم
 - ٢٥/ أمام ومؤذن مسجد عيد البقمي بتربة

 - ٢٨/ امام ومؤذن مسجد عيدي عائض محمد العتبيي بالحوية
 - - ٣٠/ أمام مسجد الجفري بالسيل الكبير
 - ٣١/ امام ومؤذن مسجد الجناب بني سعد
- تعلن ادارة التعليم بصبياء عن احتياجها لاستنجار مباني للمدارس الثالية :
 - ١/ اسم المدرسة : مدرسة السلامة العليا الابتدائية والمتوسطة
 - عدد الغرف ومساحتها: ٧ مقاس ٤ × ٦م
 - دورة المياه: ٢
 - الاقنية : ١
 - ٢/ اسم المدرسة : مدرسة القحمة المتوسطة
 - عدد الغرف ومساحتها: ٤ مقاس ٤ × ٦م
 - الإقنية: ١
 - عدد الغرف ومساحتها: ١٣ مقاس ٤ × ٦م
 - ٧/ اسم المدرسة : مدرسة العمامي
 - عند الغرف ومساحتها: ٥ مقاس ٤ × ٦م
 - دورة المياه: ٢
- (٤) اقرار خطي بأنه ليس من منسوبي ورارة المعارف وذلك في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٤/٧٠٤هـ

- لادارة الطيران العمودي بمدينة الرياض وذلك حسب الشروط التالية:
 - - ٢ _ يغضل أن يكون تصميم المبئي كمكاتب مفتوحة. 2 _ أن يتوفر بالبني شروط السلامة.
- ٦ ـ يغضل أن يكون المبنى بالقرب من المديرية العامة للدفاع المدني. فعلى من يتوفر لديه مبنى بالشروط الموضحة اعلاء تقديم عرضه الى مبنى المديرية العامة للدغاح المدني شارع المطار القديم بجوار فندق المنصور ادارة الطيران العمودي وذلك خلال مدة
- سيق وأن اعلنت امانة مدينة الرياض عن طرح مشروع مسيانة وتشغيل نظام تصريف السيول بمدينة الرياض لمدة ثلاث سنوات بمناقصة عامة برقم (٥) ٧٠٤١/٨٠٤١هـ وجاء بالاعلان وجوب تقديم شهادة خبرة سابقة في نفس المجال
- لذا تود الامانة ممن يرغب الدخول في هذه المناقصة احضار شهادة تصنيف سارية المفعول في مجال صيانة وتشغيل مرافق المياه والمجاري . وعلى من سبق شراء المواصفات الخاصة بهذه المناقصة دون تقديم شهادة التصنيف سرعة مراجعة الامانة مصحوبا بشهادة التصنيف المطلوبة علما بلن المشروع لن يرمى على مقاول غير مصنف .
 - للاحاطة .. والله الموفق .

وللمعلومية جرى الإعلان والله الموفق.

- الواقعة غرب المدينة المحصورة شمالا بالعريض وجنويا شارع الملك فيصل وشرقا امتداد شارع مخطط البادية الغربي والطريق الدائري، وغرباء الطريق الدائري فعلى من له ملكية تابعة بصك شرعي او اقطاع صريح مراجعة ادارة الاراضي والمتلكات قسم فحص الملكية . خلال مدة اقصاها شهرين يتم بعدها اعداد نهاية المدودة اعلاه سوف يسقط حقه سقوطا نظاميا ولا يلتقت لاي تبريد
- الإعيان التابعة لها الاتية: (١) شقة بعمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية خلف البريد المركزي مكونة من
- غرفتين بمنافعها (٢) دكانين بالتنعيم وقف مسجد السيدة عائشة رضي الله عنها . (٢) تسعة دكاكين بالعزيزية وقف مسجد الامير متعب بن عبدالعزيز. (٤) دكان بابي لهب وقف مسجد زمن خان الينغالي
- (٥) بدورنين بجبل هندي وقف رياط چيل هندي (٦) اربعة دكاكين بساحة اسلام بجريل وقف رياط الملييارية واكبر خوجه (٧) دكانين بحارة الرشد بالمسفلة وقف مسجد محمد صالح سندي (٨) دكان بحارة بيشة بالجميزة وقف مسجد عبدانة محمد جمال مجيد
- فعلى السادة الراغبين في الاستتجار التواجد بعقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر صباح يوم ٢/٥/٧-١٤هـ لمرافقة لجنة التلجير الى الاعيان المشار اليها الجراء المزايدة العلنية للتاجير ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد . وللعموم جرى تشره والله الموفق.
- عن وظائف شاغرة

اعلان رقم ۳ لسنة ۱٤٠٧

- اسم السجد رعنوانه : مسجد وليد بن شوية في الكيلو الاول بالنسيم
- ٧/ الوظيفة : مؤدن الرقم : ٢٣٩ اسم المسجد وعنوانه: مسجد الحمادي شارح السيالة بالرياض
 - اسم المسجد وعنواته : جامع الحي الجنوبي بالزلقي الفئة: جامع الراتب: ٥٠٠٠ ١٢/ الوظيفة : خادم الرقم : ١٨٥٥ اسم المسجد وعثوانه : مسجد الرويضة في الدواسى
- (٢) أن يكون بالغا من العمر ١٨ سنة على الاهل (٣) أن يكون حسن السير والسلوك ولم يسبق اقامة حد شرعي عليه أو سجن في جريمة عامة مخلة بالشرف والامانة.
- الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات. (٧) بالنسبة للخدام أن يكون صحيح الجسم قادرا على القيام باعمال النظافة

- وظائف شاغرة للسموديين فقط
- يعلن مستشغي قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للمدمات الطبية بورارة الداخلية عن توفر الوظائف الشاعرة التالية : ١ _ مساعد المدير الاداري --
- المؤهلات المطلوبة : _ درجة الماجستير في ادارة المستشفيات _ خيرة لا تقل عن ٦ ستوات في مجال الادارة ٣ ستوات منها في المستشفيات
 - ٢ _ مشرف علاقات عامة ..
 - _ درجة البكالوريوس في الاعلام تخميص علاقات علمة
- قعلى من تتوفر فيهم المؤهلات والكفاءة والخبرة المطاوية والمذكورة اعلاه ان يرسلوا صورة عن مؤهلاتهم العلمية والعملية مع بيان حديث بسيههم بواسطة البريد الى عناية مدير شؤون الموظفين على العنوان التالي خلال مدة اقصاها ١٩٨٦/١٢/٢١م مستشفى قوى الامن/ شؤون الموظفين/ الرياض

وظائف شاغرة

- يعلن مستشفى قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للخدمات الطبية يوزارة الداخلية عن توفر الوطائف الشاغرة التالية :
 - ا ـ الاعصاب
 - ب ـ التخدير ج _ الاشعة
- د ـ الامراض الصدرية المؤهلات المطلوبة:
- خيرة لا تقل عن سنتين بعد الحمسول على احد المؤهلات المذكورة - التمكن التام من اللغة الاتجليزية تحدثا وقراءة وكتابة ٢ ــ اطباء اخصائيون في:
- درجة زميل في كلية الجراحين الملكية او عضوية كلية الاطباء الملكية او البورد الامريكي او الفاخارت الالماني. _خيرة لا تقل عن سنتين بعد الحصول على احد المؤهلات المذكورة.
 - ـ بكالوريوس في المحاسبة - أجادة تامة للغتين العربية والانجليزية
- المزهلات المطلوبة: - خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال التخصيص المطلوب
 - ٥ ـ مهندسون في .. أ ـ الهندسة الكهربائية ب - الهندسة المكانيكية
- المؤهلات المطلوبة .. درجة البكالوريوس في نقس مجال التخصص .
- اجادة ثامة للغتين العربية والانجليزية كتابة وقرامة وتحدثا فعلى من تتوقر فيهم المؤهلات والكفاءة والخبرة المطلوبة والمذكورة اعلام ان يرسلوا صورة من مؤهلاتهم العلمية والعملية مع بيان حديث بسيرتهم بواسطة البريد الى عناية مدير شؤون الموظفين على العنوان التالي خلال مدة المسلها ١٩٨٦/١٢/٢١م مستشفى قرى الامن العام شؤون الموظفين/ الرياض/
- يعلن مستشفى قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية توفر الوظائف الشاغرة التائية :
- خيرة ٤ سنوات في نفس المجال ، ٣ سنوات منها في احد المستشفيات والتخصص والخبرة في اعمال الصيدلة الخاصة بالرضى المنومين.
 - المؤهلات المطلوبة: ـ سرجة البكالوريوس في التمريض
 - أجادة اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا - خبرة لا تقل عن سنتين في مجال التمريض .
 - المؤهلات المطلوبة: - شهادة الثانوية - المام جيد باللغتين العربية والانجليزية
 - ٤ ـ طباخ/ سفرجي .. المؤهلات المطلوبة:
- أجادة اللغتين العربية والانجليزية - خيرة لا تقل عن سنتين كطباخ او سفرجي
- المؤهلات المطلوبة: - شهادة الدبلوم او التخصص في الصيدلة
- المام تام باللغة الانجليزية - خبرة لا تقل عن ٢ سنوات في مجال العمل

- _ التمكن التام من اللغتين العربية والانجليزية

 - المؤهلات المطلوبة : _ خبرة في مجال العمل لا تقل عن ٣ ستوات .
- _ التمكن التام من اللغتين العربية والإنجليزية تحدثًا وقرامة وكتابة .
- درجة زميل في كلية الجراحين الملكية او عضوية كلية الاطباء الملكية او البويد الامريكي أو القاخارت الالماني.
 - أ التخدير ب الامراض النفسية ج- الطواريء المؤهلات المطلوبة:
 - _ التمكن التام من اللغة الاتجليزية تعدثا وقراءة وكتابة. ٣ ـ مساعد مدير الشؤون المالية :
- خيرة لا تقل عن ٦ سنوات في حقل الادارة المالية . ٤ ـ مشرف الهندسة والصيانة .. - بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية او الكهربانية او الاجهزة الطبية الحيوية
 - ج ـ هندسة التبريد والتكبيف
 - خيرة لا تقل عن ثلاث سنوات في حقل الهندسة المبيئة اعلاء ٦ - امين /امينة مكتبة ..
- خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نقس المجال

۱۱۶۷۲ ص.ب: ۲۸۳۸ .

- وظائف شاغرة
 - ١ ـ صيدلاتي/ صيدلانية .. المؤهلات المطلوبة : ـ درجة البكالوريوس في الصيدلة
 - _ اجادة تامة للغتين العربية والانجليزية كتابة وقرامه وتحدثا . ٢ ـ معرضة بلغتين ..
 - ۲ ــ حارس امن ..
- خيرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الحراسة والامن - تعطى الاولوية لمن لديهم خبرة عسكرية
- ـ شهادة الثانوية
- ٥ فني محاليل وريدية/ صيدلة ..
- فعلى من تتوفر فيهم المؤهلات والكفاءة المطلوبة والمذكورة اعلاه أن يرسلوا صورة عن مؤهلاتهم العلمية والعملية مع بيأن حديث بسيرتهم بواسطة البريد إلى على العنوان التالي
 - شؤون الموظفين صب ٧٨٣٢٨ الرياض ١١٤٧٢

- "۲۲۶۲۲مین: ۸۳۸۲۰۰
- ١ ـ اطباء استشاريون في :

- المؤهلات المطاوية:
 - اجادة تامة للغتين العربية والانجليزية قرامة وكتابة وتحدثا _ خبرة اشراقية في مجال التخصص .
 - د ـ هندسة الاجهزة الطبية الحيوية
- المؤهلات المطلوبة: - درجة البكالوريوس في العلوم تخصص علم المكتبات

- تعطيى الاقضلية لن لديهم خبرة كافية في أعداد وتجهيز الاطعمة العربية والشرقية
- - خلال مدة اقصاها: ٢١/٢١/٢٨م مستشفى توي الامن

Thursday, 24, Rabei AL - akher 1407H. 4, ALgady 1365H. SH. 25. December 1986G. - No. 5201

- تعلن المديرية العامة للدفاع المدني (ادارة الطيران العمودي) عن رغبتها باستثجار مبثى ١ _ ان لا يقل المبنى عن ثلاثة الموار علوية أو ثلاثة الموار بما فيه الدور الأرضي.
 - ٢ أن يتوقر مواقف للسيارات.
 - ٥ ـ ان يتوفر بالمبنى خطوط مانتنية،
 - اسبوع واحد من تاريخ الإعلان والله الموفق.
 - وسقط سهوا ذكر تقديم شهادة التصنيف.
 - اعلان تعلن بلدية منطقة حائل للعموم انه سوف يجرى التصرف بالاراضي البيضاء مخطط تنظيمي من قبل البلدية لتوزيعه وفق الانظمة والتعليمات ومن لم يراجع قبل
 - تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تلجير
 - (٩) دكان بيايين خلف الهلال الاحمر بالهنداوية وقف مسجد محمد على مطيوري (١٠) دكان بشارع المنصور وقف مسجد الشريف بركات العبدلي .
 - تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المسلجد عن وجود وظائف شاغرة بالمنطقة الوسطى فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة شئون ١/ الوظيفة : امام الرقم : ٢٦٤ اسم المسجد وعنوانه : مسجد الكيلو الثالث بالتسيم الفئة: ج الراتب: ١٤٢٥ ٢/ الوظيفة: امام الرقم: ١١٠
 - الفَتْهُ: ٢ الراتب: ١٤٢٥ ٢/ الوظيفه : املم الرقم : ٨٠٩ اسم المسجد وعنوانه : مسجد حي المدارس في حوطة سدير الفئة: ج الراتب: ١٤٢٥ ٤/ الرخليفة : مؤذن الرقم : ٣٤١ اسم المسجد وعنوانه : مسجد النقيل في ضرماء الراتب : ١٠٥٠ ٥/ الوظيفة : مؤذن الرقم : ٢٠٠ اسم المسجد وعنوانه : مسجد عيادة بن الصامت بالدخل المعدود ٦/ الوظيفة : مؤتن الرقم : ٢٧٢ اسم المسجد وعنواذ : مسجد ال قباع في حي سخنة الراتب : ١٠٥٠
 - ٨/ الوظيفة : مؤتن الرقم : ١٨٤٣ اسم المسجد وعنواته : مسجد الرفيعة شمال شارع الريل الراتب: ١٠٥٠ ٩/ الوظيفة : مرَّذِن الرقم : ٢٠٥٦ اسم المسجد وعنواته : مسجد أبو ريس يتمير بحوطة سدير الراتب : ١٠٥٠ ١٠/ الوظيفة : خادم الرقم : ٢٦ اسم المسجد وعنوانه : جامع سمو الاميرة فلوة بنت السديري شمال المربع بالرياض الراتب : ١٠٥٠ ١١/ الوظيفة - خادم الرقم : ٢٠٩
 - الفئة : مسجد الراتب : ٩٠٠ ١٢/ الوظيفة : خادم الرقم : ٢٢٠٠ اسم المسجد وعنوانه : مسجد الاوسط بتمير بحوطة سدير الفتة : مسجد الراتب : • • ٩ الشروط : (۱) ان يكون سعودي الجنسية
 - قرامة القران الكريم دون لحن مع تجويده قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتأديتها حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن أربعة اجزاء. (٥) بالنسبة لامام المسجد أن يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقبتها قادرا على قرامة القران الكريم دون لحن حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين . (١) بالنسبة للمؤذن أن يكون صبيتا حسن الإداء ويفضل أن يكون قاربًا لكواب
 - (٤) بالنسبة لامام الجامع ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقيتها قلدرا على
 - بالمسجد .. وأنه الموفق ..

- ـ يلزم تقديم صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ـ صورة من زكاة الدخل سارية المعول . - صورة السجل التجاري
 - ٢/ امام جامع الطقة طريق المطار ٤/ امام جامع بن تويم بحي الشرقية
 - ٨/ امام جامع حزم السلم برنية ٩/ امام جامع النغر برتيه
 - ١٢/ امام ومؤذن جامع مضحى بن مضحى البقمي بتربة ١٤/ امام ومؤذن مسجد عداس بحي المثناه
 - ۱۸/ امام ومؤذن مسجد جفیجف
 - ٢٢/ مؤذن مسجد الدغيمية بالاملح برنيه ٢٢/ امام مسجد الاميرمحمد بحى الربود
 - ٢٧/ امام مسجد الجوهرة بحي قروي
 - ۲۲/ امام مسجد حي البضاعات بتربة ٢٤/ امام ومؤذن مسجد شجعان ابا العلا بالحرية

- عنما أن من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه . والله الموفق .

- ٢/ اسم المدرسة : مدرسة الشخري
- ٤/ اسم المدرسة : مدرسة ميني البحدة الصحية بالشقيق
 - عدد الغرف ومسلحتها: ٥ مقاس ٤ × ٦م
- موضحا بطلبه الاجرة التي يرغنها والمعقولة مع ارفاق الاتي :

- - دورة المياه: ٢ الاقتية : ١
- عدد الغرف ومساحتها: ٧ مقاس ٤ × ٦م دورة المياه: ٢
- دورة المياه: ٣ ٦/ اسم المدرسة : مدرسة المرحق
- غعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم الى ادارة التعليم بصبياء قسم الاجور

- ٢٠/ مؤذن جامع ابو لسه بالشهدا الشمالية ٢١/ مؤذن جامع ظلم القديم
- ٢٩/ امام ومؤذن مسجد الجال بني سعد
- - دورة المياه: ٢

- ٢٦/ امام ومؤذن مسجد محمد صقر بالفيصلية بالحوية
 - ٢٢/ امام مسجد الريوس بالحلقة الغربية
 - عدد الغرف ومسحتها: ١٩ مقاس ٤ × ٦م
- (٢) رسم كروكي للموقع (٣) رسم كروكي للمبنى

- اسم المنافسة : تامين ادوات نظافة نيئة المراسفات: ثلاثمانة ريال ٢٠٠ مكان بيع المواصفات: ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
 - موعد فتح المظاريف: ٥/٥/٧-١٤هـ رقم المنافسة : ٣ ــ ٤٠٧
 - قيمة المواصفات: غمسة الاف ريال ٠٠٠٠
 - ٢ _ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف. ٢ _ اسم المتافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة العمارية المسطة. ٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
 - ١٠ _ملاحظات. اعلان منافسة
 - ٦ _ اخر موعد لتقديم العروض ٢٤ / ٥ / ٧٠ ١٤هـ ٧ _ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
 - ٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.
 - ٨ ـ موعد قتح المظاريف: ٢٠/٥/٧٠ هـ. ٩ _مقدار التصنيف:
 - ٥ .. مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة. ٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٥/٥/٧٠٤هــ
 - ١ _رقم المناقسة: ٢٢. ٢ _ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.
 - ٩ _مقدار التصنيف: اعلان منافسة ١٠ _ملاحظات.
 - مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة. ٦ _ اخر موعد لتقديم العروض ٢٧/٥/٢٧ هــ.

اعلان منافسة

٢ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة عمر بن العاص المسطة بدومة الجندل. ٤ _ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال). ٥ _ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.

٦ _ اخر موعد لتقديم العروض ٢/٦/٧-١٤هـ

٧ _ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.

٨ ..موعد فتح المطاريف: ٢/٦/٧-١٤٠ هـ.

٢ _ اسم الجهة المعلنة: ادارة الثعليم بالجوف.

يعلن ميناء ينبع عن وجود وظائف شاغرة في مختلف المراتب : من المرتبة الثانية حتى السابعة مطلوب شغلها بسعوديين -فعلى من يرغب في التقدم لهذه الوظائف ومعرفة مسمياتها والشروط المطلوبة الإشغال كل منها مراجعة شئون الموظفين في الاجهزة التالية :

٢ ـ الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض وقروعه في مختلف المناطق.

١ ـ المكتب الرئيسي للمؤسسة العامة للموانيء الرياض .

اعلان

٤ ـ ميناء جدة الاسلامي . ٨ ـ ميناء جيزان ٥ ـ ميناء اللك عبدالعزيز بالدمام . ٩ ـ ميناء اللك فهد الصناعي بينبع ٦ _ ميناء الملك فهد المستاعي بالجبيل ١٠ _ ميناء الخبر-

٧ _ ميناء الجبيل التجاري .

- وذلك خلال الفترة من ٢٢/٤/٢٢هـ لغاية ٧/٥/٧٠١هـ وستجرى المسابقة بمقر ادارة ميناء ينبع . والله الموفق -









مستشغى القوات المسلحة 🛘



🗆 مدير عام المستشفى المركزي 🗆

من منا لا يضيره الانتظار امام عيدات الاطباء حتى ولو كان معافى لا يشكو المرضع

سؤال لا نقصد منه البحث عن اجابة بقدر ماهو فكرة للتعبير عن معاناة الكثير من شبيح الانتظار امام عيادات المستشفيات.. وليس بحاف على الكثير ما تنفقه الدولة بسخاء لتطوير الخدمات الصحية. الامر الذي كان له اثره الواضح في تحقيق نوعية متقدمة من الخدمة الصحية في عدد من مستشفيات الملكة المنتشرة في ارجاء البلاد ولكن الملاحظ انه بالرغم من هـذا الدعم السخي والاهـتمـام الواضح بهذا القطاع تيرز يعض المشلكل لتعيق الاستفادة المرجوة من المصيات المتحققة.. ولعل مشكلة الانتظار امام العيادات الخارجية ق الكثير من المستشفيات والمستوصفات هي احدى هذه المعوقات التي تبحث اسبابها في هذا الطرح.

مساركات القراء الكرام تضمنت الكشف عن بعض التجاورات واثرها في خلق المشكلة وبعضها يسرى ان مجانية العلاج للجميع اغناقة الى عدم تطبيق المستشفيات لنظام الزام المؤسسات والشركات بعلاج منسوبيها في المستشفيات الخاصة كان احد الاسباب الرئيسية في هذه المشكلة.. كثير من التساؤلات حملتها مشاركات القراء نامل ان تلقى الاهتمام س قبل الجهات المعنية..

فئة من الاطباء تهدر الوقت بالمكالمات التلفونية والمحادثات الجانبية مع الرملاء والمرضين

اراء

لهاتف

عداد:

اخوته، حتى لا يضطر لدفع نفقات اضافية دون ميرر. اربع ساعات انتظار 🛘 غرم الله مطر المالكي يعمل في

الانتظار الطويل الي تجاوز بعض العاملين في المستشفيات فيقول: انه يشكو من معاناة الانتظار، وخاصة في قسم النساء والولادة بالستشفى المركزي، حيث اضطر عند احد أحد من أهلي إلى الانتظار ساعتین او ثلاثا او اربع ساعات

لحيانا بينما ارى نساء الاخرين غير

القوات الجوية يرجح اسباب

تكون معاملتهم للناس احسن ن الواقع هذه مشكلة ثانية.

ولكن مليهمنا هنا حصر البحث في مشكلة الانتظار في المستشفيات الحكومية لانها قضيتنا. ونحن نحاول تلمس الاسباب. لهذا الانتهظار الطويسل. ولمساذا يقف المريض اسلم بسواسة احسدي العيادات لمدة ساعتين او شلاث؟! واحيانا ينتظر بعض المرضى فترات طويلة، واحسانا لايجد الفرصية للعلاج لانتهاء الدوام الرسمي او لاي عندر اخر. وهندا مما يصرح

لياقة أو لطف.. مع أن المغروض أن

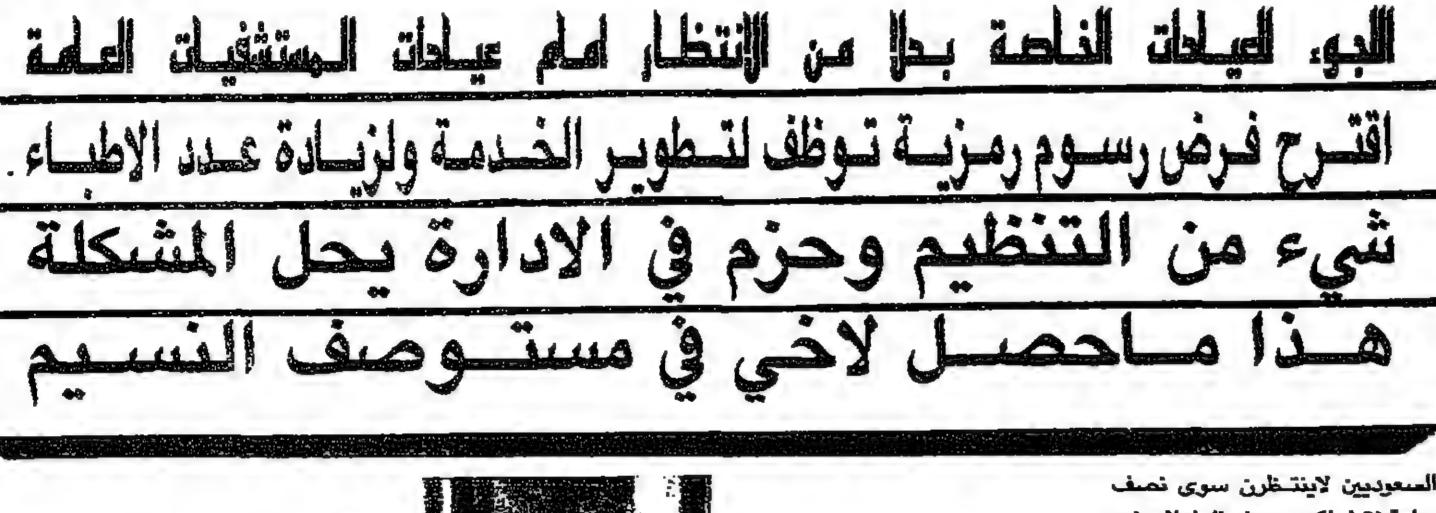
المرضى ويسبب لهم متاعب جمة. فهل لديك اسياب محددة لذلك ـ ربعـا يكـون السبب هـو كثـرة المراجعين، اضافة الى اهمال العاملين المستولين عن النظام واسخال المرضى للعيادات وتهاونهم.

قلة عدد الإطباء وعدم كفليتهم من

 المهندس محمد العمران يقول: لعل مشكلة الانتظار ناتجة عن كثرة الازدحام، وهذا بدوره ناتج عن قلة عدد الاطباء. وعدم كفايتهم، وهي المشكلة القائمة الان. والحل ربما يتأتى بوضع رسم رمزي على كل مراجع وليكن عشبرة ريالات مثلاء وبذلك لايضطر المراجع للتوجه الى العيادات الخاصة ودفع مائة ريال مثلا في سبيل التخلص من الزحام والانتظار.

المحسوبية من الاسباب

🛘 لم ترغب في ذكر اسمها ولم نود ان تحرجها تقول انها قاعلة خير: ترى أن مشكلة الانتظار ناتجة عن محارلة بعض الاطباء تفضيل بعض الراجعين ممن يعرفونهم على بعض. مما يخل بالنظام وبقاعدة التسلسل (الدور) أو يشغلون انفسهسم بالهاتف بالحديث درنما حاجة فضلا



ساعة فقط، لكون معظم العاملات فيه _ من غير السعوديين _ ولم اشاهـد وأحدة من السعوديات، مما يجعل الاهتمام قاصرا وخاصة بالنسبة للصوامل في الشهير السابع، فهن يحتجن للمراجعة كل اسبوعين ممايشكل ارهاقا عليهن من طول

ماهي اسباب الازدحام

٥ شالد القرعاوي من الرياض

اسباب الازدحام كثيرة واولها

كثرة مراجعة الاجانب والذين

يشكلون ٧٠٪ من المرضى. لكون

الخدمات الصحية متطورة لدينا، مما

يشجعهم على مراجعة العيادات

الحكومية بكثرة، اضافة الى عدم توفر

العلاج في بلادهم، وكذلك لاخذ اجازة

من كفيلهم، وهناك قرار بمنع علاجهم

الا انه لم يطبق بعد كما ان بعض

الاباء حينما يمرض لحد اولاده، فانه

ينخذ الجميع الى العيادة، على اساس

كسب الفرصة لعلاجهم طالبا أن

وهذا مما ينعكس على الاطباء ..

فالطبيب حيتما يرى امامه خمسين

مريضا، فانه لا يستطيع الكشف

عليهم ومعاينتهم جميعا، وسؤال كل

متهم عن اعبراض مبرضيه. مميا

يضطره للاستعجال في التشخيص.

فمثلا كان ابن اخي مريضا، قاخذته

للمستوصف حيث كان يشكو عن

ضيق في التنفس، فموضعتاه في

المستشفى مدة يومين، فبازدادت

حالته سوءا، واضطررنا الى احده الى

مستشفى بالسليمانية، فلامنى

الطبيب على تأخري في جلبه اليه،

بسبب خطورة تفاقم محرضه، مما

🛘 الى اي مستشفى كنت قد اخذته

_ ألي مستشفى النسيم الحكومي.

وانا اقترح وضع رسوم رمزية مثل

خمسة ريالات على الشخص الواحد

بحيث لو مسرض طقيل، فسان والده

يكتفى ساخذه للعيادة دون بقية

استازم اجراء عملية له.

المشوار واحد

يجيب على السؤال فيقول:

اليكم بعض الحلول

 صعود السعدي موظف في جامعة الملك سعود: الرحام في المستشفى المركزي بالرياض سببة كشرة المراجعين من الاضوه المتعاقدين والاهم من ذلك الزحام في مستشفى الولادة والاطفال. فحبذا لويجري تنسيق بين الوزارات، بحيث يعطى المتعاقد تعويضا خاصا للعلاج وذلك كحل مؤقت، ريثما يتم التنسيق بين الوزارات لتخصيص اماكن لعلاج منسوبيها من المتعاقدين وتقتصر خدمات المستشفيات الحكومية على المواطنين السعوديين.

لاأجد سبيا للمعاملة السيئة

⊙يقول عيسى المغربي: لااجد سببا واضحا للمعاملة السيئة التي تبدر من قبل بعض العاملين في العيادات من اطباء وهيئة تعريض للمرضى.. وهذا ما يدفع المواطنين للجوء الى المستشفيات الخاصة لكونها اكثر اهتماما بالمراجعين. علاوة على مشكلة

_عندما يراجع الشخص المستشفى اما لاول مرة او للمراجعة، يطلب منه العاملون بالمستشفى اتباع الدور والنظام، بخشونه وقظاظة، دون ادنى



عن قصور بعض المرضات في تنظيم دور المراجعين.

مجانية العلاج واسباب الازدحام

□ (احمد ابودبلة جامعة الإمام) _ يقول مشكلة الانتظار الطويل تعود الى ما توفره الدولة من خدمات مجانية في مجال التطبيب والعلاج اما السبب الثاني فهو قيام المزيض باصطحاب بعض زملائه وهذا ما يسبب الازدحام ايضا. يضاف الى ذلك كثرة العمالة في مراجعة المستشفيات الحكومية .

وبالنسبة للانتظار في المستشقى الجامعي فان المراجع سأخذ بطاقة للسراجعة، ثم يراجع استعلامات ثانية فيأخذ منها بطاقة اخرى، ثم ينتظر ساعة او ساعتين فحبذا لو يقتصر الامر على بطاقة واحدة، فانها تكفي للمراجعة.

عبدالهادي.. جميعة

يعتقد ان عدم اهتمام بعض الاطبساء سبب في ازدحام المرضى وانتظارهم لفترات طويلة ويقول انه قد عانى من الانتظار مع غيره من المراجعين في مستشفى الفوطة يقول راجعت الطبيب بهذا المستوصف في احدى المرات وقت صلاة المغرب. فاديت الصلاة مع الناس وعدت اليه في الساعة السابعة فلم اجده. واخيرا عاد بعد غياب اكثر من نصف ساعة، والناس يتلظون بجمر الانتظار. ويعضهم من قبل صلاة المغرب وعدا غير منطقي .

محمد العروان من العيينة: يرى ان من اسياب الزحام والانتظار عدم التزام المؤسسات في علاج منسوبيها، ثم عدم الاهتمام بترقيم البطاقات الخاصة بالمراجعة، والتي تهتم بها العيادات الضاصة اكثر من العيادات الحكومية، اضافة الى عدم تطويس ملقات المراجعين، والتي استخدمت الى حد ما، ولكنها لم تستكمل بعد، باعتبارها

وسيلة فعالة في مساعدة الطبيب لحسن وسرعة تشخيص المرض وأعبطاء العلاج المناسب للمريض. يضاف الى ذلك عدم تجاوب عدد من المراجعين مع النظام، وتعاونهم مع المستولين في هذا المجال، للتقيد بارقام البطاقات في حالة وجودها، وحبدًا لو قام بالترقيم شخص مختص، رغم اهمية الترقيم في التنسيق والتنظيم،

والتخفيف من طول الانتظار، فالزحام

3221 القادم

ہ عامل تروی قصتما مع فتح ماف بمعتشفى الملك خائد الجامعي ہ

🗷 الإطباء كيف يتعاملون مع المرضى في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي 🗷

🗷 لماذا يلجأن الى فتح مافات جديدة في مستشفى الملك

🗅 مدير عثم المستشعيات بوزارة الصحه

قمد بالرباض 🗷 الحكومية .

لاشك انه يربك الطبيب والمراجع على السواء، كما انه لا يتيح للطيب حسن التشخيص فضلا عن انه يعطى صورة مشوهة عن الامكانات المتاحة، وتحجب الصورة الحضارية التي وصلت اليها الملكة في كافة المجالات.

الهروب الى العيادات الخاصة

٥ (سارة الوطبان) تعقولان مانلاحظه من ضغط هائل على المستشفيات الحكومية وازدحام من جميع الاجناس، كان يسبب قربها وتوسطها للمدينة فضلا عن مجانية العلاج، فلو اخذنا عيادة الباطنية والامراض الصدرية، لوجدنا طوابير طويلة رهن الانتظار، فالكل جاء مبكرا ويسرغب الانتهاء ميكسراء والطبيب المعالج قد يستغرق وقتا طويلا مع شخص، بينما لا يستغرق سوى وقت قصير مع اخر، وقد يكون سوء التتظيم والضغط على بعض العيادات مما يؤدي لشكلة الانتظار الطويل مما يحدو بعض الناس الى الهروب نحو العيادات الخاصة والتي قلما تجد قيها مريضا قيد الانتظار، اما انعكاس هذا الانتظار الطويل، فهو اضاعة الوقت، واجهاد للمريض الذي يحتاج للراحة والعناية فضلا عن الشعور بالقلق والارهاق النقسي والملل، وخاصة ممن لم يجدوا كراسي للجلوس، فيضطرونا للوقوف وهناك بسواب وبسوابات بعض العيادات سامحهم الله يقضلون البعض على الاخر، فيقدمون اناسا ويؤخرون اخرين، رغم حاجتهم المرضية القصوى للعلاج، دون وازع او ضمير، ثم هناك ظاهرة بطاقات التوصية، بحيث تقدم المرضات بعض النسوة ويؤجلن الاخريات الى

٥ (رقيب اول محمد ابراهيم من سلاح الحدود)

مستشفى الشعيسي ومستشفى الامير سلمان بغرب الرياض الازدحام فيهما كبير جدا. بينما لايوجد مستشفى حكومي في منطقة الدخيل المحدود. لذا نبأمل تبوزيع المراكز الصحية، وخاصة فيما يختص لاطفال، في كافة احياء المدينة.

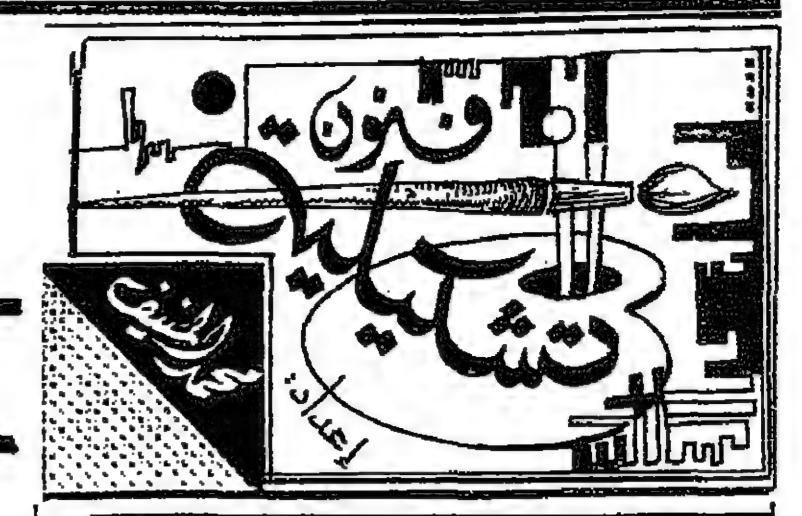
تحديد ارقام المراجعين

0 (مها على النوح) - تقول حبذا لو جعلت ارقام المراجعين محدودة، بحيث يتسنى للطبيب معاينتهم في وقت مناسب. اما أن تعطى الارقام بلا حدود فهذا مايجعل الطبيب عاجزا عن تحقيق رغباتهم جميعا في المعاينة والعلاج. وحتى لانرهق الطبيب فيخطىء بالتشخيص، لذا فان عدم وجود تتظيم وقواعد ثابتة لدى ادارة المستشفيات من اهم عوامل الانتظار والازدحام على ابواب العيادات

٥ (عبدالله على عبدالعزيز العلى) يقسول من اسباب الانتظار وقتا طويلا امام العيادات الحكومية ان عليها ضغطا كبيرا من المواطنين والمقيمين على حبد سواء، كما ان الكشف الطبي يحتاج الى تبصر وتمعن والى التشخيص الدقيق، لان المرض يختلف من شخص الى اخر فيعض المرضى يحتساج الى نصف ساعة او اكثر عند الطبيب. وكذلك: عدم تشديد الرقابة على العاملين

بالستشفيات الحكومية.

جمعية الثقافة والفتون بالاحساء تعد للمعرض الجماعي السابع .



غياب الفكرة .. واستهلاك التراث ..

◘ عرف الفتان التشكيلي في مختلف العصور انه جزء من وسائل تسجيل احداث عصره وهذا ما نراه في مختلف متاحف العالم بما تحفل به لوحات تنقلك لحقبات سادت ثم بادت من تاريخ هذه الدنيا.. ولقد جاء هذا الاهتمام من الفنائين بعصورهم استجابة للمؤثرات الغطرية التي دفعتهم لان يتفاعلوا سع احداثها فينقلوها باللون والقرشاة .. ونحن هنا نشاهد الكثير من اعمال الفنانين المحليين لا تتعدى حدود التراث وما يضمه من عناصر رائعة فيما يختص بالجانب الجمالي. وهنأك تسجيل لبعض ما يتعلق بالموروثات ذات العلاقة بالمعيشة اليومية كالاواني وخلافها .. دون ان ينطلقوا لقضاياهم المصيرية والتي تمريها امتنا العربية والاسلامية والمليئة بكل ما يحرك احاسيس الفنان ويدفعه لان يقدم اعمالا تؤكد وقفته بجانب الحقوق العربية والتي تأتى منها قضية فلسطين.. فالمتابع للمعارض الجماعية او الفردية التي يقيمها او يشارك بها الفنانون نادرا او قد لا نجد عملا يتتلق باي من تلك المواقف البطولية .. للشعبين الفلسطيني والافغاني وغيهما.. فالفنان التشكيلي جزء لا يتجزأ من هذه الأمة وتأثره بمثل هذه القضايا من منطلق الانتماء الصادق لها وبذلك من الواجب وقوفه وتعبيره باللوحة لوتا ومضمونا.. وإذا بحثنا عن أمور اخرى أيضا كان الاجدر بالفنانين الوقوف معها.. فاننا نجد هناك مؤثرات كثيرة تدفع بالفنائين للمشاركة بها مثال ذلك اقامة معرض يكون مردوده المادي لصالح رعاية المعوقين.. او لاي مؤسسة خيرية.. وليكن معرضا واحدا

عندما قلت.. ما أجمل هذه الساعة.. لم أكن أقصد ما أراه حسب تقديرك ولكن ما قصدته هو ساعة التقاء!!

الشدي بين التشكيل.. والتحثيل



يشاهد الغنان بكر الشدي دائما في الصورة وهو يسأل دانا ودي اعرف وشلون اصبر فنان تشكيلي، ونحن

المعارض التشكيلية يقف مع الفنانين ايضًا نسأل.. هل ذلك نتيجة لتفوق ويطرح استلته وييدي رأيه في البعض منها.. دون ان يسلم القنانون من هذا القن على زمينه التمثيل.. لعل وتعليقات، يظهر الفنان الشدي في

عبدالمادي النائدي.. والجديد



🛘 من اعمال الخالدي 🗈

يتواجد هذه الايام الفنان التشكيلي.. عبدالهادي الخالدي.. في اجازة يقضيها بين الأهل والأصدقاء ليعود بعدها الى الولايات المتحدة الامريكية لاكمال دراسته العليا في مجال التربية الفنية.. الفنان الخالدي سبق وان شارك في المعارض الداخلية والخارجية للرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون.. وأقام معرضاً مشتركاً مع زميله الفنان محمد البدر الذي يدرس حالياً بأمريكا.. ويذكر والخالدي، للصفحة أن الزملاء هناك أعدوا معرضا مشتركا لاعمالهم سوف يتم افتتاحه قريياً.

محمد الرصيص الصفحة:

رسالتي الدكتوراه عن العبة نثوء وتطور متاهف الفن والمناعة التقليدية في الملكة

نشاطنا الفنى لا زال ناميا يحبو ويحتاج الى معالجة

لولوة العماري والبيا والنوجي من ابرز النقاد الفنيين في بلادنا

🗷 بطاقتك الشخمنية؟ - محمد صالح الرمنيص.. من مواليد مدينة الرياض ١٣٧٠هــ ١٩٥٠م، متزوج وأب لثلاث زهرات، ريم ٦ سنوات، رنا ٤ سنوات، رشا ثلاثة اشهر.

🖪 بطاقتك الفنية ،حياتك الفنية،؟ - أحببت الفن منذ الصغر، من الرحلة الابتدائية ثم المتوسطة ثم التخرج من معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م، قمت يتدريس ملاة التربية الفنية بالمرحلة المتوسطة وبالمعهد نفسه كمساعد مدرس لدة اربع سنوات في الفترة ماسين ١٢٨٩هــ ١٢٩٢هـ حصلت على بكالوريوس تربية فنية من جامعة حلوان بالقاهرة عام ١٩٧٧م بعد ذلك عملت كمعيد لمدة عام واحد بجامعة الملك سعود، كلية التربية قسم التربية الفنية. حصلت على ماجستير فنون من جامعة ولاية اوهايو بالولايات المتحدة عام ١٩٨٢م الآن في اواخر دراستي لنيل درجة الدكتوراة في مجال التربية الغنية بجامعة ولاية اوهايو وفي مرحلة الاعداد لكتابة الرسالة والبحث العلمي، اقمت حتى الان ثلاثة معارض شخصية في الرياض وامريكا بالاضافة الى عدد من المعارض المشتركة مع بعض الزملاء الفنانين والاشتراك في معارض رعاية الشباب في الفترة ما بين ١٢٩٢هـ مشاركاتي الغنية الآن في معرض الملكة بين الأمس واليوم في لندن وباريس. 🗷 التراث والمتلحف ملذا يعنيان

لرسالتك للدكتوراة؟ _ المتاحف وتصوري لما تحتضنه من تراث وقن معاصر هو محور رسالتي التي عمل عليها الان وهي بعنوان واهمية نشوء وتطور متاحف الغن والصناعات التقليدية بالملكة العربية السعوبية،. وحينما

أتحدث عن المتاحف منا فأنثي أقصد المتاحف العامة المؤسسة والمفتوحة من أجل الجمهور والتي تمثل معالم حضارية هامة لأي بلد وجدت فيه. إنني أعني المتاحف المقامة على اساس علمي مدروس لتجمع شمل التراث المتناثر وتقدمه في حيز واحد وأضح المعالم للأجيال الحاضرة ولأجيال المستقبل. أنها المتاحف التي تيرز حضارتنا وهويتنا العربية أمام الأمم الاخرى بأسلوب يتماشى مع الفكر الحديث

والأسلامي الذي وصل الى قمة الابداع والجمال وساد لقرون عديدة ثم تهافت عليه الغرب فنهب ما نهب واشترى ما اشترى بثمن بخس وملا متلحقه منه. ايضا اعنى هنا بالغن المعاصر الغن بالملكة بشكل خاص والقن العربي المعاصر بشكل علم. والمقصود بالصناعات التقليدية هي حرف الآباء والأجداد للقرن العشرين وما قبله والتي عفا عليها الدهر او كلد نتيجة للتطور الصناعي وما افرزه من بدائل

رسالتي للدكتوراة سوف تناقش نقاط وقضايا عديدة حول الموضوع ولكن هذا لا يمنع ان اشارك القارىء الكريم في بعض منها كالتالي :_ ١ - تعريف كلمة متحف، وتشمل أصل الكلمة وماهية المتحف وطبيعته وما قيل حوله من تعاريف ووجهات نظر مختلفة. ٢ ـ الوظائف الأساسية للمتط

وتشمل تجميع وحفظ وعرض المقتنيات.

١ ـ المتحف كمركز للبحث العلمم

٤ ـ المتحف كمؤسسة تعليمية. ٥ ـ مصادر مقتنيات المتحف طنون وصناعات الملكة للقرن العشرين، الفن العربي المعاصر، الفن الاسلامي، اعمال المستشرقين عن الجزيرة العربية والوطن

٦ ـ الفرق بين العمل الفني والعمل المصنوع للأستخدام. ٧ ـ المتحف وصيانة وترميم الأعمال

٨ ـ توثيق وتسجيل المقتنيات. * ـ تأهيل الكوادر الوطنية للعمل

وبهذه المناسبة أحب أن أشير بأن المملكة وبحكم مركزها التاريخي وثقلها السياسي والاقتصادي تملك زمام الميادرة بتبني سلسلة من المتاحف الفنية لتجميع وحفظ وعرض التراث العربي والاسلامي بجانب الفنون العربية المعاصرة وذلك لخلق قاعدة تقافية وحضارية واسعة الافق وعظيمة التأثير

■ وجودك الإن في الملكة هل له علاقة

بموضوع دراستكم؟ _ زيارتي الحالية للمملكة هي بمثاية رحلة علمية سوف تضم زيارة كل من الرياض وجدة والدمام لجمع يعض المعلومات اللازمة حول موضوع الرسالة. ولذلك لابد من زيارة المتاحف الحالية بالمملكة منال المتحف الوطنى لللأثار بالرياش، متحف الأثار بجامعة الملك سعود، متحف عبدالرفرف خليل بجدة، المتحف الأقليمي بالدمام ومتحف ارامكو بالظهران، وخلال هذه الزيارات أمل أن

التقي بالسؤولين فيها لاجراء مقابلات

شخصية حول تلك المتاحف ومعرفة

المدافها وتشاطاتها العامة، كما أن البحث

يتطلب اجراء مقابلات شخصية مع بعض

جامعي الفن والتراث وبعض من المهتمين اهمية الموضوع المطروح للدراسة ومدي 🖪 ملاا قال الرصيص في معارضه الفنية

التقى عدد من الفنانين التشكيليين

الذين حضروا المعرض الجماعي

بالاستاذ عبدالرحمن الطويل رئيس

قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة

لرعاية الشباب.. وبالاخمائيين

التشكيليين بالقسم الاستاذين.. سمير

ظريف.. وسمير عبدالرحمن دار خلال

● محمد الرصيص فنان يعشق هذا الجانب من جوانب الابداع.. التقى به فترة ثم افتقده كثيراً وعندما اسال عنه اجد الاجابة بأنه غلار المملكة للدراسة واليوم تجد الصغحة فرصة لتقدمه كأحد القنانين المؤهلين باعلى مستوى دراسي فهو متواجد حاليا بالملكة برحلة علمية لجمع بعض المعلومات اللازمة لموضوع رسالة الدكتواره وقبل ان ندخل فيما يختص بهذه الرسالة دعونًا تعرفكم يضيف الصفحة..





🗖 من اعمال الرصيص علم ١٣٩٣هـ 🗖





🗆 من المعرض الثالث بالرياض ١٤٠٣ هـ 🗆

الزميلات والزملاء الفنانين، وبعض من بالقن بشكل عام وذلك لمعرفة أرائهم حول مساهماتهم المستقبلية في خدمة المتاحف الفنية، ومن هذا الغرض فانتي اكرر املي يأن القي نوعا من التعاون من قبل المؤسسات المتكورة والاخوة الكرام.

السليقة وملاً! سيقول في معرضه القادم؟ سما قلته او ما سوف اقوله هو ما قدمته او ما سوف اقدمه من اعمال ويعود القول هنا بالدرجة الاولى للنقاد الفنيين وهم ندرة في مجتمعنا الغني والموجود منهم محدود المشاركة في نظري .. ولكن هذا لا يعني عضم مجهودات البعض مثل لؤلؤه العماري، عبدالجبار اليحياء واحمد

لدراسة التذوق والنقد الفني في دورات مكتفة ولاء استقدام عدد من ألنقاد الفتيين العرب على مدار العام لالقاء المحاضرات ومناقشة المعارض والنشاطات الفنية الاخرى. د٤، مشاركة النقاد القنين حاليا بشكل فعال في الصحافة المطية ونشر الوعى لاهمية النقد الفتي وطبيعته السامية وه، اقامة ندوات فنية تجمع بين النقاد والفنانين من فترة الخرى وخاصة في قترة اقامة المعارض الغنية،

تعريفات القن، نظريات القن، دور القن في الحضارة البشرية، العلاقة المروحية

البقية ص ٢٦

المكتبات غذاء الفكر أي كل زمان ومكان،

والغن كسائر العلوم الانسانية له كتبه

ومؤلفاته التي توضع وتناقش ماهية الفن،

الاحساء _ اعلام الجمعية _ أبراهيم يعتزم قسم. الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والقنون بالاحساء خوجلي، كما يعود القول بالدرجة الثانية أقامة المعرض التشكيلي الجماعي للجمهور العام بشتي طبقاته وخلفياته السابع لقناني وقنانات الملكة. التعليمية والثقافية ومدى انطباعاته العامة عن الاعمال الفنية المقدمة، وعلى الفنان

تقصي ومتابعة الأراء ووجهات النظر

المختلفة بسلبياتها وايجابياتها كجزء من

تعتبر جزءا متواضعا في عالم القن الواسع،

فالعرض الشخمي الاول عام ١٣٩٢هـ

بالرياض عبارة عن تقديم لخبرتي الفنية

البدئية التي تلقيتها من خلال دراستي

بمعهد التربية الفنية بالرياض، وكانت

الاعمال من كل بستان زهرة من المدرسة

الكلاسيكية والراقعية والتتقيطية الى

المدرسة السيريالية والتكعيبية والتجريدية،

كما أن المواضيع المقدمة كانت متغايرة في

المفهوم فهناك شيء من التراث المحلي

والطبيعة الصامئة وشيء من المناظر

الطبيعية ومراضيع انسائية كالشيخوخة

ما قدمته من اعمال في الفترة ما بين

١٣٩٢ _ ١٣٩٧هـ مي بداية التشيع

بمعان ومقاهيم اوسع لماهية العمل الفني

والعملية التعبيرية ذاتها وفترة التعرف على

خامات ووسائل اكثر لخدمة العمل الفني

من خلال دراستي بالقاهرة وتواجدي بين

اعمالي بعد الماجستير عام ١٤٠٢هـ

تعبر عن الجديد والدراسة التسلسلية

لفكرة واحدة يغلب عليها اسلوب التعيير

المجرد وذلك ما قدمته في المعرض الثالث

مرموز حضارية ، رجب عام ٢٠٤١هـ حيث

عالجت موضوع المياني القديمة من خلال

ثلاث مراحل هي مرحلة الشكل المعماري،

العنصر المعماري ثم التكوين المعماري.

الجدية في العمل الفني ويراضتم

النظرية للفن تحولت لدي الى حساسية

مطلقة حول مدى قبول أو رفض العمل

داته، ومن الصعب أن أعرض عملا إلا بعد

رضا راقتناع ذاتي داخلي، ومن هذا

التفكير ارجو ان اوفق في تقديم معرضين

بعد عام من الان، الاول سوف يكون

مقتطفات من اعمالي خلال دراستي

بالولايات المتحدة، والثاني سوف يكون عن

المشكلة العالمية الجوع او المجاعة وخاصة

اشیاء تری انها تنقص الحرکة

_ الحديث عن الحركة القنية وما

يتقصها حديث ذو شجرن وهمرم وهذا

لايعنى أن نتوقف عن المسيرة بل يجب أن

نناقش ونوضح كل ما يكفل دفع حركة الفن

الى الامام، وفي البداية احب الا اسبق

الزمن وأذكر بأننا مازلنا في عداد الدول

النامية في معظم مظاهر الحياة وبالتالي

فقننا كتشاط فكري لازال ناميا يحبو

ويحتاج لمعالجة صادقة ونقد موضوعي

هائف بعيداً عن السطحيات الواهية

والمجاملات والخلافات الشخصية ان كتا

نضمر له الاستمرارية واستقامة العود

لخلق اجيال لمستقبل اغضل، التقييم والنقد

الموضوعي العلمي الهادف حاجة ملحة لاي

حركة قنية لوضعها على المسار التطويري

الطبيعي وهذا لا يأتي من قراع بل من

اعداد جيل متمكن أكاديميا من اداء

العملية النقدية وتشريح العمل القنى نظريا

لمنالع تيمة العمل نفسه، والحركة الفنية

المحلية لديها نقص حاد جدا من هذا

الجيل، ولتغطية هذا النقص الحاد هناك

عدة حلول منها على سبيل المثال، و١،

تقرير تدريس مادة النقد الفنى بأقسام

التربية الفنية الموجودة حاليا بجامعتي

الملك سعود وام القرى وجعلها مادة

اساسية كتخصص باسم النقد والتذوق

الفني، على أن تكون هناك فرص الكمال

الدرآسات العليا بها بالخارج ٢٠، ابتعاث

عدد من الفنائين والمهتمين بالحركة الفنية

متاحفها وتراثها العظيم.

وبالنسبة لما قدمته من اعمال حتى الان

مكونات مسجته القنية.

وقد استقبل القسم حتى الان اكثر من سيعين لوحة تشكيلية لثلاثة وعشرين فنانا وفنانة من مختلف مناطق الملكة.. ذكر ثلك للصفحة الاستاذ الفنان محمد الصندل رئيس قسم الفنون التشكيلية بالجمعية والذي اضاف بأن الامل يحدو الجميع لأن يخرج هذا المعرض بالصورة المطلوبة حيث يشارك نيه نخبة ممتازة من فنانينا التشكيليين .

واضاف الصندل بان المعرض سيقام قريبا على للصائة المغلقة بمقر الجمعية بالاحساء ولم يحدد بعد من سيقتتع المرض

والقسم حاليا في حركة دؤوبة للاعداد لهذا المعرض.. المعروف انه وحتى الأن قد ابدى ٢٣ فنانا وفنانة مشاركتهم في المعرض المذكور وقد وصلت اعمال معظمهم .. ومنهم .. احمد عبدالله المغلوث، احمد راضي السبت، محمد صندل الصندل، أحمد جاسم الياس، محمد المنيف، عبدالحميد البقشي، ناصر عبداته الموسى، عبدالرحمن السليمان، خالد محمد الجعوثيء احمد عبدرب الثبيء السيدة فوزية محمد، ابو هاشم احمد

مالع، بدرية الناصر، توفيق عبداته

الحميدي، صالح النجاوي، قهد

الربيق، عبدالبرحمن عبدالعزيز، المانظ، عبدالمتعم الزعبي، عبدالعزير-الخوق، على احمد الليلي، محمد، المصليء محمد فهد الحمدء صلاح-الخميري، لطفي عيدالحميد شرف

تركي الموسري.. والمفاجات



كانت مفاجأة أن يظهر الفنان تركي الدوسري بعد غيية طويلة الا من بعض الاطلالات في مشاركاته القليلة بالمعارض الجماعية وتاتي المفاجأة في استعداده ع حاليا لاقامة معرض لاعماله في عدد من دول مجلس التعاون.. الفنان الدوسري ٦٠ اطلع الصفحة على البوم رائع لاعماله الجديدة ذات الأسلوب المتعازج بين استخدام الحرف وبين لغة ما فوق الخيال.. والسريالية، الفنانون الذين، شاهدوا اللوحات يؤكدون أن الدوسري عاد محملا بما خف مزنه وغلا ثمنه. ٠٠

الله والمالية المالية المالية

اذا كان المغرض الجماعي الثالث لفناني الملكة قد نجح.. فأن من عناصر نجاحه التقاء القنانين التشكيليين بعضهم ببعض من مختلف مناطق للملكة .. وكان لجموعة متهم قرصة التحدث بما يخص هذا الفن وهمومه. في لقاء دون موعد حضره كل من محمد الرضيمن وتاصر الموسى .. وعبدالله السعيد وقؤاد مغريل وتركى الدوسري .. طرحت خلاله مواضيع رائعة من اهمها

مسترى فنانيها المعروف.. وكذلك يعض السلبيات ق الحركة التشكيلية.. بينما وقف الفنانان مصررا الصفحات التشكيلية _ عبدالرحمن السليمان ومحمد المنيف يستمتعان « مقتنصين ما يمكن اقتناصه، وأجمل ما كان في اللقاء المراجة والروح والتشكيلية، في قبول النقد لمن تعرضوا من الحضور لانتقاد

ما تم عرضه في المعرض.. المقام

حاليا من اعمال هابطة عن-

الصفحة.. والصور الملونة

وصلت للصفحة رسالة : إشادة بما يقدم خلالها من مواضيع تخدم الحركة التشكيلية المطلية.. والجميل في الرسالة اتها من قارئة جاءت لتنظم مع رسائل ... الصفحة التي تزين دريها الطويل من القراء الاعزاء.. بجانب ما يصلنا من اسطري مضيئة من عدد من الجهات ذات العلاقة بهذا القن.. وتحن امام هذه الرسائل لا الم نتعنى الا أن نكون عند حسن ظن الجميع. وأن تبقى هذه الصفحة نقطة وصل بين 🚉 والقارىء والمستول وبين الفتانين.. جاء في رسالة القاربة مرشد السليف،.. ما يلي.. وب اشكركم على اهتمامكم بهذا الفن رغم انني قارئة فقط ولا انتمى مكموفية، لهذا الفن ولكن ما يجيء في صفحتكم اضاف الى ثقافتي شيئا جديدا ما اتمناه هو وجود صور ملونة للوحات وشكرا.

رشد السليف حي المدارس يسدير.

المعرض لإزال مستمرا

اللقاء بعض من امور الحركة التشكيلية 🖪 المعرض الجماعي الثاني لغناني وقدم الفنانون اقتراحاتهم حول ما الملكة والمقام حاليا بصالة المعارض يخدم حركتهم قربلت من الرئاسة بالركز الثقاني بحديقة الفوطة بالرياض بالاستعداد التام لكل ما تحتاجه لا يزال يستقبل زائريه من محبي الغنون التشكيلية وإن الرئاسة العامة الفنون التشكيلية ومن المتوقع ان ارعاية الشباب لا تأثر جهدا في تقديم تنتهي مدة عرضه بنهاية الاسبوع ما يفتح الاقاق امام شباب هذا الوطن.

تكريما يليق به .. الا يستحق من

جمعية الثقافة والفنون - والمسؤول

عنها كاتب ومواطن مثقف - ان تعمل

تكريما خاصا بليق به ويتاريخه بدلا

من ضياع تكريمه في غمرة الحفل الذي

اقامته .. الجمعية .. لتكريم ابطال

مسرحية دعويس التاسع عشره لقد

ضاع تكريمه في هذه المناسبة كما

الشاعر - ولكن نرجو في المرة القادمة

ايضًا تكريم الهزاع في مسيرة الفن

بدلا من ان يضيع فيها.. لانه من المؤلم

ان يكون تكريم الهزاع مجرد صدفة ..

وتصوروا ان يكون تكريم الهزاع

- ابو الفنانين - مجرد صدق ..!!

بتكريم خاص لهذا القنان لمنحه

ايتسامة واحدة مقابل ألاف

الابتسامات التي رسمها على شفاهنا ..

ولانظن أن الجمعية سوف تبخل بهذا

والتكريم المعنوي، خاصة وان سمو

امير الشباب فيصل بن فهد سبق وان

وجه بتكريم هذا الرجل الفتان الذي

اخلص لوطئه ولفئه الذي يعتبر نادراء

بكل ماتحمل الكلمة من معنى - ان

تكريم الهزاع هو تكريم له كمواطن ،

ولفنه كفن نادر، ولمسيرة الغن كنوع

ان جمعية الثقافة والفنون مطالبة

الروتين يولد دائما جدية العطاء .. وجدية العطاء التي تعردنا عليها معك عزيزي القاريء .. حتمت علينا أن نخرج بك الى نزمة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا _ شاعرا _ ملحنا _ ممثلا _ فنانا تشكيليا _ وجها تلفزيونيا _ صوتا اذاعيا) لنقدم بالحرف والكلمة باب نجم وقناع .. نزيع من خلاله

الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة أرائه وافكاره وننشرها قواحة على صدر فنون كل يوم خميس من كل

قد تهوى في نجمك المفضل ما هريته في فنه وقد

يدرسونها كهواية..

وجهة نظرك ؟

الحكومية في مناسبات..

متنفسا لهم..

— لا طبعا.

🛭 وما الحل ؟

🗷 منغصات القسم الموسيقي من

--- عدم اتاحة الغرص للمعارسة.

- لا توجد مجالات واسعة .. لتبرز

هذه الكوادر مواهيها.. محصورة في

الجمعية وفي حفلات لبعض الدوائر

ايجاد برامج للهواة في التلفزيون

والاذاعة كل شهر أو نصفه .. أو حتى

اسبوعيا لابراز هؤلاء الهواة ويكون

■ لو كلفت باعداد برنامج مثل هذا هل

— الاعداد بحاجة الى شخص دارس

للاعداد .. استطيع ان اتعان معه

كيف تقيم علاقة القسم الموسيقى

علاقة وثبقة هدفنا واحد وخدمتنا

واحدة.. خدمة السلحة الفنية .. لو ان

اللجنة السرحية ارادت موسيقى

تصويرية نعمل هذه الموسيقي .. لو

ارادوا في قسم المسرح (ان نرفع

طاولات ونزيح ستائر لفعلنا) التعاون

مستمر فنيا واداريا.. وكذلك مع

🛎 وكيف ترى الاعلام خارج

اقولها كلمة صريحة واضحة ..

اتفاق وتعاون الجمعية والفنان

والصحافة في المراحل الاخيرة من

ثماني او عشر سنوات أرجد شيئا

الاعلام في الجمعية..

اسمه فن .. مثلا..

واساعده في تقديم الهواة ...

باللجان العاملة في الجمعية ؟

🖪 كم عدد اعضاء فرقة الجمعية الموسيقية ؟ ــ الوقت الحاضر ٢٧ عضوا

🕱 كم منهم ينتمون لفرقة الإذاعة

للرسيقية ؟ - ۱۹ عضوا 🗷 والدارسون بالقسم حاليا كم

عبدام ؟ ــ ۲۷ طالبا . ■ كم عادة يقبل في الدورة ؟

- مايين ٧٠ الى ٨٠ حسب القاعة ومقاعدها 🗷 مل مناك اقبال ؟

 بشكل كبير. أوع الآلات التي تدرس في القسم

الموسيقي ؟ - العود _ الكمان، - «القيثارة» الاورج بالاضافة الى قواعد ونظريات موسيقية ومقامات وقراءة نوبة .

- ۱۲ دورة. 🔞 كيف يمكن ان يستفاد من هؤلاء

إلى الآن ؟
 إلى الآن ؟

هـ -- هم يأتون فقط كأصحاب هوايات شخصية .. ليس من اجل المشاركة في فرقة والبعض الآخر يحب أن يشارك وستواه جيد ولديه الموهبة يمكن أن

🗷 کیف ؟ - الشكلة ان الدورة هذه بداية الدراسة الموسيقي وقليل من المقامات وقراءة النوتة .. وليست هي دراسة متعنقة لاتها تحتاج الى اربع سنوات أو خس .. حتى يلم بكل هذه

يلتحق بالفرقة ..

موهوبون يستمرون مع الفرقة وييدا في 🗷 غالبيتهم كهواة فقط؟ -- نعم لا يريد المشاركة في الحفلات ولا يريد الغناء .. بل يريد شيئا يتعلمه

الاشياء .. لكن هناك في الشباب

🖼 من يدرس في القسم ؟ - من جميع الغثاث بما فيهم اصدقاء من دول الخليج وبماقيهم دكاترة من المنتشفيات وموظفون كبار..

مهنوع من الفناء



ن محمد عمر ن هذه الايام يقضي الغنان محمد عمر حياة سعيدة في (فيلا) الزوجية التي انتقل فيها قبل شهور مع والدته وأخوته .. وكان القنان محمد عمر في غاية سعادته وهو يستقبل المهنتين له بزواجه الذي تم الاربعاء الماضي في مدينة مكة للكرمة ..

مجمد عمر ممتوع من الغناء شهرا كلملا .. ليقدم في السنة الجديدة عطاء حيدا .. يؤكد انه مغلجاة .. تنتظر محمد عمر وهو يقدم جديده في

المحالة النب

صوت سعد ابراهيم.. 🗷 وغير ذلك ؟ عبدالعزيز الراشد له لون منطقة سدير.. وكذلك سلامة العبدانة له لون خاص ولو انه يقول فلكلورات من المنطقة الوسطى والغربية ولكن تجد له لونا يشعرك انه من اهل الشمال..

الموسيقية ؟ -- نعم ودخلت ابواب الاغنية العربية واخذت صبيتا وشهرة جميلة وحلوة 🕿 اذا كان هذا جمال الاغنية.. فماذا

 بعض دخول الجمل الموسيقية الغربية على اللحن الاساسي.. وكذلك احيانا تسمع مقدمات موسيقية هندية.. واحيانا الايقاع .. 🗷 ابومدحت هل نفتقد للمقطوعات صورت جميل اختفى .. الموسيقية الصامنة ؟

عل كانت مفقودة هذه الجمل

 بلاشك .. تقتقد للموسيقى تماما .. يقولون عن الموسيقي في الغناء ان العناصر الثلاثة كغيلة بنجاحها .. ولكن الموسيقي تنجح بقالبها الموسيقي الصامت .. قد تعبر اثناء سماعك لها بشكل رسماعي لها بشكل أخر.. 🗷 وماذا ايضا ؟ --- عدم وجود الموسيقيين الدارسين

والفرقة ادى الى غياب الموسيقي التعبيرية الصامتة.. 🕿 افضل مقطوعة موسيقية سمعتها ؟ - كثيراسمعت ولكن للفنان عبده مزيد والفنان سمير مبروك مقطوعات

-- اتجه للمشاركات الاخرى في

الصحافة وغيرها .. عنال الاغنية السعودية في ماذا - جملها المرسيقية لها نكهة خاصة تختلف عن باقي الاغاني العربية..

اعتقد هما اثنان عبده مزيد في - مثلا القنان سعد ابراهيم مطرب المقدمة وفي الغترة الاخيرة بدأ سمير المنطقة الوسطى - من ٢٦ سنة وانا في الرياض اسمع اغنية اهل الرياض (من حدود السويلم الى أهل الديرة) في

ممتازة وقوية لكن عدم وجود فرقة متقرغه غير فرقة الاذاعة وفرقة الجمعية هذه من الاسباب، السبب الثاني.. ان الفنان يحتاج الى خدمة اعلامية والى دعم من التلفزيون ..

- يجب أن يكون للفنان علاقات فنية مبنية على اسس سليمة. علاقات تخدم تهجه الفني مع كل عناصر الساحة .. 西 وماذا يفقد فنان الرياض ؟ پفقد التشجيع _ هناك اصوات قديمة وممتازة.. منها ما اختفى تماما

(ولا احد سأل عنه).. 🖼 مثل من ؟ --- عوده سعيد .. عوده قدم اغاني دلي واحد صرت احبه،.. عوده سعيد

 عقبات تواجهه مع الانتاج .. في السؤال عنه ومكذا.. 🗷 هل نحن بحاجة الى فرقة موسيقية ؟ نحن بحاجة الى فرق موسيقية. ع لمادا ؟

- نهضة الحركة لا تأتي الا بوجود عازفين ممتازين ومتفرغين. ع مشكلة الفئان الموسيقي ؟ - عدم وجود وظيفة أو عمل للهاوي

المشرفون على الصغمات الفنية والصحفيون بيذلون مجهودا كبيرا جدا يجعله يتجه لهذه المهنة .. لو سمعوا عن واحد هاو.. وخدمة قنان فقدته الفرقة ؟ تقدمها الصحافة بكل الصحف...

الجمعية ايضا اصبحت ربيت لهؤلاء، فاصبح هناك مؤثر لتعاون هذه العناصر الثلاث.. ادًا كان من محاسن المنحافة الفنية ما ذكرت فماهي المساويء؟

-- ألا تسمح لكل واحد أن يدلي -- لحد القنانين مثلا اتيحت له

القرصة من خلال حفلات الجمعية ليقدم عطامه وجديده للناس.. وقدم ذلك.. واتحنا الفرصة لغيره.. نفاجاً انه ييدا يهاجم الجمعية والقسم الموسيقي.. رغم اننا اتحنا له الغرصة اكثر من مرة لكنه لم يقلع.. ماتنبنا .. -- الفنان لا يرفض - متى مأوجد

الستمع عطاء جيدا تقبله .. والجمعية يدورها تقدمه لجمهوره .. 💆 ما الحل ؟ ان تعود الصحافة الى الجمعية في مثل هذه الامور لتؤكد انه اشترك في

حفلات سابقة وأن هذا وضعه ..

 غريب الصحافة الفئية ؟ -- التئاتض.. 🛭 کیت ؟ -- يتابع الصحفي وبالتالي يعرف ويدرك اسباب مشاركة هذا وغياب

政 الاصوات الفنية في الرياض غاذا تختفي بسرعة ؟ -- كلام سليم .. الامبوات في الرياض

🖪 وغير ذلك ؟

جميلة دالبدو حلوين حلوين، واغنية

الاخ ناصر الخطيب كان عازنا

جيدا لآلة (الكونترباص) وفقدناه. 🗷 کیف ؟

🚾 کیف ...؟

O. عوده سعيد O

مبروك يؤلف مقطوعات موسيقية.. عل التنسيق بين التلفـزيون والاقسام الموسيقية لعمل مقدمات

موسيقية جيدة ..

🗷 دل سمعت للحنين مقطوعات

- نعم سمعت لكنها مأخوذة من

فلكلورات والوان أخرى.. اي لا توجد

لهم مرسيقي خاصة فيها بصمة المؤلف

O سعير مېروك O ٥ عبدالعزيز الراشد ٥



 لا .. فالتنسيق لابد ان يكون بين جهاز التلفزيون والفنانين لان العمل الموسيقي والذي مدته ٣ أو اربع دقائق بحاجة الى وقت.. احيانا اذا كان العمل جيدا وذا اهتمام يستغرق في تسجيله للدقيقة الواحدة ١٨ ساعة .. ليظهر العمل بشكل جيد .. في النهاية عل اجد تكلفة هذا العمل توازي مصروفاته .

🗷 هل سبق ان عملت مقدمات من هذا

--- نعم واستلمت الف ريال !! 🗷 ابرز الاصوات التي تألقت والقسم الموسيقي بالجمعية دور في بروزها ؟ الفنان محمد عبدالعزیز والفنان سليمان العمري والفتان عبدالاله منصور في الفترة الاخيرة واستمروا غير ان هناك اصواتا جيدة ظهرت في حفلة أو حقلتين واختفت ..

🖪 مثل من ؟ امين منصور .. لكنه لم يواصل.. 🗷 صوت يعجبك في الساحة الفنية

-- بلاشك القنان طلال مداح.. ع لادا ؟ — صوت ملال نيه عطف... نيه حنان .. غير هذا انه صادق في كل

مايقدمه .. لا يعرف التصنع .. 🖼 ومحمد عبده؟ --- فنان كبير .. جعل للفنان السعودي قيمة ومكانة اجتماعية جيدة للباتته وذكائه .. أداره يناسبني جدا ويضيف شخصيته على العمل حتى لوكان من

> الحان غيره .. 🗃 ومحمد عمر ؟ — صوت جميل..

🗷 رابح صقر ؟ الحان جيدة .. وله شعبية كبيرة.

🗷 عبدالجيد عبداته ؟ — اذا اهتم باعماله وبروفاته وقلل من انتاجه في الحفلات سيكون بلاشك

🖪 امنية تراودك ؟ — ايجاد معهد موسيقي.. 🖪 سؤال لا تحب ان اطرحه عليك -- لماذا لا تغني..

🗷 جراب السؤال ؟ -- صوتي غير موصل.، 🖪 وكملحن ؟

- نقذت كم عمل ولكنى في الاصل

B وأين تواجدت كموسيقي ؟ --- في موسيقى مسرحية قطار الحظ وكذلك في حفل مركز المعلومات قدمت مقطوعة موسيقية.. ولولحنت اقدم اللحن هدية لأحد الشباب.. ع صغة حسنة تلاشت في الوسط

- المحبة دائمة.. ولكن المادة وانشغال الناس افقد الوسط الفتي الترابط واللقاء المستمر كما كان في السابق (الشاعر واللحن والمطرب). 🖪 عملك الحالي ؟

-- مدرس في موسيقي الجيش.. 🗷 مساء این نتواجد ؟ — في الجمعية.. 🛚 بطاقتك ماذا تقول ؟ - حمزه بشير

🗃 شكرا لك..

-- شكرا ..

مواليد ١٢٥٨هـ. على الغور.. عدد الاولاد اربعة. (مستحست كان كوميديا وضعت في اطار اوسع - نامد - ندى) من الحدث فكانت كالفيل تكسر

♦۞ في تاريخ مسيرتنا الفنية اسماء كتيت - يعطائها وعرقها -بداية مسيرتنا الفنية ولاتزال تعطى وتسهم وتشارك .. هذه الاسماء وتجاوزت الكثير من العقيات وصبرت وصعدت حتى اصبح لها وجودها وعطاؤها الفتى .. ومن هذه الاسماء اسم أو بالاحرى

علم اعطى على مدى ثلاثين عاما ، ولايزال يعطي من وقته وصحته وضوء عيتيه لمسيرة الفن .. انه الفنان الرائد «عبدالعزيز الهزاع» الذي كلنا تذكره بقدر ما اسعدنا وافرحنا.. ويقدرما رسم ألاف الابتسامات على شفاهنا .. ويقدر ما ناقش وطرح قضايانا الاجتماعية واخيرا بقدر ما اسهم في رفع اسم بلادنا في كثير من المناسبات والمهرجانات الغنية العربية والعالمية .. انه اسم - من نيت هذه الارض .. ومنذ أن بدأ عطاءه الفنيعندما كان في مدينته التي ولد فيها «عبيزة» في منطقة القصيم الخضراء كما قال في حوار معه .. وهو لايزال وسوف بيقي ونظله كنخيل منطقته المشهورة .. يعطي اشهى الثمار .. واطيب الثمر .. ان والهزاع، علم فني على مدى ثلاثين

عرض التلفزيون السعودي في

الفترة ربيع ألأول المسلسل

الكويتي/ السعودي المشترك

«عائلة فوق تنور ساخن، فالمسلسل

كان يحمل المشاهد على احداث

ساخنة تارة ثم تتبعها احداث باردة

تارة اخرى فكان التناقض وعدم

ترابط افكار المسلسل مغاجئة لم

يتوقعها المشاهد عن المسلسلات

الكويتية التي عودتنا على الابداع

الفني في كل عمل جديد الا أن هذا

المسلسل قد ظهر في صورة ركيكة

١ - انتصار الشراح ،رقيه،

بدت شخصية هزلية للغاية فالمبالغة

في الظهور بالمظهر الضاحك

الكوميدي قد طفى على دورها

الحقيقي وكذلك الحال بالنسبة

للاكسسوارات والمكياج والملابس

هناك تناقض بين هذا وذاك فكان

دورها في المسلسل دورا طغوليا..

(السعودية) ممثل له قدراته الفنية

والكوميدية وقد فقده المشاهد

السعودى مئذ فترة طويلة ثم

فاجأنا في الظهور بدور لم يتناسب

مع قدراته الفنية فهو يستطيع ان

٣ - مريم الغضبان (الكريت)

زرجة بلا شخصية موحدة

فشخصية (ام فاطمة) تحركها

حتى عندما ابت الرضوخ لامرها

هددتها بالعصى كالاطفال فرضخ

مرض (الفيلادم) الذي اصابها

يقدم اكثر من ذلك الدور ..

٢ - عبدالرحمن الخطيب

ومضطربة بعض الشيء..



الدجينة وتكري المراع

.. ترى الا يستحق هذا والرائدة

GANGE SON



البحر.. و... و..

٦ - مطرب نواز (السعودية). بذل كل جهوده التي يملكها حتى ظهر في دور لا بأس به ولكنه من غير المعقول ان بسافر ليلة زواجه الى والده المريض ولا يترك خبرا لاهل عروسه فالمسافة بين بلدين وليست بين منزلين فقط..

المنالع - الكريت.. رئيس (درب درب) بدا في المسلسل وهو متقزز من كل شيء حوله كل ماحوله ملوث فتلوث دوره بالصواب والخطأ والجيد والرديء وقد ظهر في صورة الاخ الذي يرضع لاحكام اخته سواء كانت صحيحة او خاطئة في كلا الحالتين

فهو مستسلم لها وملب لطلباتها

٧ - حسدان - غانم

ن مطرب فواز ن الاثاث وتلوح بناظريها وتصدر اصواتا كزئير الاسد وهيجأن

٤ - خالد النفيسي (الكويت) صور شخصية الرجل الجشع البخيل وعاقبته الرجل الذي لا يهتم الا بالمادة وهو الوحيد الذي ظهر في المسلسل بصورة يستحق ٨ من ١٠ الى ما قبل الحلقة الاخيرة

٥ - على المفيدي (الكويت) كان يستطيع ان يقدم الافضل لو وضع في دور افضل فقد ظهر في مظهر وصخر الشاب الذي سيخطب رقية) فاهتزت صورته في دوره هذا في اذهان ونظر المشاهد قليس من المعقول ان يتحول الرجل المهذب الوقور بين يوم وليلة الى شاب من عصر الديسكو يلبس ملايس من كوكب غير كوكبه ..

 عبدالرحمن الخطيب ٥ المعجزة دون تفكير منه ، الطلبات الغربية والسخيفة احيانا،

 ٨ – (رقية ونافع) زوجان عاشا في الحلقة الإخيرة في المدينة الافلاطونية مدينة المثاليات غير المتوجة بطابع الواقع الحقيقي وليالي الف ليلة وليلة. فبدت تصرفاتهما تهريجا مصطنعا في قالب كوميدي مضطرب فتارة يعيشان في احلام رومانسية ثم يفيقان على صوت محمدان، يعكر صفو احلامهما ثم يعودان وهكذا تقلب المشاهد معهما على احلام خيالية باردة وساخنة الحلقة الاخيرة كانت نهاية غير مناسبة لعمل كوميدي انتهى بدراما فالمخرج يوسف حصوده كانت لسته الاخيرة في المسلسل باردة على

فقد كان يمكن ان يظهر المسلسل الذي يحمل نقدا اجتماعيا لازعا وهو عاقبة الجشع بصورة افضل من ذلك لو تخلي عن بعض الذبذبات المتقطعة بين الصواب والخطأ واستحالة وقوع بعض الاحداث فيها، فالحلقة الاخيرة ظهرت بصورة مغايرة لما كان عليه المسلسل فيدت كانها منقصلة عنها.

اما باقي المثلين فكانت ادرارهم متدنية بين الجيد والرديء بالنسبة للداء فقط وليس المسون.

فردوس ابوالقاسم المدينة المنورة

€ الطائف العلى المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عسن عائض جالى الوذيناني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الدار المحياه من عام ١٣٩٠هـ الواقع في محله الحوية حارة الودانين ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٢٢م ويحدها ملك نشاء عبدات الوذيناني وشمالا بطول ٢٢م ويحدها شارع وشرقا بطول ١٥متر ويحدها شارع وغربا بطول ١٥ متر ويحدها شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة غلال

أعلانات الجيرة

شهرین من تاریخ اعلانه. • يعلن / ميارك ناصر علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٥ تاريخ ٧٩/٧/١٦ صادر من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

◘ يعلن/ عبدالله حمد سللم القحطاني عن فقد صك رقم ١٢/١٥٥٨ تاريخ ١٤٠٢/٣/٧ مادر من الرياض يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

ىعلن اسامه احمد الناجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٩ • ٢٨٠ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● تعلن/مؤسسة التوكيلات العامة جاك عن فقد استمارة سيارة موديل مان تراى رقم ١٠٧٧٦ مىلدره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مروى

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/خلف مناور هذاب الجش المطيري حامل حقيظة نفوس رقم ٢٤٥٤/٥٠٨٠٠ وتاريخ ٢١/٤/١٦هـ سيل الرياض طالبا تعديل الجد من هذاب الى هذال بحيث يكون بعد التعديل خلف مناور هذاب الجش المطيري قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من

● تقدم المدعو عبدالله جايز محمد الشهري لمكتب المواليد بالرياض طالبا اضافه الشهرة الشهري وذلك في شهادة ميلاد ابنائه نوال رقم الشهادة ١٧٤٠٥ في ١٣٩٨/١١/١٧هـ وسعد رقم الشهادة ٧٨٢١س في ١/٦/٢٠هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض لامانع لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضه فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ

۞ تقدم إلى أدارة الأحوال المنتية في الرياض المواطنة توره سيف محمد الخنفري القمطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٩٠٣ وتاريخ ٢٩/١/٤٠٤١ هـ سجل الرياض قد فقد منها . برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة

أحرال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،

 ● يعلن/احمد عيدات سعيد الخبرائي عن فقد استمارة سيارة هايلكس غمارتين م٠٨ رقم ١٠٤٤٠١٥ نقل السعودية تاريخ ٢/٩/٥٠١هـ صادرة من جده جددت بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الرياض وله الشكر .

يعلن/ريموند جوزيف دالش عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم

٤٨٩٣٣٥ تاريخ ٨/٨/٨-١٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال مشكورا برقم ٤٧٧٦٤٤٢. ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حريملا المواطن حمد محمد بن صلاحي

القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١١٧١٩ وتاريخ ٢٩/١١/١١ هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حريملاء أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

♦ تقدم المدعر/مرزوق شباط مقبل العتيبي للمكتب الصحي بحريملاء طالبا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته سارة عن شهادة ميلادها المفقودة رقم ١٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٦ هـ صادره من مكتب صحي حريملاء لامانع لدينا من الاعلان عن نقد الشهادة في احد الصحف المحليه .

€ تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية بعنيزه المدعو/راشد محمد النشمى النشمي طالية تعديل اسم الشهرة من التشمي الى الديني ليصبح الاسم بعد التعديل راشد محمد النشمي الديني وذلك بحقيظة نفوسه رقم ٢٢٩٦٠ في ١٢٨١/٨/١٤هـ سجل مكة المكرمة فمن له اعتراض بذلك فليتقدم إلى ادارة الاحوال المدنية بعنيزه خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● يريده/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريده المواطن عبدالعزيز صالح محمد الحماد مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ٥٠٠٢٠٠١٠ في ٣٠/٧/٥٠١ هـ سجل

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في بريده أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

 البكيرية / يعلن صائح فنيطل البشري الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٧٢٥ وتاريخ ١١/٥/١٩٩١هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● الزلقي/يعلن شاهول حميد محمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٦٢٢٨ تاريخ ٢٩/١١/٢٩ من يعثر عليها

أن يسلمها الى جوازات الزلقي وله الشكر. € الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها صغير بريق معيض

الدراجه الزهراني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه علم ١٣٨١هـ الواقعة في محله الثقافه بالطائف المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ٢٦متر ويحدها شارع نافذ وشمالا بطول ٥٠/٥٠م ويحدها عمرش رزيق العتيبي وشرقا بطول امتر ويحدها شارع نافذ وغربا بطول ١٩٠٠متر ويحدها مبارك موسى الزهراني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

۞ عفيف/يعلن حكمان سعد المهيدلي عن فقد استمارة سيارة تويوباً وايت لوبه احمر رقم ٩٩٣٦٦٧ صادر من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور

€ عفيف/يعلن محمد اقبال رحمة الله باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ١٠٢٢٨٢٢ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عفيف وله

● عفيف/يعلن محمد جازي العتبيي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨٣ رقم ٢٠٨٤٩١٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عفيف وله الشكر.

⊕ يعلن/علي احمد على الحيمي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٠٣ تاريخ ٢٢/٩/٢٢ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن السيد/ امانيل جزائي جبر ماريام اريتري الجنسية عن فقدان جواز سقره رقم ٦٩٥٠ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٥م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بالرياض ال جوازات الرياض وله الشكر.

€ يعلن /كل من محمد عبد الكريم الربيعه وسعد ابراهيم الحسين عن فقدان سندي مساهمه سند مساهمة برقم ١٢٢٤٢ باسم محمد الربيعه سند مساهمه برقم ١٢٢٤١ باسم سعد الحسين والصادر من مكتب الغزال العقاري بالرياض الرجاء ممن يعثر طيهما أن يسلمهما ألى مكتب الغزال العقاري وله الشكر.

@ تشنم الى ادارة الأحوال المدنية في الافلاج المواطن قيصل مدير محمد أل زعير الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩٨ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٢ هـ مسجل

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاقلام أو أقرب ادارة أحرال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله حميد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٤٧٩٥٨ وتاريخ ١١/١١/٠٠١ هـ سجل الرياض قد

يرجى ممن يعثر عليه أن يله لادارة الأحوال النشية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه المشيئة أن اشائره أو المتبث بعديناتها أو استندائها من قبل غير صاحبها بعد ستالت تتاثب عليها انتقام .

• يعلن/احد على نامر اليدومي يعاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٨٧١١١ تاريخ ١٠٨٢/١١/ ١٩٨١ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

◘ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ العمد ناصر حسن المقييل عامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٤٣١ وتاريخ ١٢٨٢/٤/١٥ سجل الاحساء طالبا تعديل شهرته بحيث يكون بعد التعديل احمد ناصر حسن المجييل فعن له معارضية على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

صيعلن/ رويع كابريرا فلبيني عن فقد دفتر اقامه رقم ٨٩٢٢٠ تاريخ ١٤/٥/٥-١٤ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر،

◘ يعلن/ محمد عبدات على عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٧٤٨٧٦ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن محمد ابراهيم اليحيى عن فقد استمارة هايلكس وانيت ابوغمارة رقم اللوحة ٢٢-٢٦٦ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى السيد عبدالعزيز راشد النفجان رئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وله

 ◄ تعلن / مؤسسة زهران التجارية عن فقدان اقامة مكفولها ايلانا رامانا هيلد مالا هندي الجنسية اقامه رقم ٢٢١٨ مبادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد محمد محمود عبدريه قنديل مصري الجنسية بموجب الجبواز رقم ٢٧٤٧٩٤ وتاريخ ١٩٨٢/١٢/١٥م الصادر من الجيزه تقدم اليها طائبا استخراج شهادات ميلاد لابناك التالية اسمائهم ١/هبه والمولودة في ١٧/٨/٥٠٤هـ فعن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن/مؤسسة سليمان هويدي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ١٩٨٢ رقم ٢٠٤٠٦٧٢ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

◘ يعلن/عبدانة سعيد على الجمزي عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٤٧ تاريخ ١٤٠٦/٢٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

 عاث/ حليس بن حسن ابا الروس القريني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم
 ۱۲۰۲۲ تاريخ ۱۲۸۲/۷/۱۸ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة مرور الرياض وله الشكر.

€ يعلن/ محمد احمد الشطري عن فقد رخصة عمل رقم ١٧١٠ تاريخ ٢٢/٤/٢٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياش وله الشكر.

رقم ١٩٧٦١١ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٢/٢/٤هـ صادرة من الرياض يرجي ممن بعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. € يعلن/عبدالله صالح العبدالكريم البصير عن فقد استمارة سيارة داتسون وتيت م٨٢ رقم ٢٩٠٠٩١ نقل السعوبية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن

﴿ يعلن / المهندس رشيد انطوان اشقر عن فقد استمارة سيارة فولفو سيدان م٨٢٨

يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر. € يعلن/ مصطفى فهمي كتور مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣٠١٤٢٢ والصادر من جوازات اسوان بتاريخ ٢٠١/٤/١٨م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية او الاتصال على ت٤٠٤٤٤٤٤ وله الشكر.

 ● يعلن/عبدالكريم احمد مرعي عن فقد يطاقة عمل رقم ١٩٨٣٥ تاريخ
 ١٤٠٤/٢/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

﴿ يعلن /على ناصر الاسمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٥٨٥ تأريخ ١٢/١٢/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

@ يعلن/ احمد محمد على جقيش عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٥٩٢ تاريخ ٣/٣/٢هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الزبن للمقاولات عن فقدان لوحة عدد ١ للسيارة داتسون يك أب موديل ٨١ والتي تحمل اللوحة رقم ٥٤٠٠٠٤ والتابعة لمؤسسة الزين للمقاولات وعلى من يجدها أن يسلمها لمكتب المؤسسة بالرياض شارع الاحساء خلف ينك الرياض فرع الاحساء أو الاتصال على تلفون رقم ٤٧١٥١٧٩ ـ -٤٧٦٥١٨٠ وله الشكر.

﴿ يعلن / الشيخ محمد ابراهيم اللحيد عن فقدان صله بيته الواقع في حي العليا شارع الثلاثين والصادر له من كاتب عدل الرياض الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه للمكتب تلقون ٤٧٦٦٣٨٧ وإنه مكافأة مجزيه رقم الصك ١٥٤/٤ تاريخ -_a\T5A/E/\Y

€ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ ابراهيم مهدي هادي هادي حامل حقيظة نقوس رقم ١٠٩٤٧١ وتاريخ ١٢٩٢/٧/٢٨ سجل الرياض طالبا تعديل الجد بحيث يكون بعد التعديل ابراهيم مهدي ابراهيم هادي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

€ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ حسين عبدالله مبروك الجيزاني حامل حقيظة نفوس رقم ٢١٤١٤/٩٨٣٤ وتاريخ ٢٤/١١/١٧٨١ سبيل الرياض طالبا تعديل الشهرة من الجيزاني الى المطيري بحيث يكون بعد التعديل حسين عبدات مبروك المطيري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

﴿ يَعَلَىٰ / المُدعِوجِعَفَر يُوكُسِيلَ تَركي الْجِنْسِيةَ عَنْ فَقَد دَفَتَر اقامه رقم ١٠٤٧ ش وتاريخ ٢٨/ ٨/ ٤٠٤ هـ صادرة من جوازات الخبر فعلى من يجدها يرجى تسليمها لجوازات الخبر رئه الشكر .

● الدوادمي/تعلن مؤسسة جيال للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل م٧٠ رقم ٤٢٥٠٧٩٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياش يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض -

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها اهالي حارة مصل العيد القديم بالبجادية أن من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كأمل مصلى العيد القديم بالبجادية الواقعه في محله البجادية المصودة بالحدود الاتيه: جنويا شارع عرضه - ام بطول ۲۰/۲۰م شمالا شارع نافذ مم بطول ۲۰/۲۰م شرقا شارع عرض ۱۲م بطول ١٠/٥٤م عَربا شارع بطول ١٠/٥٥م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

€ تعلن المحكمة الشرعية بالبدائع انه تقدم اليها المواطن ابراهيم المحمد السميياني وكيلا عن عائشه المعد السميياني طالبا تعديل الحد الجنوبي واضافه المساحة الاجمالية لبيت موكلته الواقع بالبدائع الوسطى والملوك لها بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة يرقم ٢٩٦ في ٢٧/٧/١-١٤هـ والذي حدوده كالتالي شمالا طريق غير نافذ جنوبا بيت محمد الحسن السحيياني شرقا شارع غربا بيت ابراهيم المحمد المسحبياني وحيث ورد في الصك ان طول الحد الجنوبي ثلاثة وعثرون مترا وثلاثون سنتمتر وعند تطبيقه على الطبيعه رجد الصحيح ان طوله من الغرب الى الشرق ثلاثة وعشرون متر وثمانون سنتمتر ثم ينكسر شمالا بطول متر وواحد وسبعين سنتمتر ثم ينكسر شرقاً بطول مترين وحيث لم تذكر مسلحته الاجمالية في العمك وطلب المنهى وكالة اثباتها وهى ثلاثمانة وولحد واريعون مترا مريعا وثمانية وعشرون سنتمتر غمن له معارضه على هذا التعديل فعليه التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهر من

€ الرس/يعلن فهد سمير خريص المربي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة م٨٤ رقم ٤٨٦٨٤٧٧ تاريخ ٦/٧/٤٠١هـ صادرة من مرود الرس يرجي من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

ىعلن/مئيزل عايد العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٩ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥ صادرة من مرور الاحساء يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياش راله الشكر.

 العرة الثانية/ تقدم لادارة الإحوال المدنية في الرياض المدعو/ سعود موسى شامان المنسياني عالم حليثة ننوس رقم ١٨٦٦٢١ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٠ سيل الرياض مناك اشاغه اللبياء بسيت يكون بد الاشاف مستود سوس شامان المنسياتي العليم مدر له معارضه على ذلك لتديم معارضت خلال شهر من كاريضه.

و يعلن/عايد محمد احمد اطريش عن فقد رخصة سواقه رقم ١٦٢٧١١ تاريخ ١٢٩٨/٢/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يتمل برقم - ٤٢١٤٤٥ وله الشكر.

Thursday, 24, Rabei AL - akher 1407H, 4, ALgady 1365H, SH. 25. December 1986G. - No. 5201

 ◘ يطن /عبدالة احمد محمد العسكري يمائي الجنسية عن فقدان رفسة قيادة بمنيه برقم ٧٦٦٢٢ صادرة من الجديده وكذلك استعارة سيارة صالون تليونا مهيل ١٩٨٢ رقم اللهجة ٤٠٨٤ رقم الاستعارة ١٩٨٣ صادرة من معنعاء بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢١م ويطاقه شخصية يمنيه الرجاء ممن يعثر عليهم لن يسلمهم الى بنك

شولق البطحاء وله الشكر. ۞ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر فهد نامع الحقياني مقيداً أن دفتر حفيظة خفوسه رقم ١٥٥٥٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٨ هـ سجل الرياض

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أن اخفائها أن العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم محمد قاضل الكعيي العمري مقيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٤٥٢/١٨١٥ وتاريخ ٢١/٦/١٨هـ وأيضًا البطاقة الشخصية رقم ١٠١١٤٨٦١٦٢ سجل الرياض قد فقدتًا منه . يرجى ممن يعش عليهما أن يسلمهما لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو البطاقة أو الحفائها أو العبث يمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير حملحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم .

● يعلن/ عبدالة عياد العراضي عن فقد رخصة عمل رقم ١١٠٦ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤ صادرة من الزلقي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او بريد الحاتر وله آلشكر.

. يمزيد عن لجزين والاسي ينيى

أبناء منطقة ودتميرى والصحاب بالراص

وفأة المعتفورك

الاساز/بيسان/السيان

والذي وأفأه الأعبل المحتقع مساح يوم الشكوكا ١٦/١٢/٢٨

إثرعلة لم تمهله طويلاً. وبيساكون الله للفقيد لرحمة

ستركة وطنية تطلب سشراء

ما سان الله الله

٣٦-٣٦ متر شوينج أو يوتسمايسترموديل ١٩٨٠-١٩٨١

رجاء الانتصال تليينوب: ١٠٥٥٥٥٤

٢ انا لله وأنا الير راجعون

والى أهلم وبنوير الصبر والساوات •

عيدى سميد عيد اللح الصوياني الجنسية سوف يعادر المملكة شماساً. حكل من له أى مطالبات على المذكويرمراجعة الشركة بالرياض ٥٦٦٥٦٦٥ عنول مدة السيوع من تاريخه .. وأي

تعلن مسه محدعيد لحسن الخرافي عن فقت داستما رات السيارات التالسة:-توع السيارة روتمالشاسية روت م الاستمارة مربسيوس 1--914414 217-871 ماجروس ٤٩-/--١٠/٠٨٣ 8-147 TA

يعلن عيدلا فلاح سعد فراجي

وبتران اربوازبان

للاستفارية ٩-٢٧٦ ١٥٢- منزل مسين بنيان

اعدان مغادرة تعانيه المركم الساة العرب

يان ملفولها المسسور صبوريه -

عي بيع مزرعة الواقعة منطقة صبيع عليعد

٧٠ كم شمال سرور حامل عاضريق مأمل بعقعاء

لحواما ١٠٠١م وعرضها ٤٠٠م يومبر فرالي ١٠٠ مخل

اعلانعن مناقصة وأفرادالأمنالصناعي

الشركة السعودية الموحدة للكربرياء (بالمنطقة الموسطى) عن طوحها في مناقصة عامة

عملية تأمين ماجهامن ملاس لعمال وأفرادا لأمن الصناعي وخذ السائرة فعلى مسري غب الإشتراك في لخذه المنا قريبة مدا لشركا تدوا لموسسات لمعوديّ المتخصصة في هذا المجال مواجعة الموكز الرئيسي للشركة بالرياض إدارة المواد/ وبعديم مايتيت تخصص إزلك لاستلام تسخة مسسندات المناقصة مقابل مبلغ (٥٠٠ راك) خدمائة را لينسلي ميسرورا مع الشركة -

علمًا بأن أخرموعدلسفة بمالعطاءات لفوالساعة العاشرة مدصباح يوم الأجد ١٤٠٧/٥/١٨ الاالموافعير ١/١/١/١٨١ مرسيتم فتح مظالف العطاء الرادة والعاشرة والرصف مدنعسواليوم بحص ورمد وخد المستاقطين والله والدوا الوسود

> ر بعلق م المالية الفالية EVALUATION OF THE STATE OF THE وليطربق حربص بيجا نياسؤق حسام

> > اله اله بالبكيرية يعلن عرب وببود

بكميّان كسرة بأسقارمخفضنة جندا فمن له رغبه فليراعينا يوميا دود وامشتلكم تجدوا مايسوكم

والمحربة ضريرهاس

داللد مرا يها سرميوسيد ويعلن/ احمد محمد عمد التعيم عن فقد رخصة تسوير هنجر + اسوار رقم الرخصة ١٦٠٥ جلد ١٦٤٥ وتاريخ ۱۲۱/۲۱ من يجدها الاتصال بتلفون رقم ١٧٩-٢٤٦

العتبيي عن فقد العتبيي عن فقد لوحة سيارة دائسون م٥٥ رقم ٢٩٤٩٢٧ع صادرة من مرور النوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

 تعلن الشركة السعودية للإتصالات السلكية واللاسلكية المحدودة سارتلكو عن فقدان الاتي لوحة السيارة تابوتا هاي اس بالرقم ٢٥٥٢١٩ خصوصي يرجى ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها الى مرور الرياض أو الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٢٥٥١ وله الشكر.

العجمي عن العجمي عن فق لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ٨٤ رقم ٢٥:١٠٦ غصوص السمهية عادرة من الدمام يرجى سنن يعشر عليها أن يسلمها الى اقرب إدارة مرين بلرياض وله

214,612 ننائح السحب على الجوائز والأيقام الفائزة هى : ﴿ الْجَانُونَ الْأُولَى: وقاربها الهِ ١٢٨٩ م البحائزة الثانية ، وفانها الهام ٢٧٧٩ وعلح أمعاني هذه الأرقام مراجعة المعض في خلالت شمعر كوأقصى من قاريخ نبشراللعبليت ... وكذلك حملة الأرقام الأخرى عليهم مراجعت المعرض لاستلام جوائزهم ...

العليا: سُاعِ الثلاثيب تلقوت ١٨٥٥١٦ / ٢٠٠٩٤ الماين شركة الملاحة العربية المتحدة الرمام : ت ۸۲۲۸۷۲ تلکس ۱۳۳۱ میونیشیب اسی جي الرمان : ت ۲۰۲۲۸۱ تلکس ۲۰۲۲۸۱ درستیب اس جي اس جي الرمان : ت ۲۸۲۲۸۱ تلکس ۲۵۲۳۸۱ درستیب اس جي

وحضد أوفي ليساق العمادة

مع تحيات: عالمالهوانع

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية المسعودية أنت تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى المواني المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه :

اسم الساخرة تارييح الوصول ميناء الوصول AT / IS / WI IBN AL ROOMI السيسالاوك المسوطيسة ٢١ AT/1/ C | AL WATTYAH

يرجى من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص السَّد حن الاصلية لتفادي أي تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

LEADER TO THE STATE WEAR ATTERNION OF THE 和"红宝"为"石"。"一"。"石","石"。"石"。"石"。"石"。"云"。"云"

عن الفن

الفن ابن البيئة وهو كنشاط

انساني يمثل جزءا هاما ويخطىء

من ينظر اليه منفصلا عن الانسان

وظواهره الاجتماعية .. فلذا ما

عرُفنا العلم بأنه محاولة الإنسان

لكشف العالم الخارجي المحيط به

كان الفن هو مصاولة التعبير عن

انفعال الإنسان بهذا الكشف من

اجل حفظ التوازن الوجداني

عنده ـ وكل شعب مهما كان

متحضرا او بدائيا قد اوجد لنضىه

فنا له طلبع خاص به .. وذلك بان

أبسرز أشيساء واعسطي الاهميسة

النماذج معينة او رتب الخطوط

والمسلحات بطريقة خاصة ضالفن

هو ظاهرة لجتماعية شانه في ذلك

شان كل الظواهر الاجتماعية

الاخرى من اخلاقية واقتصادية

وسياسية واسرية وما درج عليه

الانسان من عبرف وتقطيب

0 رسائل..

- الى الافت الهام محمد

الشبعبار .. وصبات رسبوميك

وسنحاول ان ننشىرها قريبا.

وحاولي أن ترسمي دائما ونحن

نرحب بكل الاصدقاء

الاخ عبداللطيف المهيئي ..

٥ الى الاخ حلمي شعبان ..

0 ألى الاحْت روابي الحارثي..

الى الاخت وقاء الطيب..

اسلوبك راق في مقالتك التي نشرت

وعدتني بمواصلة المشاركة ولم

الاترى انك انقطعت فترة طويلة

والصديقات

عن الصفحة ؟.

تف يوعدك .

اين مشاركاتك ؟

اليادورة ولدى فالبومي ماادريوس ميما

و كل واساً لما المورس عن إسامه، قال (يعيد مانشر)

وعن اسمدادوة مال ميكي ماوسري

الاخ محمد الجمعة _ الطقل يجلس طوال الوقت امام التلفزيون والفيديو فبالطبع سينسى كل شيء ولا يتذكر

النيا ملاج - ياملام

الا الكرتون ـفكرنك جيدة جدا .. انقطعت رسائلك لماذا ؟

الله من قلب مقطح ساكوش

س بوم شفت



 الاخت حنان فالودة .. رسمك جيد وفيه اخلاص وقد وصلت رسالتك وستاخذ طريقها الى النشر.. و بتامل الظواهر المحيطة يمكن الحصول على الافكار التي ترسمينها .



و لقام الصفحة لهذا الأسنوع منع الأحت هدى ربيع وهي من صسيقات الصغحة التي تعطي الفكرة حقها من التامل والعفق وتحاول ان تترجم ذلك بكل صدق في الرسم .. والترككم مع الاجت

الاسم : هدى ربيع ، وتقول الاخت ان هذا اسما مستعارا . الهنة : حاصلة على بكالوريوس علوم وتربية وتعمل معلمة بالمرحلة

_ البداية مع الكاركاتير ، • في جريدة الجزيرة ، حينما طالعتنا صفحة نادي الكاريكاتير .. · ولكني أحب الرسم منذ طفولتي ولكن هـ وايتي ظلت في حدود الانشاطة

_ما هو تعريفك الخاص عن الكاريكاتير؟

_ اذكري اقتراحين لتطوير صفحة نادي الكاريكاتير؟

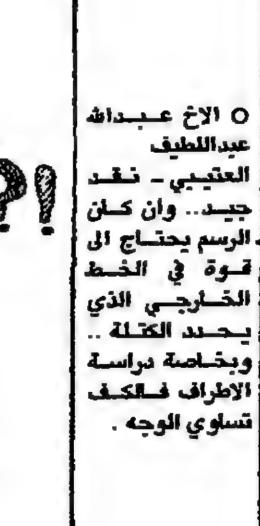
ـ هل تذكرين اول محاولة نشرت لك ؟ واين ؟ ● نشرت كما ذكرت سابقا في نادي الكاريكاتير بالجزيرة بتاريخ ٢٩ ذي

• معالجة اخطاء اجتماعية او سياسية او اقتصادية شائعة او الاشادة بظواهر مشرفة باسلوب يعتمد على الايحاء والابتسامة الهادفة.

 وزيادتها الى صفحتين ونشر جزء منها بالالوان. الاهتمام بالتصوير الفوتوغراق. _ اثنان من رسامي الكاريكاتير المعروفين تعجبين برسومهما ؟ 👁 محمد الشنيفر _محمود كحيل .

_ من تعجبك رسومه من أصدقاء وصديقات الصفحة ؟ ◘ محمد الجمعة _ محمد عبدالله _ عبداللطيف المهيتي _ حنان فالودة . مع تمنياتي لصفحة نادي الكاريكاتير بالتوفيق.





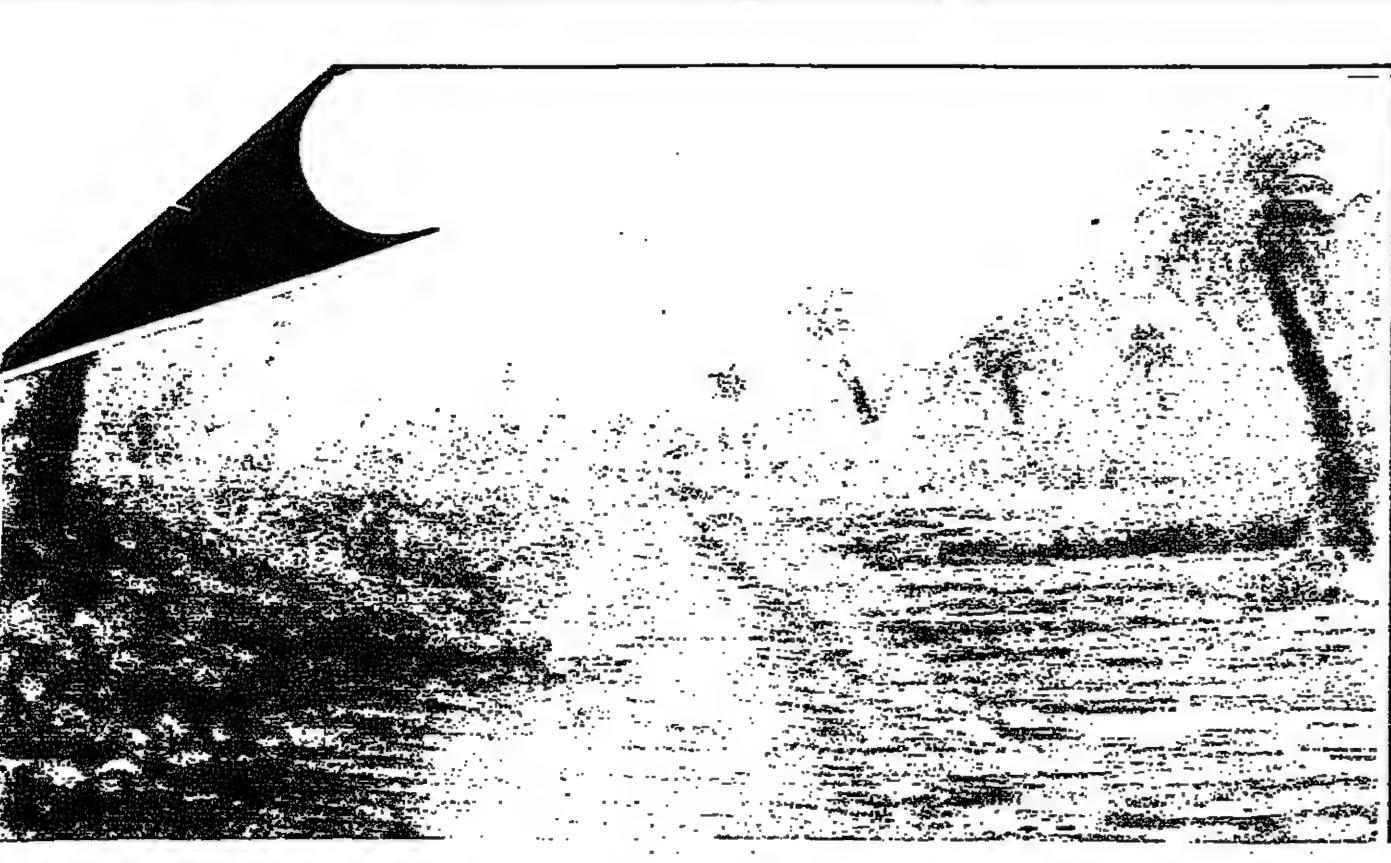




الاخ عبدالة البارقي ـ نقد جيد.. فالكلام لا يحتوي على معنى او احساس ومع ذلك يلاقي المدح ـ التعبير







_ ١ الاخ محمد حمد الجميعة _ رسمك بدل على فهم ووعي بالنظور ، واحساس جيد بالون فاللوحة ملونة _ولكن بعض اللمسات القائمة في املكن محددة تؤكد وتظهر العمل وتوضح الاجزاء في امامية اللوحة عن الاجزاء في خلفيتها .



شكرا لجودة براعك .

لا أملك وأنبأ أسجل هنده الوقفات المتداخلة سوى الرجولة بمعتاها الحقيقي في زمن الغرسان شعور صدامي سوف يقوله أحدهم أنما لا أفكر في الأمر اذ أن هناك اكثر من رؤية وعلينا أن نتقيل الاصر الذي تستشف عيره استعدادنا للقبول (فالاثر الفني بنية ويفكك الناقد البنية الى عناصر في كل جدادة عنصر).

أنن نستطيع أن نصل هنا إلى ترديد (اذا كان الكاتب يستنطق الكون ويسبره فالناقد يستنطق الانب ويفحمت). في مده المنطلقات التي ارى تدرجي في سلمها نحو الاعلى أقف في اوقات متعددة مع يعض الاعمال الابداعية في مجال القصة بشكل قسري لارسم حوارا مع ما بين يدي من عطاء وماذا يريد ان يستنطق الكاتب من هدا الكون الرحب وهل استطاع ان بسبره،

عنا بين يدى في هذه العجالة مجموعة (وجوه كثيرة اولها مريم) للاخ جار الله الحميد، وهي المجموعة الثانية للقاص كما قرأت فيما يقال عن اعماله وقد سمعت أن المجموعة الأولى تحميل أسم (احتزان عشية ببرية) القناص جار الله الحميد. في عده المجموعة بيدا غربيا اذ ان معجمه في استنطاق الكون متأثر بأسرار وافدة حاول أن يرحل اليها عنوة رغم انها كالسراب خادعة.. خادعة.. ولذلك تراه بتجاوز هذه الغربة بالكون السلاغي في العبارات التي يصاول استضطاقها اشياء بحس بها ولكن لا يستطيع ان يكنونها لانبه يخشى الفشل وبالتالي يرتكز على تجارب الاخرين خوفا من المواجهة الحقيقية وتأكيدا لما ادركت قصته الاخيرة المنشورة (اقرأ عدد ٩٤٥ ني ١٤٠٧/٣/١١ عنوان (بعض الرائحة) مقلدا في ذلك (ثلك الرائحة) قصة القاص المسري صنع الله ابراهيم والذي لقيت اعماله رواجا بين شيابنا من كتاب القصة حتى ان احدهم مع ان تقديري له يمنعني من ذكر اسمه لخص رواية (اللجنة) في قصة قصيرة نشرت منذ مدة طويلة على صفحات هذه

نعود للمجموعة (وجوه كثيرة اولها مريم) وتبدأ مع القصة الموسومة (مطر للجيران ولي) التناثر واضع في الرؤية وادراك الكاتب الحقيقي بمساحة ما يمر به يؤكد الانفصال المتناهي عن البؤرة التي يعيش فيها.. انه يطلب الرحمة.. والتبرز والماء اولا ثم ييحث عن الحب انفصال حقيقي ماجدوى الرحمة.. اذا لم يكن الحب المبنى على الانتماء الرحمة منا العطف والشققة، ماذا يعنى الخبر والماء؟ اذا لم يكن الحب.. الذي هـو

الهاجس الحقيقي الذي دفع (العامل

وفقات الع الحاقة

محتمد منصبورالشقحاء



🗀 جار الله الحميد 🗆

اليمني) الى الاغتراب من اجبل لقمة العيش وجمع ما يجنيه من جراء عمله حتى يعود لوطنه مشاركا في البناء والبحث عن زوجة ليزرع في اعماقها الولد حتى لا يكون الجدب.

وننتقل الى القصة الثانية (اغنية للصرصار الطويل) احدهم حاول ان يقول شيئًا عن القصة والتي نشرت اولا كما أذكر في ملحق جبريدة اليبوم العدد الخاص بالقصة القصيرة (احدهم هذا) حاول أن يقول شيئا اثناء الحوار الذي دار عن الملحق في ندرة خاصة اقامتها لجنة القصة بنادي الطائف الادبي وفشل ثم أكد فشله بمقال نشر لاحقا في ملحق جريدة اليوم تراكمت فيه المترادفات وتوقف عن السير في ركاب هذه القصة نحو قصص اخرى مؤكدا فشله حتى في

استخدام الاخ جار الله الحميد التسلسل الابجدي ورسم الحروف كما ننطقها هنا.. اعطى انطباعا طبيا حيال القصة كما أن الجزء المرسوم (باء) جاء كما لا اجمل (نظرت الى النافذة وبادلتني النظرة الشقوق الصغيرة تخفي ما لا يمكن أن أتوقعه الضوء الكثيب القادم من الخارج لاحسنة له الا انه يبعث جنة الخوف التي تتام اواخس الليل واواشل

الرؤية وكما اكد ذلك قصة (بعض الرائحة) التي هرب فيها كاتبنا الكريم الى النوم هذا يهرب أو يركن بطل هذه القصة الى النوم بعد أن يرهقه التجوال غير الجدي في الرفض والمواجهة التي يحاول

كتابة المقالة الصادقة وكان (التخبيص) فيها أن يسحق من يصادفهم.. حتى لو كانت الوجوه التي تقابله هي اخوانه امه اباه.. مصبوبته.. ابنة الجيران.. الرفاق في المدرسة.. الانتصار.. مجرد الشعور بالغبن بانه يجب ان يكون متفردا انما تأخذ الصور المترسبة في الاعماق بالطفو الى السطح (مجرد شوب قندر مستهلك وغترة ولكنني بحاجة لهما) الرمز هنا يتبلور.. الثوب قذر.. وبالتالي المستنفع ايضا قذر.. لتكون المغادرة.. والهروب من المواجهة.. لكن كيف للصرصور

🗖 محمد الشقداء 🖫

هنا الانسكاب الحقيقي لمن يتوقف عن الذات عذه القوة ويالتالي اسلام قدميه للربح نحو المجهول والذي يطل علينا في قصة (تقاصيل النوم العام) كمرحلة اولية .. حيث يكون العطش .. انما العطش هنا استطاعت الثلاجة بما قدمت من ماء بارد قتله ص۷۹.

وماذا بعد كل هذا.. التقاء مشاعر

انغراس قلوب.. تثاثر روح هنا وهناك..

ماذا بعد .. لاشيء هكذا الاجابة بعد كل

مشاوير التعب وانحناءات القلق لاشيء..

سوى همس يذيب وشوق يحرق.. القلب

يسأل المشاعر والمشاعر تسال الروح

والروح تسالني وانا اسألك انت.. اهو

العد وسهر وعنذاب ثم انتها ء دون ان

نضع نقطة فوق أي حرف... دون ان

يكون لكل ماهناك اجابة شافية وافية..

انت تعلم انك تداخلت في اعماقي بشكل

رهيب وتعلم انني حتى عندما اكتب دون

ان التري اضع حروف اسمك انثرها هنا

وهناك ليس ذلك فحسب بل انسي احيانا

كيف اكتب جملة عدة كلمات.. ويحفر

السؤال خندقا في افكاري. يتكون بلون

القهر والعذاب وانا احاول انتزاعه بقوة

من ذاكرتي لا استطيع لانني فعلا احتاج

للاجابة ماذا سامنح رماذا ستمنح..

وكيف بعد كل هذا سيكون اللقاء.

يقولون المشاعر والاحاسيس المتدفقة

ماهي الاعنوان لحب كبيركان اوصفيرا

وانا اقول قد تكون كل هذه عنوانا لخدعة

_ غاذا تنامون هنا. _ ذبحنا الذباب والناموس. _ ولكن هذا الكيف. قالت بتأفف: - لم يهنؤوا بالنوم الا عنده.. الغرفة ضبقة ريملؤها النامرس وبحذر وبصوت منخفض قلت:

> ـ للذا تركثموني انام وحدي. ص ٨٤ العطش في هذه القصة والنوم وحيدا.. فسجسرا الادراك الحقبيقسي لدي بسطل القصة .. الذي وجد نفسه بدون انتماه عندما غادره الجميع وبالتالي كان العطش والشعبور بالرحدة هذه كمرحلة اولى تبلورت في قصة وجوه كثيرة اولها مريم التي استطاعت أن تكون اسما للمجموعة هذه القصة من عنوانها نشعر بأزمة البطل الذي اراد ان يكون هو كل هـده الوجوه الحاضر فيها والغائب.. من تبقى كمومياء.. ومن اخذت الايام تغير معالمه.

> اراد البطل من الوجوء الكثيرة. ان تكون (مومياء) محنطة بعيدا عن التفاعلات وهنا يتبلور الانهزام بكل معانيه المبنية على الشعبوريد (انا) القاتلة.. انا التي لا تهتم يـ (هم) (انا) الذات الانانية التي تزرع احكامها حقدا لمجرد ان الطريق واسع وبالامكان ان يسير فيه المجموع للوصول الى الهدف الذي هو الخير.. الذي يؤكد الانتصار،

في هذه القمعة يتضع لنا ان الطريق. واسع انما في نظر بطل القصة لا يريد احد مشاركته قيه لذلك حمل تحت ردائه مسدسا بغتال به كل من يحاول مشاركته السير ليكون وحيدا .. وحقق ما اراد واذا بالطريق في الخاتمة مغلق وعليه ان يكون من جدید ان یعود الی (صریم) التی استطاعت أن تكون الانتصار الحقيقي وينذلك تكون هي (البطل الحقيقي) ريتحول محدثنا في قصص هذه المجموعة من استلاب النوم الى استلاب اليكاء الذي يتكرر معه في قصة (تفاصيل النوم

واذا كان الحزن هو الهم العام لواقع معاش نجده يتكرر في قصص الجموعة بشكل تقريسري مباشر (مع بعض التغيرات الطفيغة يستعمل الكاتب اللغة نقسها التي يستعملها الاخرون) وهذا المادة هي هي والوظيفة متخلخلة ومتغيرة. وكمّا نتوقع من الكاتب الكريم ان يتغلب على الانهلزام المتمكن من شخوص قصصه ولوعلى النحو الاخبر

في قصة الحرين بالاضافة الى الانسان المدهش او الالي.. كما ورد في تلافيف القصة.

واشتغل كالمكنة ص١١ (احدهم يهرّ راسه بكل ثقة الاحجار والكهوف) ص١٢. (وحـوش الاسعنت قد انهالت

عليه) ص١٧ . (امين كالسلوقي) ص٢٣. توجد عبارات غير مفهومة مثل (امين ويعض الغرباء احسوا ان انزاح عن كواعلهم) ص٢٤. ولحُددُ يعد نقودا واستدعى الصعيد ص١٨٠. و(سقطت في احشاء الذاكرة واستندعيث المنعيد مر١٩. (استلقى على سملت تسامك واستدعى الصعيد) ص١٧.

منا اتوقف عند الانسان الانهزامي في قمية اللجنة للقاص المسري صنع الله ابراهیم عندما (بدأ باکل نفسه) عند انبلاج الفجر حيث شعر أن لا وجود له مع هذا الانبلاج الحقيقي للنهار. وبالتالي يجب أن يأكل نفسه.

هذا ما وجدته في (وجوه كثيرة اولها مريم) المجموعة الثانية للقاص جار الله الحميدالذي يملك مقومات القاص الجيد اذا استطاع الانفلات من ربقة الانطواء تحت ربقة الاعمال الجيدة التي تصلنا بين حين واخر كاشارات وحدادات ضالكاتب (يعمل بوسيلة التصورات) والكتب الحقيقي هو الذي يجد الاثر في الانتساء بعيدا عن السلبية المتناهية

وليس الاستلاب.

هنا اقول لقد سعدت فعبلا بهده المجموعة كمكونات لكون سوف ياتي ضمن كوكبة تضيء التوهج فالاصرار على التواجد لا يتم خالال حوارات جانبية ومناقشة هموم الاخرين اذ ان لنا هموما قد تكون دات الهموم انما لنا هم اخر.. ورجه اخر وبالتالي قد لا تكون كل الوجوء مريم .. حقا قد تكون مريم اولهم اتما لا يعني ذلك انه لا يكون وجه خاص لـ (نوره) او (فائقة) أو (حنان) فـ رغم تباين الاسماء تتباين الصفات والخواص التي معها يكون الهذيان اكثر جدوى وعلى الكاتب أن يتوقف عن الانسكاب في عملية الاجترار غير المجدي لتحقيق ذات الهدف الداتي المنطلق من بؤرة (انا) هنا ينحصر التفاعل وبالتالي لا يتحقق سوى

الموات والركض في القراغ. وهدا ما لا اريده للاخ جار الله الصميد الذي استطاع ان يكسب شيئا مما كان يطمح به وهو في بداية مشوار التكون الحقيقي. ليكون في الانصهار الاخير كاتب قصة قصيرة متميزا انما الملاحظ انه يغضل ان يسير وقد لف غترته على وجهه حتى لا تبين معالمه الحقيقية ليؤكد تأصل الاتهزام والهروب الموجود في شخوصه القصصية وهذا ما لا نريده في واقعنا المبني على الغروسية الحقيقية للعربي الذي صمد منذ بداية التاريخ امام قسوة الصحراء وعوامل الجدب الحقيقي

محمد المنصور الشيقحاء

ليكون اقوى من كل الاشياء السالبة عبر

ايمان حقيقي باته.

كبيرة لا تراها او تحص يها الا بعد قوات

الاوان.. اعتدرني فقعد عباد الشك

وتأرجعت يين الشك واليقين وصرت فوق

فضاء متسع الارض يعيدة والسماء ابعد



في افداء ميلاء

وفي انبياء ميلاء، مجموعة شعرية

صدرت في بيروت مؤخرا هي الأولى

للشاعر ابراهيم سمعانء مجموعة

تحميل وعدا هياما بيأتيه ستكنون .

السمعان مكانة هامة في لاثحة الشعر

فالقصائد تتراوح بين الطم

الجمالي وبين فلسغة تكاملية تطمح

الى حياة جديدة ويناء انسان جديد،

وياسلوب تطغى عليه الشغانية حتى

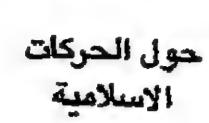
مدر للصحافي اللبناني وليد توبهض كتاب هـ و الأول له يعنوان: (حول الحركات الاسلامية في العصر الاسلامي الوسيط من فجر الدعوة

الكتاب دراسة تاريخية تحليلية في خسـة فمول، حدد تويهض في الأول (المنهج التاريخي) وعالج في الثاني (أصول الفلسفة الإسلامية) وفي الثالث (مهد الدعوة) وفي الفصل الرابع ركز على التركيب الاجتماعي السياسي للدولتين الأموية والعياسية، متوقفا في الفصل الأخير عند مسألة الحركات السرية والفكرية في العصر الاسلامي الوسيط

السماء والأطباق الطائرة

مجال الغلك ويذكران الشعب العربي قد تأخر في مجال الغضاء ويدعوه من خلال المقائق التي يعرضها في كتابه عن الأجرام السعاوية والظواهر الفلكية الأخرى الى اللحاق بالركب المتقدم.. الكتاب من تماليف محمود عبدالرحمن مفتاح.

حقيقة هذه المادة



الى نهاية الدولة العباسية) ،

كتاب يقدم معلومات عمن اسهامات العلماء العرب المتقدمين في.

كتاب يتحدث عن البترول: ماهيته وامتراجه واحتياطاته وصناعة البتروكيماويات في الوطن العربي وسياسة واستراتيجية النفط. وألقه محمود عبدالرجعن مفتاح وطبح بمطابع علي بن علي في قطر.



تستيني بطيل دافيء عدب القطاب اسكتت قيثارة الاصلام من هول المصاب ضاع امسي شاخ قلبي لم يعد بهوى التحسابي

تري صرخة حبى فجر ايام الشباب تدري زفرات قلبي تشتكي بين السحاب تملأ الدنيا انينا تمتطى ظهر العباب عزفت لحنا حازينا فوق هامات الروابي

> كم عشقت الليل يشجيني بانات الرباب كم شممت الورد يهمسني بأنقاس عذاب كم تغنى لي باحلامي قصيد بانتحاب أين أمالي توارت؟ دفنت تحت التراب

لاتصحي القلب بالذكرى ففي الذكرى ايابي بل دعيه ينطوي في حزنه رهن اكتنابي امنعي امواج عيني دمعها اروى ثيابي ماحصيد الحب الا الشوك او حلم السراب

عيدالقادر ابوعايش

لماذا انت دون الناس ... تعذب فيك الحاني وكيف اودع الدنيا.. اذا غادرت شطأني؟ وقد كانت _ وانت معي .. جميع الارض اوطاني بدونك ليس لي وطن.. فحيث تكون عنواني

جراحي _ ياأنيس القلب _ اطويها وتطويني وذاك الصدق في عينيك.. حين اراك ينسيني وحرف انت كاتبه.. اردده فيشجيني.. وماتسطره من كلم.. عن اللقيا يسليني

رفيق الدرب لا عتب.. من الاصحاب اسمعه يلوموني على شوق.. وود لست اقطعه وقالوا: لست تعرفه.. عدا ورق تجَّمعه تناسوا أن ترنيمي .. وشعري أنت منبعه

فعهدي أن يكن في العمر _ بعد الأن _ من باق بأن اخفيك في تقسي .. وما تنفك اشواقي تظل تعانق الكلمات تسطرها باغراق فان قالوا غدت شمسا .. قائك اصل اشراقي.

شعر: و.. س



وإنا بينهما متأرجحة هل امسك الميماء عل أنزل للارض وانتخار الجواب.. اذا كاتت الرؤية القاتمة ترضح لنا جزءا من الحقيقة اذا كيف ستكون الرؤية البيضاء الوردية يقينا انها ستكون ساطعة ولكن حقيقتها كيف ستكون هذا ماستعرفه فيما لو تصارحنا بصدق .. بامانة.. صدقني لا اطلب منك الحروج من دائرة الحلم بالعكس أنا اطلب منك أن تدخلني معك الى الدائرة التي تكون انت محورها لاشيء اخر غيرك وهذا يتطلب منك شجاعة .. يتطلب منك صدق وواقعية وارجو ان اجدها لديك .. سيدي .. كل ما قلت لايعدو سوى شك .. سوى خوف ولكن اقلقتي ارقني واسهدني.. ايكون هذا هو العنوان الحقيقي لما بيننا من التقاء وانتقاء.. ايكون هذا همو التعبير الوحيد لما يحتمل داخلنا ايكون هذا هو الحقيقة أم أنه لا يعد ومجرد زوبعة في مُنجِئنَ فهوة سرعان ما تهدأ ارجو ان تكون تلك الزويعة لاقول لك وبلا مقدمات بعد كل ذلك يكون الحب الصادق النابع من الاعماق.. والروح.

किन मेर हर्वड



وقجأة وجدت نقسى وحيدة الام بلا مموع أنهائت علي الظروف مرة واحدة وجاء وقت حملت فيه نفسي اكتار من طاقتها اذ لا ساعد لدي .. شبح الخوف يلاحقني حيث الدنيا فراغ كبير نو ثغر واصع يريد ايتلاعي اصبحت مشغولة الفكر منهارة الأعصاب مع أن أيماني بالله قد اخترق وجداني غير ان الحدث اكبر من تفكيري وليس معنى ذلك انني محدودة الفكر أو انه لم يمريي حدث لا بل لأنه اكبر من تفكيري ومن غير حساب للواقع.. الصمت الرهيب يخيم على قلبي. أرض جافة وظروف حادة باللواقع الصائل كلهيب السوط في لظى الصحراء لم أكد أصدق!! سأتريث سأجعل لعقلي مهلة كي باخذ تفكيري بعضا من مجراه .. يا الهي لا استطيع افكار مشتتة وأمال بعيدة وعسيرة كصعوبة الحياة ق الفلاة على سطح الرمال المبعثرة العميتة المتهافتة فأضمى النهار ليلا في عشق النجى والليل لا يضيئه القمر ولا النجوم ولا حتى بصبيص من نور بعيد.

البيبوت مغلقة.. لا زوار!! اين الناس ..؟ منعدمون .. لم اقصد كلهم ..

النظرات تأكلني، تجرحني، ترعزع مكاني تشدني للهروب تنفرني من اي شيء وتجعلني أسيرة الخطوات.. يا لغربة الحياة.. يا لقمسوة الانسان.. يا لبعد الأمل.. يا لزنزانة الاحران ثمة شيء حدث عيناي والأرق المبيد تحملقان في الأفق البعيد كالبحر العميق مليئة الأسرار قليلة البوح صاخبة النظرات سريعة القهم دقيقة الحاسة مكشوفة للناظر بالتعبيرات تعزف قيثارة الابتعاد الى الكوكب الثاني تجازف للنطق بيد انها تجازف للهروب عن متاهات البشر عرة اخرى سبحت في الأفق.. يا الهي انها أرشكت ان تمضر

لكن لا مواساة.. لا احساس.. لا

المنقطعة.. ارتعاشة الشفاء الحزينة

الصورت الخاقت.. تبرة الكلمة

مخملية السماء المساقية لتبصر قبرص الشمس الذهبي معلنة لها بعدها عن سطح الكوكب الأرضي لتحتضنها بين اشعتها الدافئة كي تضغي عليها هدوءا واطمئنانا لتفك أسرها من ذلك العائم نورة - ج - الرياض

عن الاحباب بعد البعد عنهم كالقريب يحسن حتى يسرى املا لبارقة.. بسرهة وكسأن ومسفسا يسعطب منك واستمعي بقلبك من شجون..

شعر: سفير بن خلف القثامي



الناسة والمالا

حوار/ اجراء مأمون السمان

التويجري ابدع كثيرا في اثر المتنبي

القصيدة معنى ومبنى وبغيرهما تكون مجرد كالم!

الحداثة هي ان نواكب اليوم بكل ما فيه من معانـــاة ومن تعــاســة





اللها الجسريرة المالا

🛭 عبدالله الفيصل 🗅



🗅 غازي القصيبي 🗆

المدينة المنورة.. مروان عمر قصاص_

في اطار الموسم الثقافي لنادي المدينة

المنورة الادبى القي سعادة الدكتور وجيه

حمد عيدالرحمن استاذ مشارك بقسم

اللغات الاجنبية بكلية التربية بالمدينة

المنبورة محاضبرة ادبية قيمته بعنبوان

(العبربية وتصديات العصر) وقد بدأ

الدكتور محاضرة باستعراض الاخطار

التي تبواجه المسلمين وقبال (يبواجه

المسلمون منذ عدة قرون خلت وامتد على

طول القارات المعروفة الوانا من

التحديات والغزوات تتراوح بسين الغزو

المسكري والغزو الفكري والغزو الديني

والغنزو الاجتماعي والغنزو اللغوي أذأ

جاز التعبير) وأشار الى الوسائل المتعددة

التي اعتمدها اعداء الاسلام لمحاربة هذا

الدين كما استعرض المحاضر الاتهامات

التي يرجهها الاعداء الى اللغة العربية

اللغة العربية لغة الدين وليست لغة

- اللغة العربية لغة الماضي وليست لغة

_ اللغة العربية لغة الادب والشعر وليست

_ اللغة العربية لغة ميتة (استاذ علم لغة

ـ يتال ان كل كلمة عربية تحمل اربعة

معنان: معنى الكلمة الأصباي وضده

ومعنى بذينا ومعنى يتعلق بالناقة (عالمة

_ العربية تزخر بالالفاظ البذيئه وهو ما لا

يتوفر للعبرية مثلا لانها كانت لغة دينية.

وجهت اليها من ابناتها جهالا بها

وينظامها فنجد احد السارزين من

ولم تسلم العربية من بعض انهامات

لغة العلم والحضارة الجديدة

بجامعة لندن):

لغة القرأن واوجزها في العناوين التالية:

مكتب الجزيرة..





🗆 عبدالرحمن رفيع 🗆

عجم أذا نطقوا ولا أعراب





🗆 فهد العسكر 🗖

محمد بن خليفة بن حاضر واجد من إبرز شعراء دولة الاسارات العربية المتحدة ، عمل بالسلك الدبلوماسي . مدة

وقد كان لأدب وثقافة معه الحوار التالي:

ه ماذا عن تجربتك الشعرية؟

- التجربة بدأت وانا تلميذ في المدرسة الاعدادية كانت تلك الايام فيها كثير من المشاعر الربانية فبدأت بقصيدة كانت وطنية وعرضتها على استاذ اللغة العربية في الصف الأول الاعدادي وقال انها جيدة لولا بعض الاخطاء اللغوية وكانت هذه هي الانطلاقة الحقيقية وبمرور الوقت وجدت نقسي اقرا الكثير لشعراء المهجر ومنهم أيليا أبر ماضي هذا الانسان تأثرت به في أول حياتي الشعرية كذلك فيلسوف القرن جبران خليل جبران وامين نخلة . قرأت واعجبت كثيرا بحافظ ابراهيم شاعر النيل وكلك امير الشعراء احمد شوقي وقرأت لرواد القصيدة المرسلة أو الشعر المرسل منهم الشاعر العراقي بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وبمرور الوقت وجدت انني لجنع لكتابة الشعر ولكن رأيت أن الشعر النبطي أو الشعر الشعبي يأخذ اكثرما الكتب من قصائد بهذا اللون الاقليمي وادركت انه لا يمكن ان ابقى على هذا المتوال لان اللغة العربية ارسع مجالا من الشعر الشعبي يمعنى ان القصيدة تقرأ من للعيط الى الخليج . بعد ذلك احسست ان كتابتي تأخذ اطارا اخر وتأخذ بعدا اخر فيدأت اطرق مواضيع لم اكن استطيع أن اطرقها في السنابق بدأت كذلك أقرأ لفحول الشعراء في العهد الاسلامي والجاهلي اعجبت بأغلبهم وكان التأثر باغليهم باشهرهم كالمتنبي وابي تمام وكذلك المعري الذي هو شاعر يعيل الى القلسفة .



منترهات للمادحن الأدبية

لست أدعي اني دائم الاطلاع على الصفحات الأدبية في معظم الصحف لتطيام ولذلك لا أجدني في موقع القادر على تشخيص الأسباب المؤدية الى عَزْفِكُ الْأَبْبَاء عِنَ الْأَمْهَامِ فِي تَلْكُ الصَّفْحَاتِ، وأن كُنْتُ أَجْزَمُ بِأَنَّ الْأَسْبَابِ هيرة ومعقدة ومنشابكة

ومن منا رأيت أن أسوق جملة من المقترحات التي أرجو أن تسهم في حَلِيْكُ لِلْعَصْلَةِ.. ولعل هذه المقترحات تتضعن بصورة غير مباشرة جملة من الأسباب التي يراد تشخيصها وعلاجها.

١٠) لقد عهد بالاشراف على الصفحات الأدبية في كثير من الصحف الى محرد غير مختص بالأدب أو النقد .. مما أدى إلى اهتزاز المعقمة الأدبية وطُّطُ الْمُلِيلِ بِالنَّائِلِ فيها، وكثيرا ما يجتمع في تلك الصفحة الجيد الرائع مع القث المتهاقت، بل ربعا غلب الثاني على الأول حتى يعاف الأديب قرامة الصفحة الأدبية، بله أن يسهم فيها.

?) يعمد بعض المشرفين على الصفحات الأدبية الى تحكيم مراجهم شخصي وصلاتهم الخاصة في نشر ما يميلون اليه من اتجاء أدبي معين، وتشرما يوافيهم به يعض المقربين اليهم.. مما يقسح مجالا لما سمي ب (الشللية) التي تؤدي مع الزمن الى شلل الصفحة الأدبية. فأقلاما يتبغي أن يتحل به المشرف الأدبي هو الموضوعية التامة والبعد

عن التصر فيما ينشر أو فيما يقدم ويؤخر. ٢) أن كثيرا من الأدباء يجدون في انقسهم غضاضة في أن بيادروا الى الكتابة دون أن يستكتبوا، وربما بادر بعضهم ألى الكتابة فلم ينشر ما لرسله أولم يوضع في المكان اللائق به. 2) افترح أن يختار المشرف على الصفحة الأدبية عددا من الأدباء

المتمكنين للشهورين ليتداولوا الكتابة في باب معين مرة في الشهر او التسهرين على أن يوالوا الكتابة بانتظام.. وهذا الاقتراح يوفسر للصفحة الأدبية مادة جيدة، كما يشد القراء الى متابعة ما يكتبه اولتك الأدباء أفترح أن تقسم الصفحة الأدبية إلى لبواب ثابتة مع ترك زاوية حرة

للا يمكن أن يرد إلى الصفحة الأدبية معا لا يدخل في تلك الأبواب الثابئة. ولا بدأن يخصص باب أو اكثر لتشجيع الاقبلام الناششة الواعدة والمواعد الشعرية المبكرة التي يتبغى أن تتعهد بالرعاية والترجيه تتمية لمواهبها، واشعارا لها بالثقة دون تبجح أو غرور

(١) اقترى أن تصدر الصفحة الأدبية مرة واحدة في الاسبوع حتى ينسم للجال لتوافر المادة الجيدة الكافية، رحتى يتاح للمشرف اعداد الصفحة اعدادا جيدا على قدر الجهد والطافة.

د. عبدالقدوس ابوصالح

احاول أن احصرها في الوسط الاجتماعي الذي أعيش فيه فأخذ المواضيع التي تهم الوسط الاجتماعي في دول الجزيرة لان عاداتنا ومعاناتنا والامنا واحدة وبالنسبة للقصيدة العربية اتطرق الى موضوعات على صعيد هموم الامة العربية. ♦ قلت انك قد تأثرت بالمتنبي .. ما الذي وجدته فيه ؟ - المتنبي من اعظم شعراء اللغة العربية واعني الشعراء الجاهلين وشعراء الاسلام رغم ان هناك من يحاول النيل من شعر المتنبي لكنني اقول ان المتنبي ترك

_ الواقع هذا ليس بالامر الصعب عندما اكتب القصيدة باللهجة الشعبية

كيف تجمع بين ما تفكر فيه فصيحا وبين ما تفكر فيه عاميا ؟

اكثر من خمسة الاف بيت كلها من جميل القول ... هذا ينطبق على قضايانا الان وغيرنلك الكثير المتنبي ملك ناصية اللغة العربية استطاع أن يأتي بالبديع والذي يود أن يرى ذلك ما عليه ألا أن يقرأ لهذا الشاعر

ويغوص في اعماق المتنبي . من هم الشعراء الخليجيون الذين اعجبت بهم ؟ _ في السعودية هناك الأمير عبدات الفيصل، غازي القصيبي، عبدالرحمن

العشماوي ، في البحرين الاستاذ عبدالرحمن رفيع . وعن شعراء الكويت يقف الشاعرد. عبدالله العتيبي وفهد العسكر في مقدمتهم وفي قطر هناك شاعران من الشعراء المعاصرين الشاعر الفيحاني من مدينة الخود وماجد بن صالح الخليفي.

في دولة الامارات الماجد بن ضاهر ، هو من الشعراء المبدعين في الشعر الشاعر راشد الخلف من امارة عجمان يكتب باللونين العربي والشعبي.

في الوقت الحاضر هناك الشيخ محمد بن راشد المكتوم ، له باع طويل في هذا المجال رغم صغر سنه الا أن لديه محاولات جيدة في هذا المجال . كذلك الشاعر سلطان على الفريضي شاعر رقيق وشفاف. والشاعر عارف الخاجة هو شاعر يكتب القصائد بأللغة العربية وكذلك الشاعر حبيب عائد، من امارة

◄ كيف تقيم تجربة القصيدة الخليجية في الوقت الصاضر بعد رحلتك مع

_ في الخليج الحقيقة هناك نماذج وعينات من شعراء الخليج يكادون يبلغون في مستواهم مبلغا يدعو للاعتزاز والفخر وهناك مبدعون لا يملكون الاان يشار اليهم بالبنان مثل عبدات الفيصل وغازي القصبيبي والدكتور العتيبي . وماذا عن القصيدة المرسلة اوقصيدة التفعيلة ؟

_ بالنسبة للقصيدة المرسلة ، قانا اقف موقف المتحفظ أذ هناك من يخدع بيعض اساليب السريالية وهذا بعيد كل البعد معنى ومبنى عن تراثنا وعندما تجابهه لا يستطيع أن يرد عليك بجواب ولا يعطيك تفسيرا.. هؤلاه الذين يطفون فوق السطح كثيرون رمن المؤكد أن الذي يقولونه مجرد هراء فالقصيدة يجب أن تحافظ على شيئين هامين ان تحافظ على معناها اي المضمون ومبناها أي الاطار والشكل وان تأخذ بالمحسنات اللفظية والبديع والجماليات في اللغة العربية واذا ابتعدت عن هذه الاشياء اصبحت كلاما كذلك يجب أن تلتزم الفصاحة حتى يدرك المتلقى ماذا يقول هذا الشاعر بدلا من أن يلف ريدور في حلقة مفرغة ويعتمد على الرمورُ والابهام وهو لا يدرك ما يقول ويذكرني ذلك بقول نزار:







يتحدثون من الغراغ فلا هم

 الشعر طريق للكشف عن عالم لم يولد بعد؟ - الحقيقة أن الشاعر ربعا يختلف عن الاخرين في لحظة من لحظات الحياة يحاول عندما ينزل عليه الهام الشعر ان يتصور عوامل وامورا ما يراها الاخسر فلذلك الشاعر يحاول أن يستشف المستقبل من خلال العوامل والظروف المتوفرة في ذات الساعة يحاول أن يرى المستقبل هنا كثير من الرومانسية في هذا السؤال الشاعر يتصور الحياة اكثر رحابة مليثة بالسرور والبهجة وبالسعادة . ♣ قضية الصراع بين القديم والجديد في الشعر تركت اشكالات وتساؤلات على الساحة الادبية والثقافية ، كيف تتظر الى هذه المسألة ؟

_الصراع قديم دائما عندما يكون هناك جديد لا بد للقديم ان يتصدى له ، ابو تمام كان في وقته من المجددين لا شك أن هذا الانسان تعرض لكثرة من المضايقات وكذلك المتنبي لكن سرعان ما تغلبوا على هذه المعضلة واسبحوا من الشهرة في اعلى المراتب .. الصراع كما قلت قديم بين الجديد والحديث، ولكن انا لا اعني ماذا يعنون بالحديث هل الحديث هو التنكر لكل ما هو ماض ام الحديث هو محاولة الاخذ بالماضي بما فيه من اوجه الايجاب ومحاولة اغناء هذه الاوجه ومحاولة اثرائها ام التنكر لها كلية والبدء من الفراغ .

انا لا استطيع أن اتصور أن أي شيء يمكن أن ينشأ من فراغ الانسان الذي لا يستند الى قاعدة او الى ماض او الى تراث لا يستطيع ان يعطي اي شيء لمستقبله واطالب الالتزام بالتقليد. او التشبث بالتراث هناك في تراثنا العربي أمور يجب ان نتبذها ولكن هناك في تراثنا الاسلامي العربي أمور كتب لها الخلود.. أنا أتكلم عن هذا الجانب يجب أن يثرى ويعطى بعدا ويلبس حلة جديدة ولكن دون التعريض ونبذ كل ما هو قديم أنا لا أقول أن كل قديم جيد أو أن كل ما هو جديد سيىء أنا اطالب باثراء الجوانب الجيدة في ماضينا.

 الحداثة كمفهوم مختلف عن المعاصرة كيف تنظر الى ذلك ؟ _ الشاعر بجب ان يعيش ظروف عصره ويحاول ان يجد الحلول من خلال

وربما يعيش الشاعر في نفس اليوم لكنه بعيد كل البعد عن مشكلات عصره إذ

هو يعيش في ماض سحيق. أما الحداثة فهي أن تواكب اليوم بكل ما فيه من معاناة ومن تعاسة ومن رغد

كيف تقيم تجربة الدكتور مانع سعيد العتيية ؟

ـ الدكتور مانع سعيد العتيبة صديق وقد تكون شهادتي به مجروحة وهذا سر انني ما ذكرته في البداية ضمن الشعراء. هو بلا شك احد كبار الشعراء في منطقة الخليج وفي عالمنا العربي هو شاعر حديث لكنه لم يخرج عن الاطار الذي يجب ان تكون فيه القصيدة العربية له من الاعمال التي اتمنى ان تنسب الي . * المعروف عنكم بأن لكم باعا طويلا في مجال الكتابة فمن من الكتاب الخليجيين

ـ دول الخليج يوجد فيها كتير من المفكرين والكتاب وهي ملينة بالمواهب التي بامكانها أن تعطى الشيء الجيد والرفيع . لا زلت أتذكر الكاتب السعودي الاستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن التورجري الذي كتب في اثر المتنبي بين اليمامة والدهناء هذا الكتاب اهداني اياه صديق كاتب اسمه محمد احمد المرلقد ايدع الاستاذ التويجري الى اعلى درجة من الابداع واستطاع ان يحلق بموهبته ويتوجه برسائله

كذلك هناك كتاب على مستوى جيد من الكتابة وهم كثيرون. عل لنا في نموذج من شعرك ؟

_ قلت في قصيدة : تعجبت من خود اسامت بنا الظنا وارخت ذرابات الهوى حيثها هوى وقامت على اشتاتنا تنشد المني اذا حاولت اخضاء امسر يسروقها خطيلة امال كجار تشابعت احسل لهما لين الصيماة وحسنهما ويدنى لها من كل فيج عنزيزه بذلناها قبل الرحيل مباذلا وجشمنا ذاك الفراق مواطنا تذل بها اليسرى وتكبو بها اليمنى خىليىلة وعند أينن منتك مندادننا سيخلو مكان كنت فيه منارة تنبير سبيل الطارقين بالا منا تحالي فللأيام ينوم يستنوؤننا

وصدت قبيل الفجر طلعتها عنا هـ راها، ولم تحقـل بفضل ولا حسنى غلوا، وهلا يرجى لاهل المني مغنى فشت سرها في الحال مقلتها الوسنى وروضعة طيب تنبت الذوق والغنا مسلاذا خصيبا يغمدق السلو والمنسا ومن كل قول رائع الشكل والمعنى نستها فكان الهجر منها و منا إذا ما زمان اللهو يوما لنا عنا نشيد على ماماتها شامخ البني وصدوني حفاظا قلد الجد ربه حفاظا اذا ما صين ييقي ولا يقني اذا جانبت نغس مسارا يسسرها فقد وافقت شرا وقد جانبت أمنا

والاماكن على بعض المخترعات وكثيرا ما

خامسا: الاقتراض اذا جاز التعبير _

حيث أنه لابد من حدوث تبادل لغوى

بالاقراض او الاقتراض طالما هناك تبادل

ثقافي في السلم ام في الحرب وتتفاوت

اللغات في درجة استخدام طريقه دون

الإخرى فالعربية مثلا تعتمد الاشتقاق

وسيلة لاداء معاجمها وقلما لجأت الى

الوسائل الاخرى اما الانجليزية فتلجئ

الى الاقتراض كوسيلة رئيسية وهذا سا

جعل رئيس قسم اللغة الانجليزية بجامعة

لندن يكتب (ان الانجليزية تغير على

اللغات الاخرى دونما وجل وهذا ما يفسر

وجود ثلاثة ارباع الكلمات الانجليزية من

اصل غير انجلو سكسوني.

يطلق اسم المخترع على مخترعه.

في نادي المدينة المنورة الادبي

الناذ بنم اللفات الاجنبية بكلية التربية يتحدث عن اللفة العربية الطفة العربية اغنى الطفات العالمية وهذه هي الادلة

القائمين على وضبع المصطلحات وتطويرها يكتب في معرض حديث عن بعض المشكلات التي تعترض سبيل المثقفين والمترجمين: فأن من أحد مشاكل الوضع الذي لم يحمل بعد هو مشكل الصوادر واللواحق فأمام غنى اللغات الاوروبية في هذا الميدان ليست للعربية الاعدد قليل من عناصر الاشتقاق الضارجي يخضع

وعن اسهاب هذا الاعتداء اللغوي قال والتي منها الدعوة الى التغير اللغوي في

نظام العربية والدعوة الى استخدام العامية والدعبرة الى مدح البناب عبلى مصراعيه امسام الالفاظ الاعجميسة رقد تحدث المحاضر عن هذه الحلول وفندها ورد عليها بأسلوب ادبي متمكن رفيع المستنوى وأورد العديند من الكلمنات

المحاضر (انها فترة الركود التي عاشها عالمنا الاسلامي لعدة قرون مضت لم يتم خلالها استغلال الموارد اللغوية الخصبة استغلالا علميا سليما حيث لم يولد خلال اربعة قرون سوى خمسين مصطلحا جديدا وبدلا من الانصراف الى حل مشكلة العجيز المؤقت في جيانب المسطلحات الجديدة الذي نجم عن التراكم الهائل في الكلمات الجديدة التي دخلت معاجم اللغة الاجنبية التي تترجم عنها العربية (تعد تلك الكلمات بالالاف). رحنا نخوض في مهاترات جانبية وقضايا هامشية وحاولنا استيراد بعض الحلول

الاجنبية المستمدة من اللغة العربية لييرز مكانة هذه اللغة وانها اللغة الام.

علاوة على ذلك لقواعد لغوية صارمة. وننوه هنا بأن مؤلف الكتاب الذي وردت فيه هذه العبارة وقد حار على جائزة من 🗆 محمد هاشم رشید 🗅 اللغة كائن حي:

وجيه عن اللغة مشيرا الى انها كائن حي لانها تمتلك قوة توليدية هائلة في مجال المفردات وينطبق ذلك على جميع لغات البشر بغض النظر عن مدى التقدم الحضاري الذي احرزته كما ذكر اهم مصادر الالفاظ الجديدة وهي..

تخالفها هيئة ومعنى مع الاحتفاظ بترتيب مادة الكلمة. ثانيا. التركيب.. ويعني تركيب كلمة وأحدة من كلمتين مثل حضرموت. ثالثًا: طريقة الالفاظ الرولية. وهي عبارة عن تكوين كلمة من الحروف الدولي لمجموعة من الكلمات مثل (نيتو) وهي



 مكانة العربية وقوتها.. وتحدث المحاضر عن اللغة العربية ومكانتها وقال انه يكفي القول ان عدد وتحت هذا العنوان تصدث الدكتور جذور العربية كما ورد في احصائيات بالالة الحاسبة بلغ ٩٢٧٢ جذرا وهذا يعادل اضعاف عدد الجذور ليس في لغة أوروبية واحدة وانعا في مجموعة اللغات الهندية والاوروبية البالغ (٥٠٠) جـدر لاغير ومعروف أن اللغة تستخدم وسائل محمددة للتعبير عن اللامحمدود وقمد أولا: الاشتقاق وهو عملية يتم يستغرب البعض ان قلنا بان معجم الطب بواسطتها توليد لفظة من لفظة اخرى

اختصار منظمة حلف شمال الاطلس.

رابعا: اطلاق اسماه الاشخاص

يضم (٢٠٠٠٠) كلمة كونت باستقدام ١٥٠ جذرا لاغير. وقد لاقت المصاضرة استحسان الحضور الذين تابعوا المحاضر الذي استطاع ان يشدهم اليه بقوة الاسلوب وسهولة المعاني ومتانة الالفاظ التي استخدمها لايصال معلومته وقد اكد هذه المفاهيم الدكتور محمد حسن عبدالعزيز الاستاذ المشارك في كلية التربية بالمدينة

زملاته طلاب الجامعة رحب فيها بخادم

الحرمين الشريقين وعيسر عن تقديسرهم

للدعم الذي حظيت وتحظى به الجامعة

ومنسوبوها منه حفظه الله منذ ان بدأت

معهدا متواضعا حتى نمت واصبحت من

اعظم مراكز العلم والتقنية والبحث

انجازها من المدينة الجامعية بأغت

تكاليفها خمسمائة ملبون ريال وتشتمل

على القرية السكنية للطلاب التي تبلغ

مساحتها ٦٠ الف متر مربع واقيم عليها

١٨ عمارة تتسع لالف وثلاثمانة طالب.

وتحتوي على جميع المرافق اللازمة ومن

بينها مجمع للعيادات الطبية ومعامل

للتندريس والبنحث العلمي بتمضتلف

بسم انه القائل وانا فتحنا لك فتحا

مبيناء والصلاة والسلام على سيدنا

محمد الذي بعثه انه معلما وهاديا

الشريقين اصحاب السمو.. اصحاب

المعالي اصحاب السعادة.. اخواني

الطلاب السلام عليكم ورحمة الله

وبسركاته.. فياسمي ويناسم اختواني

الطلاب بجامعة البترول والمعادن ارحب

بكم اجعل واصدق ترحيب وانتم تزورون

بيتا طلابيا ينزهو بقدومكم الميمون

وتفقدكم لهذا الصرح العلمي العتيد

الذي بدا معهدا متواضعا ثم تـرعرعت

اغصانه حتى اصبح واحدا من اعظم

مراكز العلم والتقنية والبحث العلمي في

العالم وقد اصبح الآن ملء السمع

والبصر متميزا في مواده ونظمه ومرافقه

وطلابه واساتذته وباحثيه ولقد حدث ذلك

بفضل من الله ثم بالالتزام بتوجيهاتكم

الرشيدة السامية وانه لشرف عظيم لنا

ان نحظى بزيارتكم اليوم وهو دعم وتتويج

للجهود الكبيرة التي بذلت في بناء هذا

ان هذه الزيارة الكريمة تأتي في ابانها

لافتتاح اخر المراحل التي تم انجازها في

المدينة الجمامعية والتي تشمل القريسة

السكنية للطلاب المشتعلة على ثماني

عشرة عمارة تسبع ١٣٠٠ طالب وتبلغ

مساحتها حوالي ستين الف متر مرسع

وتحتوي على مطاعم للطلاب ومسجد

وغيرها من المرافق. كما تشمل هذه

المرحلة التي تفتتحونها اليوم مجمع

العيادات الطّبية الذي تزيد مساحته عن

٤ الاف متر مربع ويتضمن مجموعة من

العيادات الطبية المتخصصة لتوفير

الرعاية الطبية الشاملة لجميع منسويي

الجامعة ومبنى المعدات الثقيلة الذي

تزيد مساحته عن ثمانية الاف متر مربع

ويشعل معامل للتدريس والبحث العلمي

لمختلف تخصصات الهندسة والعلوم

ومبنى أبحاث الطاقة الذي تبلغ مساحته

حوالي ٥ الاف متر مربع ويضم معامل

تقنية متطورة وقد بلغت تكاليف هذه

المرحلة حوالي خمسمانة مليون ريال..

ونحن الطلاب وقد غمرنا عطفكم وشملتنا

رعايتكم وانارت طريقنا توجيهاتكم نعاهد

الله ونعاهدكم على أن تكون دائما عند

حسن ظنكم بنا وان نبذل المزيد من

الجهد للتفوق ونكون اوفياء بتحصل

المسؤولية التي ستوكل الينا بعد التخرج

وأن نرد بعض الفضل لهذا البلد المعطاء.

ودعاء الى الله العلى القدير أن يحفظك لنا

من كبل سوء وان يمن عليك بالصحة

والعافية .. سند الله خطاكم على الحق

وايدكم بنصره واشابكم على ما قدمتم

خيرا كثيرا والسملام عليكم ورجعة الله

وبعد ذلك قام خادم الحرمين

الشريفين بجولة في العمارة السكنية

شاهد خلالها نماذج من غرف المعيدين

الدكتور عبد الله الدباغ ورؤساء الاقسام

شكرا لله على ما افاء به علينا من نعمة

خادم الحرمين الشريفين..

خادم الحرمين الشريفين.

الصرح العظيم.

والدنا الكريم.. خادم الصرمين

تخصصاته. وفيما يلي نص الكلمة:

يسم انه الرحمن الرحيم.

واشسار الى أن هذه المسرحلة التي تم

العلمي في العالم.

بقية المنثوري الصفحة الأولى اضافة جديدة لمسيرة التنمية:

خادم الحرمين الثريفين يفتتح الرطة الاخيرة هن الدينة الجامعية لجامعة البترول والمعادن

ثم توجه حفظه الله الى احدى العمائر

فهد بن سلمان بن عبد العزيز تائب امير المنطقة الشرقية .. ومعالي وزير التعليم العالي ورئيس المجلس الاعلى لجامعة البترول والمعادن الاستاذ حسن بن عبد الله أل الشيخ.. ومدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكرين عبد القهبن بكر... وركلاء وعمداء الكليات بالجامعة وعند من كبار المسؤولين في الجامعة ،

2 25

وفسور وصسول خسادم الحسرمسين الشريفين حفظه انة عزف السلام الملكي.. وقدم طفلان باقات من الورود ترحيياً بمقدمه حفظه الله.. ثم ازاح خادم الحرمين الستار عن اللوحة التدكارية للمرحلة الاخيرة للمدينة الجامعية قائلا:

السكنية الخاصة بالطلاب في القرية الطلابية بالمبينة الجامعية يرافقه صاحب السمو الملكي الاسير سلطان بن عيسد العنزيز وصناحب السمو الملكي الامسير مشاري بن عبد العزيز.. وصاحب السمو الملكي الامسير نبواف بن عيبد العبزيهز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار

كلمة الطلبة وقد القي احد الطلبة كلمة نيابة عن

امر ملكي.. بقية

نظلم مجلس الوزراء الصادر بالرسوم

الملكسي رقسم ٢٨ وتساريسخ

٢٢/ ١٠ / ١٣٧٧ هـ والمعدلة بالمرسوم

الملكي رقم ١٤ وتاريخ ١٤/٧/ ١٨٤هـ.

1/ ٢٣٦ وتاريخ ٨/ ١٠/ د ١٢٩هـ والامر

المسلكسي رقسم ا/٧٩ وتساريسخ

أولا: يعين الاستاذ هشام محيى

ثانيا: يكلف معاليه بالقيام باعمال

ثالثًا.. على سمو تائب رئيس مجلس

العفو عن ٩٥٢ سجينا

بمناسبة اعياد الميلاد

العدل الكورية الجنوبية امس الاربعاء

اطلاق سراح ٩٥٢ سجينا بينهم ٧

معارضين بمقتضى تعهدات شخصية

وهناك ستة من هؤلاء المسجونين من

اساتذة الجامعة اتهموا بأنهم لعبوا دورا

حاسما في المظاهرات الطلابية. وذكرت

الاحصائيات الرسمية ان نحو ١٥٠٠

معارض معظمهم من الطلبة وضعوا في

السجن اوحكوموا هذا العام لقيامهم

واكدت الوزارة انه من بين المسجونين

الذين اطلق سراحهم بمقتضى تعهدات

شخصية احد المحكوم عليهم بالسجن

مدى الحياة و١٢٦ شخصا حصلوا على

وكانت كوريا الجنوبية التي يعتنق

نحو ٣٠ في المائة من سكانها المسيحية قد

اعلنت في السابق احكام عفو اخرى

بعثاسية ذكرى مولد بودا يوم ١٥

الجمهورية وفي اعياد وطنية اخرى.

غسطس اب وهو ايضا يـوم اعـلان

تدريب مهني خلال فترة احتجازهم.

وذلك بمناسبة اعياد الميلاد.

بانشطة مناهضة للحكومة .

سيول - افب. اعلنت وزارة

وزير التخطيط بالاضافة الى عمله.

الوزراء تتفيذ امرنا هذا.

الدين نساظر وزيسرا للبتسرول والشروة

-- 18-Y/Y/Y7

امرتا يما هو أت.

ويعد الاطلاع على الامسر الملكي رقم

القضاء المصري يلغي قرارا جمهوريا:

لا لماكمة المتعمين بحرق اندية الفيديو اصام المحكمة العكرية

اوققت محكسة القضاء الاداري بمجلس الدولة المصري قرارا جمهوريا باحالة المتهمين في قضايا حرق بعض نوادي الفيديو للمحاكمة امام محكمة عسكرية .. وقضت بعدم دستورية هذا القرار رطلبت أن يقدم المتهمون للمحاكمة اسام احدى المصاكم القضائية لأمن الدولة مشكلة من مستشارين مدنيين . وكانت هذه القضية قد بدأت خلال

الدام الحالي عندما قبضت الشرطة على نحو ٤٠ متهما قاموا بحرق اربعة اندية لبيع وتأجير اشرطة الفيديو .. وقد قامت نيابة امن الدولة بالتحقيق معهم وصدر قرار جمهوري في ٢٨ اغسطس الماضي باحائتهم للتحقيق امام محكمة عسكرية لامن الدولة فتقدم ثلاثة من المتهمين بالطعن في دستورية القرار الجمهوري الى محكمة القضاء الاداري لمجلس الدولة المصري وهو اعلى هيئة قضائية تختص

ببحث دستورية القوانين . وكانت صحف المعارضة المصرية قد هاجمت أحالة المتهمين في القضية المحاكمة امام محكمة عسكرية .. في الوقت الذي يحاكم فيه جنود الشرطة في قضايا تمرد الأمن المركزي امام محاكم

السفير المغربي يقدم اوراق اعتماده ممثلا لبلاده لدي منظمة المؤتمر الإسلامي

جدة ـواس.. قدم سفير المغرب لدى الملكة الدكتور احمد رمزي امس اوراق أعتماده للامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده ممثلًا ليلاده لدى المنظمة. وتم خلال تقديم اوراق الاعتماد بحث

عدد من المواضيع المتعلقة بمؤتمر القمة الإسسلاني الشامس المقسرر عقده في الكويت في يناير القادم. وقد اثتى الامين العام للمنظمة على

جهود العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ورئيس مؤتمر القمة الاسملامية لدعم المنظمة لتحقيق الاهداف المنوطة

كما اكد السفير المغربي استعداد بلاده ندعم المنظمة من اجل دعم الاسلام

محدالرصيص للصفحة - بقية -والمانية بين الانسان والغن، العملية

الابداعية من خلال الفن، مدارس الفن، مشاكل الفن في الدول العربية وغيرها، متاحف الفن واهميتها وأهدافها...الخ.. مواضيع كبيرة وعديدة من المفروض أن تتوفر لدينا من خلال الكتبات الفنية المتخصصة وغياب هذا النوع من الغذاء الفكري قد يسبب الامية الفنية لدى الفنان المارس والجمهور المتلقي.

الحركة الفنية المطية تفتقر الى صالات العرض ذات المواصفات الخاصة. ورأيي هذا نابع من معرفتي لصالات العرض الحالية بالرياض فقط كما هو تابع من معرفتي لنعواصفات الخاصة لصالة العرض الفنية والمذكورة في كتب عديدة. ومن بعض هذه المواصفات ان تقام الصالة على مساحة كبيرة وبارتفاع عال لمواجهة واخراج اي نوع وحجم من الأعمال الفنية على أن تضم حواجز متحركة للتحكم في مسار المشاهدين من البداية للنهاية. كما تضم هندسة اضاءة كاملة ومتحركة لتسلط بشكل ملائم على اي عمل وفي اي زاوية. كما أن هناك عدة اختيارات للون الداخلي للمسالة عبل حسب نوعية وألوان المعروضات ويفضل اللون الابيض المطفىء في معظم الصالات العالمية. كا يفترض ان تضم الصالة فريق عمل كامل من الغنيين ومهندس الاضاءة وادارة متكاملة ومطبعة وحديقة ومرافق اخرى. أذا توفرت هذه التسهيلات في صالات العرض لدينا فانها سوف تخلق ما يسمى بالجو او البيئة

الفنية التي تساعد الجمهور في حل صراعه

تساعدهم على قضاء وقت جعيل في جو يعبق بالجمال والنظام والهدوء والراحة النفسية، وهذه بعض من ايجابيات العرض الناجح بصالة عرض فنية. أخيرا الصحافة والاعلام الغني الواعي

للصالح العام وتوعية الجمهور فنيا بأسائيب ومقالات ذات صلة بالاهداف المقصودة، اقول ذلك في محاولة لعدم نشر خلافات شخصية بحتة بين فنان وأخر مرة اخرى وعلى حساب الفن وقراء الصفحات الفنية، واقول ذلك في محاولة لعدم نشر خلاف في الرأي وصل الى طريق مسدود بين فنان واديب وايضا على حساب القراه. إننا بذلك نشوه وندمر حقيقة وماهية الفن في بلد يحتاج اليه كرمز حضاري لابد منه، الدور هنا دور فن ريادي وقيادي وتوجيهي للمجتمع الأم والذي يحتاج ويشكل متعطش لمعرفة كلمة وفنء وهذه الكلمة تحتاج منا الى تشريح وتفنيد لانها تشمل معظم ما ينتجه العقل البشري من امكانيات وافكار وايداع. كلمة دفن، ومردودها ليس مجرد اسم للتلاعب بل هو ارتباط وثيق بالانسان وطبيعته الفطرية وسلوكه منذ حضاراته الاولى وحتى الان وهذا مثبت بالتاريخ القديم و الحديث ويحتاج منا الى توضيح وتفهم وتفسير من خلال مناهجنا الدراسية، من خلال الصحافة والاعلام،

المعارض والمتاحف وغيها من النشاطات

الفنية العديدة،

الفنية المحلية ومن المفروض أن يستخدم

الدائم مع عملية التدوق الفني، كما

عامل حاسم ومؤثر على مسار الحركة

والطلاب ثم تسوجه بعد ذلك الى مركسز المؤثرات بالجامعة حيث استمع الى شرح مفصل من مدير معهد البحوث بالجامعة

بالمعهد عن البحوث العلمية التي قامت بها الجامعة وما توصلت اليه من نتائج ثم سجل حفظه أنه الكلمة التالية في سجل بسم أنه الرحمن الرحيم. لا اقول الاشكرا فه عيز وجل فيميا

سمعته من شرح لعلمائنا الاقاضل في منتهى الدقسة والتسطور لجميسع العلوم المعينة لديننا ودنيانا. وكلما سمحت لي الفرصة وقمت بزيارة هذا الصرح الشامخ العلمي اجد الجديد في جميع المجالات المتطورة والحديثة ان هنذا الجنامعة هي اليوم في مستوى جامعات العالم المتطورة.. وكل ما ارجوه من أنه أن يوفق أبنامنا لما فيه خير دينهم

ثم ادى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله والحضور مسلاة المغرب ثم تسوجه الى قساعة المحاضرات بالجامعة حيث التقي حفظه أنة بأعضاء هيئة التدريس وابنائه طلاب الجامعة في لقاء ابري بين الاب وابنائه وقد بدأ اللقاء بأي من الذكر الحكيم.

ودنياهم ان شاء الله.

أ ثناء زيارة قصيرة .. (بعية)

وكان سمو الامير سلمان قد وصل الى عبد العزيـز الى الدمام بعـد عصر امس المنامة صباح امس عن طريق جسر الملك فهد وكان في استقباله سمو الشيخ حمد بن عميسي أل خليضة والشيسخ محمد بن خليفة أل خليفة والشيخ خالد بن احمد أل خليفة والدكتور غازي القصيبي.

قلاما من البحرين عن طريق جسر الملك فهد. وقد كمان في وداع سعوه لدى مغادرته المنامة سمو الشيخ حصد بن عيسي أل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة بدولة البصرين وعدد من

مع تجدد الإشتباكات - بقية -

هذا وقد عاد سمو الامير سلمان بن

وزراء خارجية جامعة الدول العربية.

صبرا وشاتيلا طوال اربع ساعات ..

وصرح ناطق فلسطيني لوكالة رويتر

الا أن مصادر حركة أمل الشيعية

قالت أن الفلسطينيين أثاروا هذه الجولة

الاخيرة من القتال باطلاق تذيفة هاون

على الضاحية الجنربية لبيروت المكتظة

وفي القدس المحتلة ذكر التلفزيون

الاسرائيل مساء امس ان اسحق رابين

وزير الدفاع الاسرائيل كشف النقاب عن

ان ۲۵۰ من رجال جيش جنوب لبنان

تركوا مؤخرا الخدمة في هذا الجيش

العميل لاسرائيل الذي ييلغ قوامه ٢٥٠٠

رجل وذلك بسبب المبلغ الضنيل الذي

وجدير بالذكر ان جيش جنوب لبنان

الذي انشأته وتعوله وتسلحه اسرائيل

ينتشر في مضطقة عازلة تبلغ نحو ٨٥٠

كيلومتر مربع تسيطر عليها اسرائيل في

الجنوب اللبناني منذ ان اعلنت القوات

الاسرائيلية رسميا انسحابها من لبنان في

واضاف التلفزيون ان وزير الدفاع

الاسسرائيلي يعتسزم زيادة المبالغ التي

يحصل عليها الجنود الذين ينخرطون في

جيش جنوب لبنان وذلك لاحتواء موجة

وزعم اسحق رابين وزير الدفاع

الاسرائيلي ان حلفاء سابقين مسيحيين

لاسرائيل في لبنان سمحوا لضباط من

منظمة التحرير الفلسطينية بدخول لبنان

عبر ميناء يسيطر عليه مسيحيون شمالي

ونقل الراديو عن رابين قوله امام لجنة

الشوون الخارجية والدفاع التابعة

للبرلمان ديصل قادة واعضاء في منظمة

التحرير الفلسطينية الى ميناء جونيه

وذلك بموافقة الكتائب /القوات

يحسدث أي شيء ولكن المسيحيسين قسد

يعيشون ليأسفوا على هذا التعاون الحالي

مع منظمة التحرير القلسطينية ، ان ذلك

وكانت اسرائيل والقوات اللبنانية قد

تحالفتا ضد منظمة التحرير قبل الغزو

الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ واثناءه.

ومضى يقول ، في دولة مثل لبنان قد

اللبنانية/ في لبنان ،.

قد ينقلب ضدهم ۽.

شهر یونیو /حزیران/ عام ۱۹۸۵.

يتقاضونه / ١٠٠ دولار في الشهر/.

بقوله و لقد قصفت حركة اميل مخيمي

هذا وعلى هذا الصعيد وصلت امس

وفي لندن قال المبعوث الانجليكاني الخاص تيري ويت امس ان مخاوف على سلامته تحول دون عودته الى لبنان لمواصلة جهوده للافسراج عن رهائن غربيين محتجزين هناك .

الى بيروت في اقرب فرصة .

وعلى صعيد المعارك في لبنان استمر المقاتلون الفلسطينيون والمقاتلون الشيعة في تبادل اطلاق القدائف الصاروخية وقذائف المدقعية ومدافع الهاون حبول متهيمين للاجلين الفلسطينيين في بيروت امس على الرغم من مبادرة سلام جديدة اتفق عليها

هــدا وعلم لدى مصــدر مــطلع ان مبعوثين رسميين فرنسيين قد وصلوا بالفعل في نهاية فترة بعد ظهر امس الى مطار لارناكا على متن طائسرة وميستير

ألى بيسروت زوجة الصحفي الفسرنسي اقىرب الى زوجها في شائي عيىد ميىلاد وقسالت السيندة جسويسل كسوفعسان

بمناسبة عيد الميلاد بابلاغه على الاقل انتي هنا وانني احبه وان اسرته تفكر

لكيم اساقفة كانتربري في الشرق الاوسط اضاف قوله في مقابلة تلفزيونية مع هيئة الاذاعة البريطانية انه سيعود

وأضاف قوله أنه تعامل مع الإدارة

رسالة أمل في عيد الميلاد للرهائن

المضطوف جان _ بول كوفسان لتكون

يقضيه وهو مخطوف . للصحفيين في مطار بيروت قبل ان تغادره ومعها مسؤولون من السفارة الفرنسية ء ارجو ان تقوم منظمة الجهاد الاسلامي

ولكن السيد ويت المبعوث الضاص

وقال دفي الوقت الحالي انتظر انباء من وسطائي. ويجب ان احصل على ضمانات معيضة بشأن امنى . والموقف في لبنان متفجر للغاية حاليا وما لم احصل على هذه الضمانات فمن الواضع انه سيكون من الحمق ان اعود الى لبنان ۽.

الأمريكية للحصول على ضمان بسلامة المرور لنفسه وللرهائن المفرج عنهم واكته لن يستخدم هذه القنوات بعد ذلك . ولكنه قال انه ما زال يتمتع بدرجة عالية من المصداقية مع وسطانه الشرق الاوسطيين وانه سيواصل العمل لينقل

تطوّر حبي - بعية -

ويقول مصدر امني في مطار فيوميتشينو ان رحلة بريتيش اير ويز رقم ٥٠١ هبطت فعلا في مطار فيوميتشينو في ٣٠ سبتمبر ولكن في الساعة ١٨,٢٨ كما يلاحظ أن أول طائرة منجهة لتبل أبيب وتنابعة للخنطوط الجوينة الاسرائيلينة العال/ التي كان يمكن ان يستقلها فانونو لم تغادر روما الافي اليوم التالي في . ١٢,٢٩ قدلسا

وقد اكتفت السفارة الاسرائيلية بالاشارة الى وانها لا علم لها اطلاقا بأي معلومات عن هذه المسائلة ، في الوقت الذى اتخذت فيه وزارة الداخلية موقفا اكثر حذرا حيث علم لدى وزارة الداخلية ان التصريات التي يقوم بها بوليس الحدود في فيوميتشينو والاجهزة الخاصة /العسكرية/ والمدنية وكذلك الاتصالات مع العملاء الاسرائيليين في روما الذين يتعاونون مع ايطاليا في مجال مكافحة ما يسمى بـالارهاب لم تسفير حتى الوقت

الحاضر عن التحقق من اي شيء. وفي تطور اخر استدعى موردخاي سروري سفير اسرائيل في روما الى وزارة الخارجية الإيطالية حيث طالبه مسؤول على مستوى عال بتقديم ايضاحات

الاسرائيلي الذي اكد ان المضابرات الاسرائيلية قد اختطفته . واكد الدبلوماسي الاسرائيلي مجددا والذي استقبل من جانب بينشيري ثيابورل مدير عام قسم الشؤون السيسباسية ان سفارة اسرائيل ليس لديها اية معلومات حول هذا الموضوع حسبما ذكر بيان اصدرته وزارة

ومن جهة اخرى قسرر المدعي العمام

مردخاي فانونو الخبير الفنى النوري

الخارجية الايطالية . واكد دروري انه سينقبل دون تبوان طلب ايسطاليا الى

للجمهورية الإيطالية في روما البدء في اجراء تحقيق مبدئي لتمحيص الافتراض القائل بأن فانونو قد اختطف من مطار روما فيومتشيدو في ٣٠ سبتمبر ايلول الملضى. ولم يتضمن ملف القضية حتى هذه اللحظة غج قصاصات تتضمن الاسرار التي كشفها فانونس في القدس المحتلة وقد آلقي القبض على هذا الفني الاسرائيل في ظروف لم توضحها الجهات القضائية الاسرائيلية بسبب قيامه ببيع معلومات تتعلق بالذخيسرة النووية الاسرائيلية لصحيفة صبداي تايمز

رسمية بشأن ما اثير حول تضية اللندنية الاسبوعية . كلحة الجنائة _ بقير _

انه دين المناعة الروحية للانسان من صرعات الحضارة المادية التي كثيرا ما زعزعت ايمان بعض الشعوب الموصوفة بالتقدم بالله وبالروح وبالقيم والمثل العليا كالخير والحق والعدل والمساواة والامن والسلام والطمأنينة .

وعلى كثرة المؤمنين في العالم فاننا نجد ان شعب المملكة المؤمن بالله وبالاسلام دينا وعقيدة ومنهج حياة هو اكثر شعوب الأرض حصانة ومناعة بهذا الايمان ضد كل صرعة من صرعات الحضارة المادية لا يأخذ منها سوى ما يتفق مع احكام الحلال والحرام في الشريعة السمحة ، ولا يتعارض مع تعاليمها في بناء دولة عصرية قوية يخضع كل شيء فيها لمنطق الإخلاق الحميدة كما بشربها الاسلام ودعت اليها شريعته

ويفضل هذا _ بعد فضل الله _ وحكمة القيادة الرشيدة حققت الملكة ما حققت من انجازات التطور الحضاري، ووصلت الى ما وصلت اليه من مكانة عالمية بارزة ، وبه ايضا تتواصل مسيرتها المباركة الى الامام .

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ومتعنا بنعمة الإيمان بديننا السمح فهو مصدر عزتنا وكرامتنا ورهونا بين الامم والشعوب

صياح الشعمد - يقير-

Thursday, 24, Rabel AL - akher 1407H. 4, ALgady 1365H. SH. 25, December 1986G. - No. 5201

لمستيفة القبس نشر امس بأن امسير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح حرص من هذا المنطلق ان يكون هذا. المؤتمر الملاقة خير نحوحل الكثير من المشاكل التي يعيشها العالم الاستلامي وتعيشها منطقتنا العربية كجزء من الامة

ورحب الشيخ صباح باسم امير البلاد بالزعماء المسلمين الذين سيحضرون المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في الكويت في ٢٦ يناير المقبل واعرب عن امله ان تكون هذه القمة انطلاقة خير وان يوفق المؤتمر في تحقيق الامال المعقودة من اجل

دعم التعاون الإسلامي المشترك. واشار الى ان وثيقة محكمة العدل الاسلامية اصبحت جاهزة الأن بجميع بتودها لتطرح في المؤتمر وقد روعي الا يكون اللجوء الى تلك المحكمة ملزما للدول الاسلامية وانما يكون الاسر اختياريا حيث يترك الباب لاي دولة تـود اللجوء

رئيس النيجر يزورموريتانيا

تـواكـشـوطـواس: رمــل ألى نواكشوط الليلة قبل الماضية الرئيس النيجـــري سيني كــونـتشي في زيـــارة لوريتانيا تستغرق يومين -وسيبحث كونتشي مع الرئيس الموريتاني معاوية ولد احمد الطايع أوجه

الى المسائل ذات الاهتمام المشترك .

التعاون الثنائي في جميع المجالات اضافة

مبارك يستقبل طاهر المصري

استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن الذي يزور القامرة

وحضر المقبابلة الدكسور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد حسين حصامي سقير الاربن بالقاهرة .

وكان الوزير الاردني قد وصل الى القاهرة اول أمس قادما من تونس في زيارة لمر تستغرق بضعة ايام .

الرئيس النيجري يغادر المغرب

الريساط واس: غادر رئيس جمهورية النيجر حسين كونتش الرباط امس بعد زيارة للمغرب استغرقت

وقد أجرى رئيس النيجر خلال الزيارة محادثات مع العاهل المغربي الحسن الثاني تناولت العلاقات الثنائية والقضايا ذات ألامتمام المشترك بين البلدين.

وصول وزير الخارجية الاردني الى القاهرة

القاهرة - أف ب : عم رسميا في العاصمة المصرية ان طاهر المصري وزير الخارجية الاردني قد وصل الى القاهرة مساء امس في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام لمر يستقيله خلالها الرئيس حسني

وصرح المصري لدى وصدوله بان مبلحثاته في القاهرة سنتركز على السائل التي ستبحث ضلال القمة الاسلامية المرتقبة والمزمع عقدها في ٢٦ يناير كانون الثاني القادم وكذا الموقف السائد في المنطقة العربية.

وقد استقبل وزير الخارجية الاردني الذي وصل الى القاهرة قادما من تونس حيث حضر يدوم الاثنين الماضي مؤتمر وزراء الخارجية العرب من جانب نظيره المسري عصمت عبدالجيد.

مصرع واصابة ه٤ شخصا في اشتباكات قبائل بجنوب افريقيا

00 جوهانسبورج ـ اف ب: لقي ثمانية عمال مناجم سود مصبرعهم واصبيب ٣٧ مساء امس الأول الثلاثاء خلال اشتباكات تبلية في منجم الذهب بيريزدنت شتاين بولاية أورانج الحرة . أعلن ذلك أمس الأربعاء في جوهانسبورج متضدث باسم شركة /انطو امريكان/ التي تمتلك المنجم.

وافاد المتحدث جيمس دنكان بأن هذه الاشتباكات التي لم يعرف سبيها حتى الآن وقعت بين افراد من قبيلة كسوسا وافراد من قبيلة

وتي بداية الاسبرع كان ١٩ عاملا أسود فيهذا المنهج قد لقوا مصرعهم واصيب ٧٠ خلال اربعة ايام من الاشتباكات العنيفة بين نفس هاتين القبيلتين وتوقف انتاج المنجم جزئيا في ذلك الوقت .

واضاف قوله ، مع كل هذه المؤشرات ان مذكرة لمدير وكالة المخابرات المركزية الى انتي ريما اعرف اكثر مما اقول ... الأمريكية وليام كيسي وصفت بيع اسلحة امريكية الى ايران بأنه مبادلة اسلحة

ونسبت صحيفة نيويدورك تايمنز الى

مسؤول حكومي قوله انه رأى المذكرة وأن .

الوثيقة التي كتبت منذ حوالي عبام في

بداية عملية بيع اسلحة لايران تقول أن

المنفقة أيرمت لضمان اطلاق سراح

ويتعارض مضمون المذكرة فيمأ يبدو

مع تأكيدات الرئيس ريجن التكررة أن

بيع الاسلحة لايران كلن يهدف الى

اجتذاب معتدلين ايرانيين وليس المبادلة

وقالت المذكرة انه إذا كشفت الصفقة

فالن الرئيس ريجن سيظهار العملية

السرية على انها ميادرة سياسية تجأه

وقسال الرئسيس ريسجسن امس الأول

لمجموعة من رجال الاعمال في حفل اقيم في

البيت الأبيض والى أن يعلن الأميرال

بويند كسنتر والكولونيل نورث الحقائق لن

ينعبرف الشعب الأمبريكني القصب

الحقائق واعلانها للرأي العام .

وقبال انه عميل على معيرضة جميع

طهران رفقا لما ذكرته المسحيفة.

رهائن امريكيين في ليسنان

برهائن امریکین .

الرئيس الأمريكي يقول - يقير -

فانتي احاول انا ايضا لن اعرف ما وقد انهت لجنة المخايرات في مجلس الشيوخ تحقيقاتها السرية في القضية الاسبوع الماضي وتقوم الآن ساعداد

تقريرها النهائي. هذا وعلى صعيد نفس الأرمة وافقت سويسرا على تقديم مساعدة قصائية السلطات الأمريكية التي تحقق في قضية تصويل الاموال الى الشوار المتاوشين لحكومة نيكاراجوا عن طريق حسابات بنكية سويسرية في اعتباب صفقة

الاسلحة الامريكية لايران وذكرت الاذاعة السويسرية أن وزارة العدل هذا افادت أن التعاميل القضائي سيتم بناء على طلب امريكي يتعلق بفتح حسابات في البنوك السويسسرية باسم .

ثلاثة اشخاص. واشمارت الاذاعة الى أن السلطات السويسرية سبق وان امرت بتجميد كل الحسسابات التي تعللب السلطات الأمريكية التحقيق بشأنها الى أن يصبر قرار بخصوص التعاون القضائي بين الولايات المتصدة وسسويسسرا في اطار معاهدة قائمة بينهما

لم تتضمن اي ضرائب جديدة البرلمان المفربي يصدق على مسروع موازنة عام ۱۸

الرباط- الف ب صدق مجلس وتجدر الاشارة الى ان ميزانية الدفاع النواب المغربي مساء امس بأغلبية ١٥٨ الوطني التي زادت مخصصاتها في صوتا مقابل ٧٤ وامتناع ٧ اعضاء عن الميزانية فضلا عن التعليم والزراعة/

التصويت على مشروع موازنة الدولة المغربية عن عام ٨٧ الذي سجل عجزا قدره ٨,٦ مليار درهم /الدرهم الواحد يعادل ٧٥,٠ فرنك فرنسي [.

وقد صوت نواب المعارضة /الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية والاستقلال اليميني الوطنسي والحسزب التقدمسي والاشتراكي ومنظمة العمل الديمقراطي الشعبي التقدمي/ ضد المشروع.

وينص المشروع على تخصيص مبلغ ٩٩,٧ مليار درهم للمصروفات مقابل ٧٠,٥ مليار درهم /بانخفاض نسبة ١٧.٥ في المائة مقارنة بالعام الصالى/ وعسلى ١٠١٥ مسليسار درهم للايسرادات سانخفاض بنسبة ١٢ في المائة كذلك /مقابل ٧,٣ مليار درهم/ مقارنة بالعام

بأن سياسة الميزانية في البلاد ستتسم واكد الوزير المغربي أن مشروع موازنة عام ۸۷ لم يتضمن اي زيادة ضرائبية ، واشار الى أن الدولة المغربية تعترم أن تتنازل /بعد الدراسة/ عن بعض القطاعات شبه العامة للقطاع الخاص الذي تناشده الحكومة المغربية /ان يضطلع بدوره كاملا/ .

هي وحدها التي حصلت على موافقة

البرلمان بالاجماع خلال عملية الاقتراع

المنفصلة التي اجسراها البسرلمانيسون

وكان محمد برادة وزير المالية المغربي

قد صرح في شهر نوفعبر /تشرين

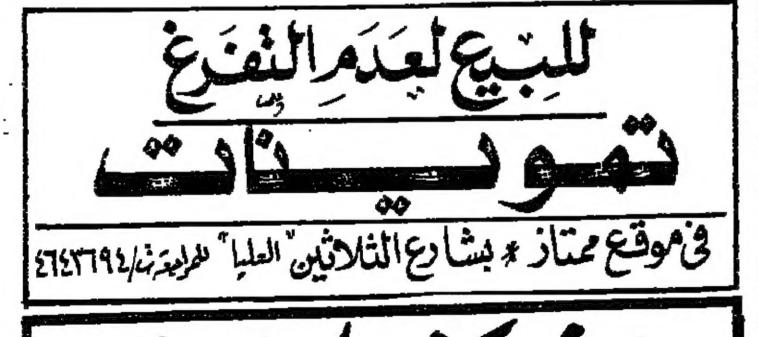
الثاني/ الماضي خلال عرض هذا القانون

نظرة لواقع الامة الاسلامية : المؤتمر السنوى التاسع لرابطة الشبلب

المطم والعربي يبدأ اعماله بهيومتن ثم القى رئيس المؤتمر التاسع جمال هيــوستن ــواس: بــدات امس في سعيد كلمة دعا فيها المؤتمرين الي مدينة هيوستن الأمريكية اجتماعات معالجة مشاكل الشباب المسلم المؤتمر السنوي التاسع لرابطة الشباب وتطلعاتهم ثم القي مصافظ مدينة الملم العبربي والتي تستعبر اربعة هيوستن ديفيد كلمة عبر فيها عن ترحييه ايام .. وقد بدأ المؤتمر بأيات من القرآن

بانعقاد المؤتمر في مدينة هيوستن .. بعد الكريم ثم القي رئيس رابطة الشباب ذلك بدأت اعمال المؤتمر بالمحاضرة المسلم بالولايات المتحدة خالد أبو مراد الاولى التي القاها الشيخ جعفر شيخ كلمة أكد فيها أن المؤتمر يهدف ألى الريس تحت عنوان نظرة الى واقع الامة توضيح شرع الاسلام الذي جاء به الاسلامية . الرسول الكريم صبل انه عليه وسلم .

● ثائق/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ثائق المواطنه نوره محمد عويضه المحيميدي السهلي تطلب تعديل اسم الفخذ من المحيميدي الى ال رزحه والقبيله السهلى الى القحطاني بحيث يصبح اسمها بعد التعديل كالاتي نورة بنت محمد بن عويضه ال رزحه القحطاني فمن له معارضه على ذلك التقدم لادارة الاحوال المدنية في ثلاق خلال شهر من تاریخه .



معلى فى مجال خدات الصيانة والبحهيزات الطبيعة بعلى فى مجال خدات الصيانة والبحهيزات الطبيعة بحاجة للوظائف النالية الوظبيغة المطلوبة المؤلصلات المطلوبة بكالوريوس محاسترمع خبرة وتنقل مديرمالى

عن - ١ بنوات نى شكارًا لمقاولات أو المصيانة .

مندوب ميديم أن جهرة طيسه بكالوريوب صيدام وخيرة ٥ ينواز تربسل الطلبات مع الشهادات العلمية والخبرات اللانعة إلى در المديرالعسام: على مندون بريد 11050 سر الرطامني 11050

لا يزال السؤال قائيا

TY

عزيزتي الجزيرة..

لقد أطلعت على ما كتبه الأخ مسفر

غرم اقد الغامدي في مقاله (من يتروج

المتزوج) في العدد رقم (١٨٤٥) الصادر

في ٧ ربيع الآخر. كما قرآت ما كتبه الأخ

موسى بن ناصر الموسى في العدد رقم

(٥١٩١) مؤيدا مقالة الأخ مسقر، وأود

أن أدلوبرأيي المتواضع في هذا الموضوع

لأته يمس واقعنا بشكل قوي، الكل يعلم

أن للفتاة حرية اختيار شريك حياتها،

وهذا ما أباحه ديننا الحنيف كحق من

حقوقها لأن الزواج أمر لا بد من التفكير

فيه عدة مرات واستخارة رب العالمين

والخير فيما يختاره الله سبحانه وتعالى،

أما عن عزوف بعض الفتيات عن الزواج

بمن سبق له الزراج فهذا عائد على

اختيارها وعلى المتقدم لها، فاذا كان

الزوج قد طلق زوجته السابقة لأي سبب

من الأسباب وانتهت علاقته بها نهائيا

فعندما يفكر في الزواج مرة ثانية فهذا حق

له، أما أن يأتيك رجل يريد الزواج للمرة

الثانية، وعندما تساله عن السبب يقول

بأن زوجته الأولى غير متعلمة أو شيئا من

هذا القبيل فهو قد جاء بحجة واهية

فعندئد يستحق الرفض على طلبه، أما

يعرف حين تنزوج بأن زوجته غير

متعلمة..؟ فهذا شيء غير معقول!!! لأن

الشريعة الاسلامية أياحت النعرف على

المخطوبة عن طريق الأهل طبعا في حالة

عمل الوسائل في المنزل عامل ساعد للطالب

عزيزتي الجزيرة.. عمل الوسائل في المنزل من قبل الطلاب والطالبات احد الجسور التي تربط المنزل بالمرسة حيث أن المسه توجه وتعطلب والتنفيذ يتم في المنزل. ونظرا لما للعلاقة الجيدة بين المنزل والمدرسة من اثر ايجابي على الطالب لذا كان لابد أن يكون هذا وحول هذا الموضوع كتبت الاخت: سلطانه العبدانة في العدد ١٩٠٠ مطالبة بالغاء عمل الوسائل في المنزل. وذكرت بذلك سلبيات ليس لها ما يبررها . وادعت ان هذه الوسائل نشاط

ولاهمية الموضوع رأيت انه لابد ان نختلف بالراي للمصلحة العامة للطالب. فعمل الوسائل الخاصة بالمناهج الدراسية هو نشاط منهجي وليس لامنهجيا كما ذكرت الاخت. لاننا لو تتبعنا كشف اعمال السنة لكل شهر لوجدنا أن الدرجات التي يحصل عليها الطالب خلال شهر موزعة على خمسة حقول ومن ضمن هذه الحقول حقل (للنشاط المستقل او المشترك) وله ثلاث درجات. ومن هنا لابد ان نتوقف عند هذه النقطة. لنتعرف على هذا النشاط وما هو؟ ولمن يعمل هذا النشاط هل هـو للمدرس؟ أم للطالب .. من البدهي أن المدرس يسعى دائما لمصلحة الطالب، ويحاول بشتى الطرق أن يوصل المعلومات إلى ذهن الطالب. لذلك فعمل الوسائل في المنزل احدى الطرق التي يرى المدرس انها تقرب وتربط الطالب يكتابه خاصة المناهج التي تحتاج لمثل هذه الوسائل. فعمل الوسيلة ما هو الا من ضمن الواجب المنزلي ولكنها اما فردية او جماعية. واما بالنسبة لعملية التكليف للطالب فلا اعتقد ان المدرس النلجح سيرغم الطالب بعمل وسيلة. ولكن سيقنعه انه لابد ان يعمل هذا العمل وانه سينفعه في دراسته مراعيا في ذلك التكلفة المادية.. ومسألة حب الطالب لمعلمه مسألة يتحكم فيها المعلم ويستطيع باقصر الطرق أن يهيىء الجو المناسب لطلاب وينزرع قيهم حب العمل. والتنافس الدراسي الشريف. لذلك فلابد أن ندرك دور الوسائل المنهجية وعلاقتها بمستوى الطالب فلكي ينمي الطالب مستواه كتابة ورسما وما الى ذلك لابد أن يعمل ويحاول ويعتمد على نفسه وفي المقابل من جانب المدرس التشجيع حتى ولو يكون عمل الطالب غير صحيح لان الخطأ طريق الصواب. وأما مسألة أن المدرس يقوم بتمزيق الوسيلة أمام الطالب فهذا ما لا اعتقد أن المدرس يقوم به. وأذا حدث ذلك من شخص ما فهو يعتبر شاذا والشاذ لا حكم له. ولابد أن نأخذ الموضوع نسبيا وحتى لا نكون ضد المعلم في اي عمل يقوم به لابد ان ندرك اولا دور المعلم ومتى يكون ذلك حتى قال فيه الشاعر:

, للمحلم وفعه التبحيلا كاد المعلم ان يكون رسولا

وبمناسبة هذا الموضوع وان كنت سأخرج قليلا عنه احب هنا ان اطرح اقتراحا لوزارة المعارف حول تسوزيع درجات اعمال السنة الشهرية حيث تتضمن خمسة حقول، فلماذا لا تكون ثلاثة. لان الخمسة متداخلة بعضها مع بعض ومن المكن اختصارها في شلاثة حقول شاملة. هذا مجرد اقتراح ليس الا وشكرا للاخت ومحرر عزيزتنا. والسلام. حسن ظافر حسن الظافر

اذا كان الخاطب عازما في خطبته وهذا ليؤدم بينهما، ومن ترضى لنفسها ان تدخل على امرأة أخرى وتشاركها زوجها وربما تسبب التقكك للأسرة بزواجها من رب هذه الأسرة!! طبعا لا توجد امرأة ترضى بهذا، لأني لحب لاختي المعلمة ما أحبه لنفسى، فقد روت لي زميلة أنها جاء رجل يريد خطبتها وقد سبق له الزواج وأكد بأنه قد طلق زوجته السابقة ويعد ان تزوجته الثانية وانجبت له طفلتين اكتشفت مؤخرا بأن زوجته الأولى ما زالت في عصمته وانه لم يطلقها ولكن كان بينهما خلاف أدى الى افتراقهما زمنا وحين أرادت ان ترجع له ثانية طلبت منه ان يطلق زوجته الثانية مع أنه قد أنجب منها طفلتين بريئتين، وفعلا تم الطلاق من الثانية وتولت هي حضانة طفلتيها دون ان يسال عنهما، قما رايكم في امثال هذا

كذلك توجد مشكلة لدينا فهذا

القسم لا يوجد به قسم ادارة اعمال

كما هو الحال في القصيم فتجد ان

هتساك قسما لادارة الاعمسال وقسما

للمصاسبة وقسم اقتصاد اسلامي

اما هنا في الرياض فلا يوجد غير هذا

القسم وهو الاقتصاد الاستلامي لذلك

نرى قلة الاقبال عليه في السنوات

الاخيرة حيث لم يستمر في الدراسة

للعام الحالي ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ في

المستوى الاول الفصل الاول سوي

١٦ طالبا فقط معظمهم محولون من

والحل لزيادة الاقبال لهذا القسم

مع التقليل من عدد ساعات الدراسة

فيسه حيث ندرس خسلال المرحلة

الجامعية ما يقارب ١٨٤ ساعة

وزيادة على ذلك نرجو فتمح قسم

للادارة يكون تابعا لقسم الاقتصاد

الاسلامي ويكون التخصيص فيه بعد

ان يدرس الطالب في قسم الاقتصاد

قسم الاقتصاد/الستوى الاول

الصديق: عبدالرحمن زيد

شكرا على اقتراحك .. احلنا رسالتك

الصديق: عايض طالع العمري..

الموضوع ألذي اشرته كتب عنسه

الصديق: عبدالمحسن السويد:

احلنا رسألتك الى الصفحة الغنية

الدوسري ـ الخرج صب ٣٨٧

للصفحة المختصة .

اهمد الناصر

لمدة عامين.

فروع الجامعة الأخرى.

الرجل الكانب المضادع الذي لم تحيده ابوته من العدول عن هذا الرأي وطبعا هذا ليس عاما فهناك من تطلب من زوجها الزواج مرة أخرى لأنها لا تتجب أطفالا ولكنها تريد اسعاد زوجها وفعلا يتم الزواج الثاني ويوفق في حياته مادام يعدل بين الاثنتين، والبعض يستشير زوجت الأولى في ان توافق عملي ادخال امراة أخرى في حيلتها لانه يريد ذرية



عزيزتي الجزيرة قرأت ماكتبه الاخ عبدانة الفايز تحت عنوان وصورهم .. تختلف حسب مواضيعهم ۽ في عدد الجزيرة ١٨٩٥ الصادر في يوم السبت ۱۲/۶/۲۲هـ ويـقـدر تأبيدي له على ما نطرق اليه بقدر ما استغرب تركيز بعض الكتباب على ظهور صورهم دوما بجانب مقالاتهم بل ان الصورة هي التي تتصدر المقمال ، واخشى ان يكمون التسركسيز عسلى الصسورة ا والاصرار على ظهورها يكون على حساب الجودة في المقالات ﴾ وهـذا مـا هـو حــاصــل من اليعض واقبولها بكل اسف

فالمفروض ان لا يكون الاهتمام منصبا على الكتابة دوما ويأي اسلوب بل وحتى مجرد عرض مواضيع بادنة لكي تظهر الصورة متصدرة

واقولها بكل صراحة اننا نقرأ في مقالات الكتاب غير المهتمسين بابسراز صسورهم مواضيع تفوق وبنسبة كبيرة مقالات من يهتمون اساسا بخلهور صورهم التي كما يتضح انهم تعبوا في عملية اعدادها وتنسيقها ومحاولة اجادة (التشخيص) كي يظهروا في احسن هندام وأعرض ابتساسة وابرز شخصية !! عجبي !!

ان اخشی ما اختساه اعزائي القراء ان يكون فتح المجال لابراز الصدور يؤدي بصورة او باخرى الى بروز مواضيع اقبل جودة في مضمونها واهدافها وفي الخشام اود ان اوضح باننا كقراء لا نعير الصورة اي اهتمام لأن القارىء لا يهمه من هو الشخص بقدر ما يهتم لماذا يكتب والى ماذا يتسطرق وكيف يعالج المواضيع فهذا هو الهدف الاسمى والاساسي وكم نتمنى لولم يكن للصورة اي وجـود کي نری مقـالات تستحق القراءة فعلا فهل انتم

معي في ذلك ام لا ؟ عبدالعزيز بن صالح

كبليبة العلوم العبربيية والاجتماعية ـ بريدة قسم المساسبة المستوى

مديرعام المؤسسة،

صنالح العملي العجروش

من يتزوع المتزوج..؟ والاعلام ليس له تاثير صالحة له وهذا أمر لا جدال فيه فقد قال

> فاني مباه بكم الأمم يوم القيامة). وترى البعض عندما يفتح الله له باب الرزق يتزوج مرتين وثلاث دون أي سبب مقنع، بل لأن رزق زاد ولا يعلم في أي شيء ينفقه فيفكر في الزواج لعدة مرات وهذا ما لا ترضاه كل زوجة، فحين يتقدم للزواج مرة ثانية لا بد ان ياتي بحجة قوية لتدحض أمامها كل سبب في الرفض،

صلى الله عليه وسلم: (تتاكموا تكثروا

ومن تجده اليوم في عصمته امراتان او اكثر يستطيع أن يعدل بينهما...؟ ولكن يخلل له الحق في الزواج ان لم يوفق في الزواج السابق او لا قدر الله اصبح ارمـــلا، ولا أوافــق الأخ مــوسى في ان المسلسلات لها هذا التأثير الكبير على الفتاة في مثل هذا الموضوع، فالمجتمع والبيئة لهما التأثير الأكبر والأقوى في حياة الفتاة من وجهة نظري ولا اعتقد بأن الزواج بمن سيق له الزواج يعتبر فضيحة أو عارا، ولا يخفى علينا انه كم من زوج عاش سعيدا مع زوجته سواء الأولى او الثانية لأنها تغنيه عن نساء الدنيا ببحثها عما يرضيه لتسعده به وفي المقابل حفاظه هو على بيته أولا وأخيسرا وتظل الزوجة كسبب من أسباب زواج الرجل للمرة الثانية حين تهمله مثلا أو لا

تتوافق طباعهما في العيش معا. فقبل ان تعاتب أي زوجة زوجها على زواجه للمرة الثانية فلتعاتب نفسها قبل كل شيء وتنظر ال بيتها وما ينقصه وفي نفسها حتى جعلت زوجها ينفر منها ويتزوج عليها. وكما نرى عزوف بعض الفتيات عن

المقابل وهو الأقوى عزوف بعض الشياب عن الزواج بمن سبق لهن الزواج حتى لو لم يكن لديهن أطفال، وهذا وللأسف نراه حاصلا في مجتمعنا لأن نظرة المجتمع قاسية على المطلقة أو الأرملة، فعندما نسمع للزوج الذي سيق له الزواج بأن يتزوج مرة ثانية فعليه أن يتزوج بمن سبق لها الزواج لأنهما قد جريا معنى الزواج ولا بريدان ان تفشسل حياتهما الزوجية الثانية فيبادر كل منهما لاسعاد الطرف الآخر وتلافي الاضطاء السابقة لهما وهذا شيء جميل والحديث في مثل هـذا المـوضـوع يـطول ويـطول.. واستميحكم عذرا لأنني قد تبطرقت الى فروع عديدة في هذا الموضوع.. وللعزيزة

نادية عبدالملك بن ثابت النهدي

تعالى.. مع محيتي.

الزواج يمن سبقلهم الرواج كذلك نرى في

Thursday, 24, Rabei AL - akher 1407H. 4, ALgady 1365H. SH. 25. December 1986G. - No. 5201

والجنزيرة، أجمل الدعوات الضالصة وللقراء في سبيل التوفيق الدائم بانن الله

كن صريصا .. نندن جميعا نحب الجمال

عزيزتي الجزيرة. قرأت في صفحة عزيزتي الجزيرة، ما كتبه الاخ عادل صويان رادًا في مقاله على الاخت روان العمار في تاريخ ١٥ / ١٤٠٧/٤ هـ وقد تحدث الآخ عن الموضة وسئل ماذا تعني بالنسبة للفتاة وقد قال في مقاله وان معيار الرجل المسلم هو المضمون الداخلي والجوهر فلا تهمه المظاهر البراقة التي سيزول لمعانها مع الايام واحب ان اقول لك اننا نبحث عن الموضة والاناقة فنجدها في ملابسنا والسبب هو ان الزوجة تبحث عن الاناقة لارضاء زوجها.

ولو أن الزوجة أهملت ملبسها لأن زوجها لا يهمه سوى المضمون الداخلي كما تقول فان اقل ما يفعله هو ان يتزوج عليها باخرى والسبب انها اذا أتى من عمله لا تقابله بملابس جميلة بل تقابله برائحة المطبخ. اخى .. كن صريحا مع نفسك ولا تتجاهل او تتغاضى عن هذه الطبيعة

في بني البشر فجميعنا نحب الجمال .. وانه جميل يحب الجمال. طبعا اعلم أن الجوهر مهم أيضا ولا يمكن أن تعجب الرجل أمرأة جوفاء داخليا ولكن لا تقل أن معياركم هو المضمون الداخلي فأنا أقول لك اجتماع المظهر الخارجي والداخلي افضل لكم طبعا، والحقيقة ان الفتاة تهتم بمظهرها وتتبع الموضة في الملبس وتسريحة

الشعر كما تقول ولكن أيضا بعض الشباب يهتمون أو يجرون وراء موضة السيارات وكن صريحا انت وغيرك فلو كان سعر السيارة ليس غاليا لغيرها الشباب كما تغير الفتيات فساتينهن.

وا نا لا اخجل من اهتمامي بالموضة بـل انني صريحة مع نفسي واتمنى ان تكونوا انتم صريحين أيضا مع انفسكم... تحياتي.

هدی معمد جامعة الملك سعود

مقالفة وأي الفامدي الماذا لا ينكر «الشطب» في النزواع من مطلقة؟

اطلعت على العدد الصادريوم الاثنين تاريخ ١٤/٤/٧٠٤ هـ. في العدد رقم ١٩١٥ في صفحة (عزيزتي الجزيرة) موضوع للأخ مسفر الغامدي وعقب عليه الأخ مزمى الموسى حول موضوع لماذا القناة ترفض الزواج من الرجل الذي

وانا هنا اطرح موضوع ارجو ان يفكر به الرجل قليلا وبتعمق ولا يكون متسرعا في رده وكذلك لا يكون أنانيا بحيث لا يفكر سوى بنفسه ويأنه رجل

وهو عكس السؤال السابق لماذا الرجل (الشاب) لا يفكر بالزواج من المطلقة أو الأرملة (الشابة) ماهو ذنب فتاة في مغتبل العمر طلقت لعدم الانسجام بينها وبين زوجها ولم يمض على زواجها سوى فترة قصيرة جدا أن تحرم من الزواج من شاب لم يتزوج من قبل، أم أن العادات والتقاليد تمنع هذا أيضا.. فبعض الرجال الوكثير منهم على الرغم من أنه تزوج مرتين أو ثلاث وطلق فهو لا بد أن يتزوج بفتاة (بكر) أو لا يتزوج.. اليست هذه أنانية من الرجل..؟

ملقوسيپ اصراره هذا ..؟ ان هذا ظلم في حق المراة في ان تكون في العشرينات ومطلقة فهي اما ان تبقى هكذا طوال عمرها أو تقضي بقية عمرها مع شخص بعمر والدها وأولاده أو لحفادة بعمرها أو رجل معه زوجتان أو ثلاث.. وأنا هنا لا أعارض تعدد الزوجات وانما هذا ماهو حاصل في مجتمعنا. ولكن لوجلس الرجل وفكر بهذا الموضوع لحكم بالعدل لأن المرأة بشر

احساسها مثل احساس الرجل. واعتقد أن كثيرا من الشباب رأيه غير هذا، وما قلته مجرد رأي أرجر أن يكون الرد عليه من الجميع وبالأخص من الرجل الحيادي.

ومشيس التحرير:

محمدبن فاصربن عياس

هاتف ۲۰۹۰۹۳۵

الجوهسرة الناصسر كلية الاداب بالرياض

نشريتيونتحرير:

محمدين عبدالله الوعيل



الزواج من المتزوج ليس عيبا

●● في عدد ماض طرحت عبر زاوية ءاطراف الحديث، قضية اجتماعية اعتقد اننا لا نجهل خلفيتها.. بقدر ما نتجاهل مسبباتها رهي قضية من يتزوج المتزوج،..

وقد كانت ردة الفعل عند العديد من والقارئات، كبيرة جدا... ولم اتوقع ان النسبة ستصل الى هذا المستوى.. افتراضا ان الموضوع يهم شريحة كبيرة من المجتمع.. وهناك من طبقها بقوة.. وكان النجاح حليفه لاشك.

الا أن ردود الفعل التي طرحت به عزيزتي الجزيرة، تباينت ما بين المؤيد دوهذا كان بين أواسط الشباب،.. اما الفئة الأخرى والبنات، فكانت ردودهن توحي بعدم والانسجام، مع هذه الفكرة التي انطلقت اولا واخيرا من تعاليم ديننا الحنيف والتي تبيح للرجل الزواج من اكثر من واحدة ، دون أن أدخل في التفاصيل

التي هي معروفة سلفاً. على اية حال : قلت في السابق انني لم اتوقع اطلاقا أن تكون هذه الفكرة هي الهاجس الوحيد الذي يبدو أنه يأخذ الكثير من وقت البعض من الجنس الاخر لسبب بسيط وهو أن الرجل الذي يقدم على الزواج من ثانية ينطلق من مبدأ البحث عن الافضل مما لا شك فيه حتى ولو كان لديه من الاطفال العدد الذي لا يسمح له بالزواج. فهناك العديد من الشباب الذين دلم يحالفهم الحظ، في زواجهم والإزالوا يعانون من تفاعلاته التي تطفو على حياتهم اليومية بشكل مستمر.. وظل يصارع الزمن مقدرا اولا وضع اطفاله داخل المنزل وثانيا رغبته في عدم تشتيت فكره ورضعه نتيجة عدم قدرته على اختيار زوجته الثانية لبعض العوامل المؤثرة في حياة الفتاة والتي طرحتها اكثر من قارئة في ردها السابق.. وخاصة ممن وصل بهن السن الى مرحلة متقدمة قد لا يؤهلها في بعض الحالات الى الزواج من الشاب الذي ترغبه ليس هذا المهم.. المهم في الامر ان هناك فئة من الفتيات اللاتي يفضلن الان الاقتران بالرجل المناسب حتى ولو كان متزوجا... قياسا على التجربة التي مر بها بعض منهن حينما وجدن أن

حياتهن الزوجية قد فشلت واصبح الامر لا يطاق. ان التجربة لها دور كبير في حياة الرجل والمرأة أيضا.. ولا اخالف رايا لاحد الاصدقاء الذي اكد ان زواجه من اخرى لم يعكر حياة الزوجية على الاطلاق.. بل زاد تقاعل المحبة بين الاثنتين واكثر مما هو كان راغباً.. ولا غرابة في ذلك ما دامت الحقوق والواجبات للاثنتين معا مكفولة دون نقص.

اما ان تظل شروط ولي امر الفتاة ! او الفتاة نفسها كما تقول احداهن انها اشترطت طلاق الاولى.. فهذه من تفاهات الامور التي تؤكد ان البعض من الفتيات لازلن يفكرن بمنظور أخر يختلف عن المنظور العام الذي ينطلق من المحافظة على الرجل والمرأة من مغيات الامور والتي من اكثرها والعنوسة، عند الكثير من الفتيات.. نتيجة تصلب ارائهن وشروطهن التعجيزية دون مبرر يذكر.. فهنا الخطأ الذي يجب ان نضع له حداً حتى لا تظل الفتاة حبيسة دار اهلها.. او يظل الرجل حازما امره مجددا وبعد مرور كل اشهر معدودة حالة الترحال والتنقل ما بين بلد

واخر بسبب المعاناة التي يعيشها من زواجه السابق. ان العدر الذي بدا هو الإكثر شيوعاً بين اواسط الفتيات وهو الاطفال من امرأة اخرى أقل بكثير من التفكير في أن يكون هذا العدد من الاطفال هو الاصلح للمرأة الاخرى.. وقد اثبتت التجارب أن هذه المقولة.. وهنا تبقى شيء وأحد وهو الاختيار الانسب وللفتاة، أيا كان نوعها وبكراء أو وثيباء والعكس هو الصحيح من الرجل.

على اية حال ما اريد الوصول اليه هو ان الزواج من المتزوج ليس عيبا ولا اعتقد انه ينقص من حق الفتاة خاصة اذا كان السن متقاربا.. واؤكد انه في حالات كثيرة ناجح اذا كان التفاهم واردا من الطرفين.. واحب أن أضيف شيئًا مهما وهو أن الرجل لن يقدم على الزواج مرة اخرى الا وهو مقتنع تماما أن زواجه الاخير سيكون الحد الفاصل مع المعاناة التي يعيشها.. مبتغيا من وراء ذلك التخلص من مسبباتها التي اثقلت كاهله لفترة من الزمن ومتى ما وجد الفتاة التي تناسبه فالامر يعتبر بوضعه السابق منتهيا وهنا بيت القصيد الذي يلازم بعض الشباب الذين وجدوا في زواجهم السابق غير ذلك المطلوب !!

المهم : ليس في الأمر ما أجده عسيرا أمام الفتيات عند الزواج من المتزوج ... خاصة وأن الفكرة المتوفرة الآن في أذهان العديد من الشباب هي البحث عن البديل خارج الحدود ... وهذا ما لانرغبه ولاندعو اليه بل نتمنى ان يكون الاقتران دائما من الداخل وكما يقول المثل الشعبي ديظل سمننا في دقيقناه.

■ شركات التأمين بالانجليزية:

شركات التأمين التي تعمل هذا في الملكة اعتقد أنها بحاجة الى لفتة قوية من المستولين في وزارة التجارة خاصة فيما يتعلق يعملية التأمين على السيارات .

فالشروط الموضوعة في «بوليصة التأمين مكتوبة باللغة الانجليزية، ومن يعمل في مكانها البعض منهم لايتحدث العربية .. والورش التي تتعامل معها اقل من المستوى المطلوب .. مجرد ملاحظة .

٥٥ تطبيقا على تصريح الدكتور الغوزان؛

عبد الله ابا الخيل في صفحة عزيزتي

الجنزيرة العند ١٨٦٥ بتاريخ

تعقيبا على تصريح الدكتور

ابسراهيم القسوزان عميسد القيسول

والتسجيل بجامعة الامام محمد بن

سعود الاسلامية. وقد تحدث الاخ

خالد عن قسم خاص من اقسام

الجامعة وهو قسم الاعلام ولم يتطرق

الى قسم اخر هوبحاجة للاهتمام به

وهسو قسم الاقتصاد الاسلامي

حیث نعانی من مشاکل هذا

القسم قعدد ساعات الدراسة في هذا

القسم كثير ولا تقارن باي جامعة

لخرى فالمستوى الاول الغصل الاول

مقرر عليه ان يـدرس ٢٣ ساعـة في

الاسبوع فهل هذا يعقل اذ أن جامعة

الملك سعود تمنع طلابها من الزيادة

عن الحد الاعلى المسموح به وهو ٢٠

ساعة في التيرم الواحد وكذلك جامعة

ام القرى فالستوى الاول الغصل

الاول مقرر عليه ان يدرس ١٢ ساعة

فقط فلماذا لا يطبق هذا المعيار بحق

طلبة جامعة الامام محمد بن سعود

عدد ساعات الدراسة كثير. فما رأيكم ؟

._a 12-7/2/9

عزيزتي الجزيرة. اطلعت على ما كتبه الاخ خالد بن

معل الاهتمام

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة افته اطلعنا على المقال المكتوب في

ناوية (رسالة مغتىوسة) للاخ القارىء حسن عبد العريز جوهرجي المنشور في صحيفة الجزيرة لينوم الجنمعة -12.7/٢/٢١ هـ العبدد

وأننى اشكر الاخ على هــذا الاهتمام لاود أن أذكر له أن لللاحظات القيمة التي ابداها ستكون محل الاهتمام باذن الله علما بأن الانتقبال للمستشفى الذي سيتم قريبا أن شاء ألله حسوف يحبل الكشير من هذه الأمور.، ولكم خالص تحياتي.

د. تبد المِليل السيف منيزعكم الادارة العآمة للغدمات الطبية

0 الصنيقان اللاح محمد مطر الشعري وتادر الشريف عائلة فوق تنور ساخن .. اشبعناه أراء.. ولا اعتقد أن هناك أي جديد. 0 الصديق: عليضطالع العمري.. شكراً على غيرتك.. وسبق أن أثير هذا

0 الصديق: محمد عيمي الكنعان ــ جامعة الملك سعود بالرياض الرادت الاخت اروان العمار ايضاح وجهة نظر غيرها .. لك تحياتنا .

ورسائل

 الصديق محمد صالح الشمري جدة صب ١٣٥٠٩ _ احلنا رسالتك للزميل محرر قضايا



رئيس مجلط لإدارة:

Telex 201479 GAZATY SJ الهدراتف (السنتدال) و٢٠٥٥ و ١٠٢١٤٠ الإعبلانسات: ١٠٢٢٦١ ... الاعتلانيات بثغق عليها منع الادارة أو فيروع للوسسنة ومندوبيها الاشتراك ، ووعال بعدا لبني دلسك أيسام الجمعسة .

ص ب ٢٠١٤ (الرمر البريدي ١١٤١١) -تلكس ٢٠١٤٧١ جرائي س ج

٩-٢-٩٣٤ عاتف □ الفروع □ مكة الكرمة ت٠٥٢١٩٨٠ - ١٢٤١١٢٥ □ المدينة المنورة الأدارة ـ ت ١٢٢٢ ١٢٨ ـ ١٦١٥٤٨ عدد ـ ت ١٦٩٥٩٢٤ ـ

מדף פרור _ ידי ברור ם ועשוק _ בידי וולא _ ידורוא ם حاشل ـ ت٥٣٢١٤٨٧ ١ ابها ـ ت٨٠٢٠٨٠ ١ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ۷۲۲۰۹۷۷ ـ ۷۲۲۰۹۷۷ ـ والاعلانات ت

4-15 T (5 - a) - a

1-12 A 1 2 -- EL الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٤٠ 🗆 حـوطة بني تعـيم ـ ت٢٥٦٠ ٥٥٥ 🗖

عبدالعريزين محدالمصور

«الجزيرة» مؤسسة «الجزيرة» الصحافة والطباعة والنشر:

الزكر الرئيسي الملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية

٧٣٦٥٣٤٠ 🗖 بِسريدة ـ ت٣٢٣١٦٩٦ 🗃 عنيسزة ـ ت٣٦٤١١٥١ ـ ٨٨٨٤١٤٦ □ الاحساء ـ ت١٩٩١٣٢٨ □ الجوف ـ ت١٤١٤١٢ □ الرس ـ ت ۲۳۲۰۷۹ 🗇 المجمعة ـ ت٢٢١٦٦٦ 🗇 الزلفي ـ ت٤٢٢١٠٨١ 🗖 تبوك ـ ت٢٢٢٠٤ 🗇 البكيريـة ـ ت٢٥٨٦٩٣ 🗀 شقراء ــ ت ٦٢٢١٧٤٥ ــ ٢٢٢٠٣٠ 🗀 القريات ــ ت ٢١٥٦١ ت 🗅

. 17YA- - G

مديرا التحدير:

جاسرين عبدالعزيرالجاس

القويعية - ت:١٠١٤ الخرج - ت٢٠١٢: ٥ عرعي _ ت - ۲٤٩٧٥٠ ـ ١٤٩٢٤٤ ا تونس ـ ت٢٩٧٥٩ الدوحة ـ

(مدير المطابع ـ ت ٢٤١٠١ . ١)

العنت بعطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٢٥٥٥٥٠ أن ٢٠١١٤٠ ـ صرب ٢٠٢ الرياض ١١٤١١ الناص ١١٤١١ الرياض ١١٤١١ المناصرية عن معطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٢٥٥٥٥ من ١١٤١٠ ـ صرب ١١٤١٠ الرياض ١١٤١١ الناصرية المناصرية الم

التكافة!

بعض جهات العمل سعت الى توزيع لباس معين لمنسوبيها.. مثل الخطوط السعبوديية وغيسرها من الجسهسات الاخسرى التسى يرتدي منسوبوها زيا معينا إ وموحدا.. مثل هده الجهات التي تعمد الى توحيد الزي بشكل معين، لماذا لا تترك فرصة اعداد هذا الزي داخسل البسلاد بسدلا مسن الاستيراد او التوصية عليه من الخارج؟!. لان عملية الاستيراد هذه لا بـد انها تخضع لشروط معينة قد تخدم مصلحة البائع او المنفيذ اكثير من مصلحية المشتري او الطالب. ثم إننا عندما نساهم في انجبازها داخل البلاد نوفر الكثير من المبالغ الطائلة المكلفة عنبد احضارها من الخارج، هذا

حتى بعض المدارس الاهلية التي تقوم بتنزويد طالباتها بلباس معين وزي موحد، لملذا لا تجعل انجازها لهذا الزي داخل البلاد بدلا من خارجها، ولملذا لاتطرح مناقصة لذلك تدخل فيها مشاغل نسلئية وخلافها للمساهمة في تنفيذ المشتروع والمحافظة عيلي النفقات الطائلة التي تدفع في الخارج.

لملذا لا نستغل كل فرصة لمصلحة بالدنسا؟!.. ولكم التفكير ولكم الإجابة.. ولكم

جهيعبيده المساعد

الحريرة

وسف الجزيرة:

و مراساء

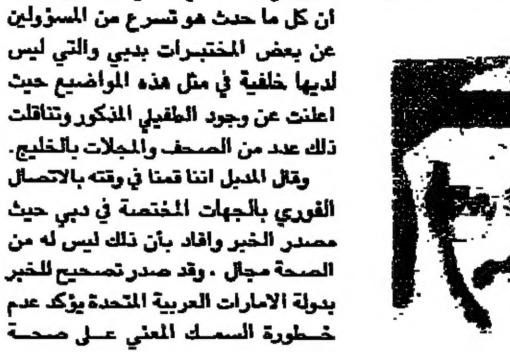
ترايث الجنيث:

غير بقاء العملة النقدية داخيل البيلاد لمصلحية اقتصادها.. فلماذا لا نفكر في

ولمساذا لايكون هنساك تفكير جاد من الجهات التي يهمها تنفيلذ مثل هلذه

ولماذا لا تفكر بسالفعل في سـد الطلب لمـثـل هـذه الاحتياجات.. ولماذا ننتظر ما تصنعه الشركة الاجنبية

00 كتب/عبداش الكثيري: اكد وكيل وزارة الزراعة والمياه للإيماث والتتمية الزراعية عبدالعزيز المديل انه لا خطورة من تناول اسماك الزبيدي الاسمري على صحة الاتسان



وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة)

أن وجود بعض الطفيليات في الاسماك قد

يحدث ولكن ليس بالأمر الخطير مشيرا

الى أن الطفيسلي المسوجدود في اسعماك

الزبيدي الاسمري عادي واوضح المعبل

■ بعد طيران 9 ايام متواصلة: فويجر تعود لأمريكا بسلام

٥٥ قاعدة اندروز الجوية/كاليغورنيا/ رويتر: غمرت مشاعر الفخر امس الطيار ريك دوفان والطيارة جينا بيحر -اللذين انهيا رحلة حول العالم لتحطيم رقم قياسي سابق - بوصفهما بطلين لملايسين

وقال الطيار دونان امس الأول عندما احتشد ٤٠,٠٠٠ شخص لشاهدة الطائرة فويجروهي تهيط بصحراء كاليفورنيا بعد أن قامت برحلة حول الأرض دون اعادة التزود بالوقود وان النشوة تغمرني حقا ،، ومضى يقول ولم يكن لدي فكرة بأن هذه الرحلة ستكون بهذا القدر من الاثارة .. وقال المسؤولون في الهيئة القومية للطيران التي اشرفت على الرحلة للتحقق من تسجيل الرقم القياسي ان الطائرة قطعت مسافة طولها ١٨ ٣٧.٥ كيلومترا

ني زمن قدره تسعة ايام وثلاث دقائق و ٤٤ ثانية . وبلغ متوسط سرعة الطائرة ١٧٤ كيلومترا في الساعة تقريبا وهي تزيد قليلا عن السرعة التي حلق بها الطيار تشارلز لندبرج في أول رحلة فردية عبر المحيط

وكانت الطائرة مملوءة بما يقرب من خمسة اطنان من الوقود عند اقلاعها في ١٤ كانون الأول ديسمبر الحالي ولم يكن بخزانها سوى خمسة جالونات من الوقود عند هبوطها بسبب مشكلة ميكانيكية ادت الى تلوقف احد مصركي الطائرة الاثنين قبل ثماني ساعات من هيوطها.

تكاثر بيض الجراد يزيد خطورته في افريقيا

00 روما ـواس :

خطر الجراد سيستمر في افريقيا في

عام ١٩٨٧م بنفس درجة الخطورة

التي كان عليها في ١٩٨٦م وذلك

نتيجة لعدد البيض المرتفع المتواجد

في اراضي السهل الاقريقي وللتكاثر

السريع لبعض اتواع الخِّراد /مثل

الجراد الصحراوي/ في المساطق

واشارت مصادر المنظمة الى ان

المجاورة للبحر الأحمر.

عندما يتحدث اكتاسيخ عبعه ولدي الدواس

البث الإعلامي الخايجي تعيم للبعد الإعلامي العزلجي

العجه الثقافي لسعوى في الكويت ونشاط الملحول يعيمي

و هويدء مع اشعرات عبي .. وآ حزودت منده

و قراءة في مكتبة: أطفالنا . كيف مني ثقافتهم وحوار في مكتبة محمد الحسابي

.. و اشياء أخرى في عدد مميز.

١٩٨٦ لحماية المزروعات في المناطق حذرت منظمة الاغذية والزراعة المهددة بالخطر. الدولية /القاو/ امس الأول من ان

وينكر أن الجهات المانحة قد طلبت من مسركز عمليسات مكسافحسة الجراد الطارئة التابع للمنظمة الذي انشأه الدكتور صوما في اغسطس /اب/ الملضي الاستمرار في القيام بمهامه الحيبوية وتنسيق حملة المقاومة /واتفقوا على موعد لاحق لبحث التدابير التفصيلية التي يجب اتخاذها على المدى المتوسط والبعيد لوضع ودعم هيساكسل الارصساد

الحاجة تدعو الى القيام بحملة مقاومة على نطاق اوسع مما كانت عليه في عام والتنسيق والعمليات .

00 جدة/عبدالرحمن ادريس:

يقوم احد المكاتب الاستشارية الهندسية بجدة هذه الأيام بانتاج مجموعة من الخرائط الارشادية منها خريطة مدينة الرياض وخريطة المنطقة الشرقية التي تظهر تفاصيل مدنها لاعطاء فكرة شاملة ودليل يستعمله الزائر والمواطن والمقيم لمعرفة جميع مرافقها وخاماتها كما يجري الى جانب ذلك اعداد خريطة المملكة العربية السعودية التي يعتمد انتاجها على المزج بين ما تبته الاقمار الصناعية من صور للمملكة ، وبين العمل الكارتوغرافي الذي يوضح شبكة الطرق الرئيسية ويظهر اتواع خدمات الطرق التي تقع على هذه الشبكة بغاية اخراج الخريطة كدليل يمكن استخدامه في الأغراض المختلفة سواء في المجال الحكومي الرسمي او المجال الخاص لاي مؤسسة او شركة يتطلب عملها استخدام هذه الخرائط في برامج عملياتها .

وبهذا يستعر هذا المكتب باستكمال مشروعه في تغطية كامل مدن الملكة العربية الصعودية من حيث انتاج الخرائط المتطورة الحديثة والتي انجز منها حتى الآن (خارطة مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف وجدة).

معالى .. الا

بومراجازتك

مساعدات المملكة المالية للجمعيات

قدمت الملكة مساعدات مالية لعدد من الجمعيات والهيشات الاسلامية وذلك انطلاقا من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعوب على دعم المسلمين وتقديم العون

لهم في كل مكان . وقد شملت هذه المساعدات المالية المعهد الديني الثانوي بالدار البيضاء وجمعية علماء سوس للثقافة والوعظ والارشاد بمدينة تارودانت بالمغرب . وجمعية الثقافة الاسلامية في مدينة تطوان

> نفي اغلاق مطار بدروت

00 بيروت ــقن.ا: نغت شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية ما تسردد من انباءً ا عن اغلاق مطار بيروت لامتناع موظفي الشركة عن العمل لدى تعرض سيارات الاطفاء التنابعة للشركة للاحتجاز .

واوضحت مصادر في الشركة ان اعطالا اوجبت تأخير هبوط احدى الطائرات وقد تم اصسلاح الاعطال فيما عادت حركة الاقلاح والهبوط في المطار الى طبيعتها .

<u>-₩-₩</u>-الاشاق الح

سبق ان تشر عـن قيــام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمتطقة الوسطى بكهربة كافة احياء مدينة الرياض خاصة الاحياء الجديدة سواء في شمال او شرق او غرب الرياض... فإننا تذكر المسؤولين في الشركة ان هناك عددا من الاحياء شمال مدينة الرياض

00 الرياض ـ واس : دعت الدار السعبودية للضدمات الاستشارية جميع المصانع المخصة بكافة انحاء الملكة والتي تقع في المدن والهيئات الاسلامية المناعية او خارجها الى الاشتراك في مسابقة جائزة خادم الحرمين الشريفين للمصنع المثالي وجائزة وزارة الصناعة

والكهريباء للصيبانية وجبائزة الدار السعودية للخدمات الاستشارية للسلامة الصناعية عن عام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هــ. واوضحت الدار في بيان لها بهـذا الشأن ان على المسانع التي ترغب في الاشتراك في المسابقة الحصول على النموذج المعد لذلك من المقر الرئيسي

للدار المعودية للخدمات الاستشارية بالرياض - الادارة الهندسية - ادارة الاعسلام والعسلاقسات العسامسة تلفسون ٤٤٨٤٥٢٢ _ او احد فرعيها بجدة تليفون ٦٦٧٦٣٩٦ او بالدمام تلفون ٨٥٧٦٩٧٢٠ او مسن منديسري المسدن الصناعية او الغرف التجارية على أن يعبأ النعوذج ويعاد الى مقر الدار بالرياض او احد فرعيها بجدة او الدمام في موعد

اقصاه ۱۷/۰/۱۷هــ واضافت ان المسانع المشتركة ستجد المعلومات اللازمة عن معايج الاختيار لكل جائزة من الجوائز الشلاث مرفقة مع

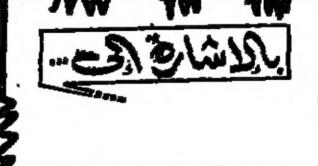


هروب مهرب مخدرات يفجر فضيحة في بوليفيا

00 لاباث (بوليفيا) ا ف ب: نكر مصدر رسمي في لاباث ان هروب احد مهربي المخدرات متورط في عملية اغتيال شلاشة اشضاص تسبب امس الأربعاء في استقالة قاض ووقف أحد العسكريين المكلف بمكافحة تهريب المخدرات عن عمله والقاء القبض على ٣٠ من رجال

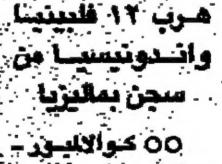
فعلى الرغم من ان امبرتو جيل سوارز قد وضع تحت مراقبة ثمانية من رجال الشرطة فقد تمكن من الهرب يسوم الاتنسين المساضي من مستشفى سانتا كروز الواقعة عيني بعد نحو الف كيلومتر شرق لابات حيث كان يعالج من مرض في القلب. ويعد سوارز المشتبه فيه الرئيسي في قضية هوانشاكا الضاصة باغتيال عالم احياء بوليفي وقائد طائرته واحد المرشدين بعد أن اطلق عليهم مهريو مخدرات وأبلا من الاعيرة

وعلم رسميا انه غداة هروب امبرتو جيل سوارز قدم مدع مقاطعة سانتا كروز استقالته في الوقت الذي تم فيه أيقاف الكولونيل ميلتون قاكا مدير جهاز المقدرات عن عمله .



وداخل الخط الدائري أهلة بالسكان ما زالت تنتظر ايصال الخدمة الكهربائية

اليها منذ زمن.



تمكن ١٢ فليسيا

وكسان مسؤلاء

وذكرت تقارير نشرت منا الليلة قبل الماضيية ان سيلطات السوليس تبكنت من القبض عبلي ثلاثة اشماص منهم قبيل ابتصادهم عن

واشسارت الى انسة موجد حاليا حوالي ١٨٠٠ شخص في سجن كبيا بن تحاوا ماليرينا بصورة غير مشروعة وينتظرون دورهم في الابعاد . وكانت احصائيات نشرتها وزارة العمل

والقوى البرية مؤحرا قد ذكرت أن أدارة الهجرة أبعت ۲۲۰۸۲ شخصا مقيما في ماليزيا يصورة غير مشررعة في العام

۱۳ افتراما ملحم کرم :

بيع «الحوادث» بنمانية ملايين دولار

دخلت مجلة الحوادث اللبنانية التي تصدر حاليا في لندن مؤسسة نقيب

وذكرت مصادر اعلامية امس ان مجلة الحوادث الواسعة الانتشار والتي

وتنضم مجلة الحوادث الى زميلاتها البيرق والريقي دي لبنان الاسبوعية

ويتولى بموجب العملية الجديدة نقيب المحررين اللبناتيين رئاسة تحسرين

مجلة الحوادث فيما يتولى الاشراف على سياستها وتوجهها نقيب المحامين

التي تصدر بالفرنسية والموندي مورتنغ الاسبوعية التي تصدر بالانكليزية

واربعة عشر امتيازا للمطبوعات تملكها دار الف ليلة وليلة وتتوزع بين بيروت

تصدر في العاصمة البريطانية والشركات المتفرعة عنها انضمت ألى دار الف

ليلة وليلة بعدما اشتراها رئيس نقابة المحررين السيد علمم كرم من السيدة

امية اللوزي بمبلغ ثمانية ملايين دولار امريكي.

اللبنانيين وشقيقه السيد عصام كرم.

المحررين الصحافيين اللبنانيين السيد ملحم كرم لتنضم الى اسرة دار الف ليلة

00 كوالاليور ـ

2185412

نموذج الاشتراك للاستعانة بها في

وحثت الدار جميع مصانع الملكة الى

الاشتراك في هذه المسلبقة وذلك لايجاد

التنافس الشريف بين هذه المصانع تحو

وكانت وزارة الصناعة والكهرباء قد

كلفت الدار بتنظيم مسابقة جائزة وزارة

الصناعة والكهرباء وجائزة الدار

السعودية للخدمات الاستشارية للسلامة

الصناعية لعام ٦- ١٤٠٧/١٤هـــ

النهوض بالصناعة السعودية .

التجهيز للمسابقة .

■■ اقصى موعد التقديم ١٧ من الشمر القادم :

الحكرميين السثريين للمصنع الهدالي

جَائِزتان أخربيان للصيانة والسلامة الصناعية من الوزارة ودار الاستشارات

يدء الاشتراك في مسابعة حياده

واندرنيسيا من الهرب من سجن کیسائن آن معينة صباح شرق ماليربا يوم الاثنين

الأشماس قيد بطوا ماليزيا يطرق غير مشروعة وينتظرون حاليا أجراءات أبعادهم عن البلاد.

بالسجن

الكبائن الهاتفية التي قامت وزارة البرق والبريد والهاتف بانشائها وتوزيعها على شوارع وميادين المدن الرئيسية من أجل أن يقوم المواطن والمقيم باستخدامها والاتصال عن طريقها بمن يشاء. هذه الكبائن ما زال عددها قليلا خاصة في المناطق التي يوجد بها كثافة سكانية كبيرة مثل الاسواق التجارية والاحياء السكنية التي تحتاج الى زيادة في

الى جانب ذلك هذاك ضرورة ملحة لتوفير العملة المعدنية بالقرب منها حتى يستطيع المواطن

فمن المسؤول عن تحقيق هذه الرغبة؟.

🗷 فجر الثنين القادم :

قرص القمر يستر احد النجوم اللامعة

لا استثناءات لاستخراج

تصاريح عمل للمصريين

بالخارج

OO القاهرة ـقن. ا :

اكدت وزارة الداخلية المسرية

انه لا توجد اية استثناءات في تطبيق

قرارات ضرورة استخراج المصريين

العاملين في الخارج لتصاريح العمل

وقالت ان هذه القرارات تسري

على المصريبين العاملين في الامم

المتحدة والمنظمات الدولية

الدبيلوماسية في الضارج وجميع

المسريين الذين يعملون في جهات

اجتبية في الضارج والداخل على

وقال مصدر مسؤول بالوزارة ان

المصريسين الذين لم يسيسق لهم

استضراج تصاريح العمل يمكنهم

التقدم بطلب بـذلك الى القنصليات

المصرية بالخارج .. التي ستعنجهم

هذه التصاريح بعد موافقة جهات

الأمن بالقاهرة .. اما تجديد

التصاريح فاته يتم استخراجه فورا

إضاءة!

تفكير جهد ضائع

والتفكير دون معرفة

المعرفة دون

من القنصليات مباشرة.

أوضح قسم العلوم الفلكية بجامعة الملك عبدالعزيز انه ستحدث بمشيئة الله تعالى يوم ٢٩ من شهر ديسمير الحالي ظاهرة استتار لاحد النجوم اللامعة بواسطة قرص القمر وهذا النجم يسمى /انتارس/ قلب العقرب/ وهو احد نجوم برج العقرب، وقال ان هذا الاستتاريحدث عندما يحجب القمرهذا النجم لفترة من الزمن تعتمد على مساره بالنسبة لمركز القمر بحيث كلما كان مسار النجم قرييا من المركز كانت

وأضاف أن الاستتار يحدث ويكون القعر هلالا وعند ظهور النجم مرة اخرى بعد الاستتار يكون فجائيا لأن الجزء المظلم من القمر لا يستطيع تحديده برؤية عادية وبالتالي سيظهر النجم وتتم رؤيته بالعين المجردة عند نقطة بعيدة عن حافة الهلال ومشيرا الى أن الظهور الفجائي يرجع الى عدم وجود

وقال أن ظاهرة الاستتار تحدث عند تساوي الاحداثيات لكل من النجم والقمر بالنسبة للأرض حيث تكون الأرض والقمر والنجم على خطمستقيم تقريبا.

ولكن رؤية هذه الظاهرة غير مؤثرة في الملكة حيث انها ستبدأ في الخامسة صباحا بتوقيت غرينتش اي التَّامنة صياحا بتوقيت الملكة وفي ضوء الشمس.. الذي يحجب رؤية اي نجم ايضا الهلال الذي سيكون في أيامه الاخيرة من الشهر ويمكن رؤية هذه الظاهرة بوضوح في الجزائر والبلاد الواقعة غربها قيل شروق الشمس بوقت كاف.

متمردون يرتكبون مذبحة في قرية بنجلاديشية

00 نکا ۔کوتا: تكرت انباء من اقليم شيتاكنغ هنا امس أن متمردين قبليين مزودين بالأسلحة الاتوماتيكية اغاروا على قرية صغيرة في جنوب شرق تلال شيتاكنغ مما ادى الى مصرع ١٩ شخصا واصابة ٢٩ أخرين مساء الاثنين الماضي.

واضافت أن خمسة على الأقل من قبائل شاكما كانوا من بين قتلي الهجوم على مدينة رامجارش القربية من الحدود الهندية. وأشارت الى أن المتمردين أشعلوا النيران في دار للسينما خالية و١٥٠ منزلا في الهجوم الذي قارب على الساعتِين ـ

وذكر مصدر رسمي أن الشرطة التي تعسكر في رامجارش حاولت مقاومة الهجوم الا أنها أضطرت الى التراجع امام هجوم المتمردين المكثف. واضاف أنه لم يعرف بعد أذا كانت قد وقعت خسائر في جانب المهاجمين أثناء العملية في حين لم تقع

حُسَاتُر في صفوف الشرطة. وأشارت الأنباء إلى أن المتعربين قدموا من ولاية تربيورا الهندية تحت عطاء كثيف من النبران ويعد هجوم الاثنين الماضي رابع عملية رئيسية خلال الاسبوعين الماضيين من جانب المتمردين الدين يقاتلون حرب عصابات منذ ١٤ علما من اجل حكم ذاتي سياسي واقتصادي وثقافي على منطقة جبلية

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر -شارع الناصرية ت/ ٢٠١١٠١

تمتد حوالي ١٣ الف كيلومتر مريع . .

